



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

دليل الأنشطة المدرسية المجال المهني واليدوي

25
نشاطًا



دليل الأنشطة المدرسية

المجال المهني واليدويّ

25

نشاطًا

فريق التأليف

د. وفاء عوني الخضراء (رئيسًا)

د. أشرف عادل بني محمد

د. سامية حمزة الفرا

لينا أحمد التل

جوليت نيكوغوس هاكوبيان

د. حسن محمد العمري

د. منال فهد أبو رمان

مهند عبدالفتاح عبدالرحمن

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 237 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2023/7)، تاريخ 2023/11/16 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2023/5) تاريخ 2023/12/3 م بدءاً من العام الدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN:

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(/ /)

التصميم الجرافيكي: راكان محمد السعدي

1445 هـ / 2024 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

مقدمة الدليل

انطلاقاً من أهمية دور النشاط المدرسي في تكوين شخصية متوازنة ومتكاملة لأبنائنا الطلبة، منسجمة مع هويتنا العربية الإسلامية، ونظراً لضرورة تفعيل تنفيذ المادة العلمية بطرق ممتعة وإبداعية، اهتم المركز الوطني لتطوير المناهج وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بتقديم أنشطة إثرائية لحصص النشاط المدرسي تساعد المعلمين والمعلمات على تنفيذ هذه الحصص بالشكل الأمثل والأمتع. بناء على ذلك، تشكلت لجنة من المختصين والمختصات بمجالات النشاط المدرسي المتنوعة. دأبت هذه اللجنة في أثناء عملها على تقديم دليل منبثق بشكل أساسي من فلسفة وزارة التربية والتعليم، وقانون التربية والتعليم رقم (3) لسنة 1994، ووثيقة الإطار العام للمناهج الأردنية الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج. ليتناسب هذا الدليل مع أولويات المملكة الأردنية الهاشمية في مؤيتها الثانية.

ارتكزت جهود اللجنة على تطوير مجموعة واسعة من الأنشطة المتنوعة، اندرجت تحت أحد عشر مجالاً (السياسي، والثقافي-التراثي، والبيئي، والرياضي، والموسيقي، والأدائي، والفني، والعلمي والتكنولوجي والريادي، والصحي، والمهني، والمالي-الاقتصادي) بالإضافة إلى المجال التطوعي المتضمن في بقية المجالات. انبثقت هذه الأنشطة من الإمكانيات والموارد المتاحة في المدارس ومصادر التعلم المتواجدة في البيئة المحلية لتضمن فرص متميزة لتنفيذها. ويتميز جوهر هذه الأنشطة بأنها تعكس إرثنا الثقافي والتراثي العريق والأصيل في المجتمع الأردني. احتوت المقدمات التفصيلية في بداية كل مجال على إطار فريد يوجه تنفيذ أنشطته، ويساعد المعلمين والمعلمات على السعي لاستدامة أثرها.

وإيماناً من اللجنة بدور المعلمين والمعلمات في عملية تطوير المناهج، وأثر التشاركية في تحسين المحتوى التعليمي الذي يتم تطويره؛ بدأت أعمالها بتطوير استبانتين لجمع آراء المدرء والمديرات و المعلمين والمعلمات والطلبة في الميدان التربوي؛ ودراستها والاستفادة منها في تطوير مراحل التطبيق القادمة. وقد نهجت اللجنة نهج البناء على الخبرات السابقة مثل المنهاج التفاعلي لحصص النشاط الصادر عن وزارة التربية والتعليم، وعدد من المؤلفات الصادرة عن المؤسسات التربوية في دول ذات تجارب رائدة في تطبيق النشاط المدرسي. ونظراً لأهمية استدامة العمل واستمراريته، روعي في بناء الأنشطة على مبدأ التعلم النشط والذي يتمركز حول الطلبة، ما شأنه تحقيق انخراط فاعل ومؤثر

ومستدام، وضمن تحويل المعرفة والعلم إلى مهارات وقدرات، ومن ثمّ إلى قيم واتجاهات إيجابية وممارسات حقيقية. حيث إنّ من شأن ذلك إكساب الطلبة مهارات مهمة في عصرنا الحالي، مثل: الحكمة في صنع القرار، وحل المشكلات، ومحاولة استباق المشاكل والتحديات والتنبؤ بها، والالتزام بالمسؤولية المجتمعية، وترك الأثر الإيجابي، والانخراط في العمل التطوعي، والفضول في التعلم المستدام، وإدارة المعلومات والعمليات المالية بدقّة وكفاءة، والتكافل والوئام المجتمعي، والتحقق من صدق المعلومة، وتفعيل دور الأخلاق والقيم في إدارة أي مشهد أو موقف.

صُمّمت الأنشطة بعناية ليتسنى للمعلمين والمعلمات موائمتها مع مراحل نمو الطلبة؛ حيث يمكن لهم إعادة صياغة النشاط بما يتناسب مع جميع الفئات العمرية، كما أنّ العديد منها يراعي التباين والفروقات في قدرات الطلبة واهتماماتهم ومهاراتهم؛ ما يضمن إدماجًا حقيقيًا لجميع الفئات وذوي وذوات الإعاقة ومراعاتهم من خلال إضافة المواد اللازمة وأدوات التعلم/ التعليم التي تناسب متطلباتهم، محفّزةً التنافس الإيجابي والأخلاقي والعمل التعاوني بينهم من خلال مسابقات من المرجو تنفيذها على نطاق واسع يشمل مدارس المديرية الواحدة ومدارس المديريات المختلفة.

نأمل أن يكون هذا الدليل جاذبًا ومفيدًا للطلبة والمعلمين والمعلمات في المملكة الأردنية الهاشمية. كما نؤكد على أهمية الملاحظات التي يمكن أن تصلنا لتحسين وتطوير وإثراء هذا الدليل ونثمّنها؛ حيث إنّ المعلمين والمعلمات هم الركيزة الأساسية في عملية التعلم والتعليم.

مقدمة المجال

يشكل التعليم المهني أحد أوجه أنظمة التعليم القائمة في أي دولة، والذي يُعنى في جوهره بتمكين الطلبة لامتلاك كفايات تعلمهم ليصبحوا قوى عاملة ماهرة، ضمن برامج تشمل المهارات التقنية، والمعرفة العملية النظرية، وبشكل لا يخلو من الجوانب الشخصية والتربوية.

إن العالم الذي يشهد اليوم مستقبلاً واسع الاحتمال لا سيما في مجال الوظائف، يتطلب منا الاستجابة الفورية لتهيئة جيل متعلم يمتلك هذه المهارات التقنية والمهنية. وانطلاقاً من المسؤولية الوطنية والأخلاقية تجاه طلبتنا، ارتأت اللجنة الوطنية لمبحث النشاطات المدرسية ضرورة إدراج النشاط المهني؛ ليشكل رافعة وطنية، ويرفد المجتمع والدولة بالمهارات اللازمة لسدّ الفجوات بين المهارات المطلوبة واحتياجات سوق العمل.

ويُعدُّ النشاط المهني، أو التكوين المهني مجالاً لكسب المعرفة والخبرة العلمية والعملية، وممارسة التدريب والتطبيق العملي في العديد من الميادين الحرفية والمهنية. كما يمكن الممارس للنشاط من ولوج عالم العمل مستقبلاً.

أهمية محور النشاط:

تتمثل أهمية النشاط المهني في إكساب الطلبة المهارات الدقيقة، والمعرفة اللازمة لتنفيذ حرفة معينة، أو مهارة تقنية، أو مهنة معينة. وتتخطى الأنشطة المهنية طابع الدراسة الأكاديمية النظرية؛ إذ تقدم بدلاً من ذلك المعرفة والمهارة المباشرة التطبيقية لمجال النشاط.

أهداف المحور العامة:

1. تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات المرتبطة بالتعليم المهني كونها خطوة مستقبلية، وخياراً يتناسب مع تنوع الأنشطة الحياتية.
2. إكساب الطلبة مهارات حياتية تعينهم على تسهيل أمورهم باستقلالية تامة.
3. تمكين الطلبة من القيام بأعمال منزلية متنوعة، من دون تمييز بين الذكر والأنثى.
4. إكساب الطلبة ممارسات حميدة، مثل: إصلاح الأشياء التالفة في المنزل، والصيانة الدورية، وأعمال النظافة والترتيب، وغيرها.

5. إكساب الطلبة المهارات التواصلية مع الآخرين، واحترامهم.
6. تنمية قيم الطلبة واتجاهاتهم الإيجابية تجاه العمل المهني وأهميته.
7. تُضاف المواد اللازمة وأدوات التعلم / التعليم التي تراعي متطلبات ذوي الإعاقة وذواتها.

الكفايات العامة التي يتوقع أن يسهم المحور في تحقيقها:

يحقق محور النشاط المهني واليدوي جملة من الكفايات الآتية:

الكفايات المعرفية:

هي المهارات والقدرات العقلية التي يتمتع بها الطلبة في مجال المعرفة والتفكير. تتعلق هذه الكفايات بالقدرة على استيعاب المعلومات، وتحليلها، وتركيبها، وتطبيقها في حل المشكلات واستبقائها، واتخاذ القرارات. بعض الأمثلة على الكفايات المعرفية:

1. **التفكير النقدي:** القدرة على تحليل المعلومات والأفكار بشكل منطقي، ومنظم، وتقويمها؛ بناءً على دلائل وبراهين موثوقة.
2. **حل المشكلات واستبقائها:** القدرة على تحليل المشكلات المعقدة، وتطبيق استراتيجيات مناسبة لإيجاد حلول فعالة.
3. **التخطيط والتنظيم:** يُتصد بهما القدرة على تنظيم المهام والموارد والوقت بشكل فعال لتحقيق الأهداف المحددة.
4. **التفكير الإبداعي:** القدرة على توليد أفكار جديدة ومبتكرة، والتفكير خارج الصندوق لحل المشكلات، وتحقيق التغيير.
5. **التفكير الاستراتيجي:** القدرة على التخطيط للمستقبل، وتحقيق الأهداف طويلة الأجل، واتخاذ القرارات الاستراتيجية المناسبة.

وهناك العديد من الكفايات الأخرى التي يمكن أن يتمتع بها الفرد في مجالات مختلفة، مثل: العلوم، والتكنولوجيا، والفنون، واللغات، والإدارة، وغيرها.

الكفايات الوظيفية (المهارية):

هي المهارات والقدرات التي يحتاجها الطلبة لأداء وظائفهم بفاعلية وكفاية. تتنوع هذه الكفايات وفقاً للمجال الوظيفي والمهنة المحددة، ولكن هناك بعض الكفايات العامة التي يمكن أن تكون مهمة في معظم الوظائف.

بعض الأمثلة على الكفايات الوظيفية والمهارية الشائعة:

1. **الكفايات اللغوية:** وتشمل الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة حول القضايا ذات العلاقة.
2. **الكفايات التواصلية:** وهي التفاعل الذاتي، ومع الآخرين عن طريق الحوار، والمناظرات، والنقاشات، ومهارات التعاون مع الآخرين، والعمل في فرق، والتواصل بفعالية للتعبير عن الأفكار والآراء، والاستماع النشط، والتعاطف، والتواصل البناء.
3. **كفايات التقصي والبحث وحل المشكلات:** يُقصد بها التحري الدقيق عن المشكلات، وتقديم الحلول لها. والقدرة على تحديد مصادر المعلومات وتقويمها، واستخدامها بفعالية. ويتضمن ذلك مهارات البحث، ومعرفة الوسائط الرقمية، والاستخدام الأخلاقي للمعلومات.
4. **الكفايات التقنية:** تعني إتقان المهارات التكنولوجية، واستخدام الأدوات، والتقنيات الحديثة في العملية التعليمية. وتشمل مهارات: استخدام الحواسيب، والبرمجة، والبحث عبر الإنترنت، والتعامل مع الوسائط المتعددة.
5. **كفايات الإبداع والابتكار:** تشمل التفكير خارج الصندوق، وتوليد أفكار جديدة، والخيال، والتعبير الفني، وحل المشكلات، والقدرة على التكيف مع المواقف الجديدة.

الكفايات الانفعالية والاجتماعية:

هي المهارات والقدرات السليمة للطلبة في التفاعل والتعاون الاجتماعي الصحيح مع الآخرين، والتواصل، والقيادة، وحل النزاعات. وتكون هذه الكفايات على النحو الآتي:

1. **الكفايات الشخصية:** تشمل الاستقلالية، والمرونة، والمبادرة، والثقة بالنفس، والتحمل العاطفي، وتنظيم المشاعر.
2. **كفايات الوعي الثقافي والعالمي:** تعني فهم الثقافات المختلفة، وتقديرها، ووجهات النظر، والقضايا العالمية التي تعزز الوعي الثقافي العابر للثقافات، والتعاطف، والقدرة على المشاركة في حوار بناء ومتوازن مع الآخرين.
3. **كفايات التعلم الذاتي الموجه:** يُقصد بها تحديد الأهداف، وإدارة الوقت، والتأمل الذاتي، وتحمل المسؤولية في اكتساب المعرفة، وتطوير المهارات بشكل مستقل، سواء عن طريق الدراسة أو الخبرة العملية.

الكفايات القِيَمِيَّة:

هي الاتجاهات والمبادئ التي تحدد سلوك الطلبة، وأخلاقهم في بيئة التعلم، والعمل والحياة بشكل عام. وهذه الكفايات تساعد على توجيه القرارات، والتصرفات الشخصية والمهنية، وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين.

بعض الأمثلة عن الكفايات القِيَمِيَّة:

1. **النزاهة والأمانة:** هما القدرة على القيام بالأعمال بنزاهة وصدق، والالتزام بالأخلاق المهنية، وقواعد السلوك المهني.
2. **الاحترام:** يُقصد به احترام الآخرين وتقديرهم؛ بغض النظر عن اختلافاتهم في الثقافة، والخلفية، والآراء، بما لا يتنافى مع الثوابت الثقافية والدينية. ويتضمن ذلك أيضًا احترام الخصوصية، والحقوق الشخصية للأفراد.
3. **التعاون:** هو القدرة على العمل بفاعلية مع الآخرين، وتبادل المعرفة والخبرات، ودعم الفرق، وتحقيق الهدف المشترك.
4. **الالتزام:** هو القدرة على الوفاء بالالتزامات، والقيام بالعمل بجدية واجتهاد، والتحلي بالمشابرة لتحقيق الأهداف المحددة.
5. **الصدقة والتعاطف:** هما القدرة على بناء علاقات إيجابية، وصدقات مع الآخرين، وتوجيه التعاطف والتفهم لمواقفهم واحتياجاتهم.
6. **القيادة:** هي القدرة على توجيه الآخرين، وتحفيزهم وإلهامهم لتحقيق النجاح والتطور.

نتائج التعلم: هي النتائج المتوقعة، والمحقة لعملية التعلم. تشير إلى المعرفة والمهارات، والقدرات، والاتجاهات التي يكتسبها الطلبة نتيجة التعلم. بعض الأمثلة على نتائج التعلم التي يمكن تحقيقها:

1. تتضمن فهم المفاهيم والأفكار والمعلومات في مجالات مختلفة. وتحقيق ذلك عن طريق دراسة المقررات، والمواضيع والاستفادة من المصادر المعرفية المختلفة.
2. **المهارات العملية:** تتضمن القدرة على تطبيق المعرفة والمهارات في سياق عملي. وهذه المهارات تشمل المهارات المهنية مثل: البرمجة، والتصميم، واللغات الأجنبية، والمهارات العملية مثل: القيادة، والتفاوض، وحل المشكلات.
3. **التفكير النقدي والتحليلي:** هو القدرة على التفكير بشكل منهجي، وتحليل المعلومات، والوصول إلى استنتاجات مدروسة ومنطقية. تُطوّر هذه المهارة عن طريق ممارسة التحليل، والمناقشة والتدريب على الاستدلال.
4. **التعلم الذاتي:** هو القدرة على استكشاف المزيد من المواضيع وتعلمها، وتطوير المهارات بشكل مستمر بمبادرة ذاتية. يتطلب التعلم الذاتي القدرة على تحديد الاحتياجات التعليمية الشخصية، واستخدام المصادر المناسبة للتعلم.

5. **التعاون والعمل الجماعي:** هما القدرة على العمل بشكل فعال مع الآخرين، والتواصل، وتبادل المعلومات والتعلم عن طريق التفاعل مع فرق العمل والمجتمع التعليمي.

6. **التوجيه الأخلاقي:** هو القدرة على التعامل مع الآخرين بصدق واحترام، وتبني المبادئ الأخلاقية في التفاعلات الشخصية والمهنية.

نتائج التعلم



يحقق محور النشاط المهني جملة من النتائج المتمحورة حول دور الطلبة، وأبرزها:

- يُلمّ الطلبة بالمعلومات والمعارف المهنية المتكاملة.
- يبرز الطلبة أهمية المجال المهني في المواد الدراسية الأخرى.
- يوظف الطلبة المهارات الحسية والحركية المرتبطة بمهّن مختلفة.
- يطور الطلبة مهارات التمييز بين متطلبات المهن المختلفة.
- يطور الطلبة مهارات، وقيماً، ومعارف، لخدمة الجوانب المهنية ضمن عمل فردي، وآخر جماعي.



استراتيجيات التقويم وأدواته:



تم اعتماد استراتيجيات متنوعة لتقويم النشاط المهني على النحو الآتي:

- التقويم المعتمد على الأداء.
- التقويم بالمقلم والورقة.
- التقويم بالتواصل.
- التقويم بالملاحظة.
- التقويم بمراجعة الذات.

أنشطة استراتيجيات التقويم الواقعي:

- استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء:

وتشمل العرض التوضيحي، والأداء العملي، والتعبير المنظم، والعروض، والمحاكاة ولعب الأدوار، والمناظرة، والمناقشات.



أنشطة استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء:

1. **الأداء العملي ولعب الأدوار والمحاكاة:** يُقصد به تأسيس نادي الزيارات الميدانية، والرحلات التعليمية المدرسية، أو الرحلات الافتراضية للطلبة التي تحاكي النشاطات الطلابية داخل المدرسة وخارجها، ذات الصلة بالمجال المهني.
2. **التقديم:** هو عرض توضيحي يعدّه الطلبة لموضوع ما في زمان ومكان محدّدين، باستخدام أدوات توضيحية مثل: الرسومات، والصوّر، والجداول، والفيديوهات القصيرة لتفسير موضوع ما وتوضيحه. ومثال ذلك: تقديم الطلبة عروضاً توضيحية عن المهارات المهنية، وتصميم محتوى رقمي يُبرز نتائج الأعمال المهنية التي قام بها الطلبة.
3. **الحديث وسرد القصص:** يُراد بهما قيام الطلبة بحبكة قصص، أو إعادة رواية ما، أو تقديم سبق صحفي، أو مادة إعلامية في مجال مهني ما؛ لإظهار قدرة الطلبة على التعبير، والتلخيص، وربط الأفكار، وكتابة الحكمة، والاستناد إلى معلومات علمية وموضوعية، حيث يلخص الطلبة فيلمًا شاهدوه، أو رحلة قاموا بها، أو كتابًا قرؤوه، أو تغطية إعلامية في شأن مهني ما، وتصميم برامج توعوية بأهمية العمل التقني المهني.
4. **العرض التوضيحي:** عروض شفوية أو تطبيقية يؤدّيها الطلبة لتوضيح مفهوم، أو مصطلح مهني ما أو شرحه بطريقة تفهم، ولغتهم الخاصة التي تبين مدى تمكّنهم من إنتاج فكرة، أو مفهوم، أو مصطلح بأسلوبهم الخاص والسليم.
5. **المناقشة والمناظرة:** هما لقاء بين فريقين من الطلبة؛ للمحاورة والنقاش حول قضية العمل المهني. حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة تجاه التوعية بالعمل التقني، والمهني وأثره الاجتماعي، والاقتصادي، مع ضرورة وجود لجنة محكّمين لتقويم مدى قدرة الطلبة على الإقناع، والتواصل، والاستماع الفعال الذي يستند للنقاش المبني على الحجج والمسوّغات الموضوعية، والحقائق، والحوار الذي يحفظ كرامة الجميع، والتواصل البناء.
6. **المعرض:** ويعني عرض الطلبة إنتاجهم الفكري والتطبيقي في نهاية العام الدراسي حول تجربتهم في الانخراط في المجال المهني من مواد مصنوعة، أو معارض حية تسويقية للأعمال التي أنجزها الطلبة.

• استراتيجية التقويم بالتواصل:

يجمع المعلمون / والمعلمات المعلومات عن طريق فعاليات التواصل لمعرفة مدى التقدم الذي حققه الطلبة، وطبيعة تفكيرهم، وأساليبهم في حل المشكلات.

أنشطة استراتيجية التواصل:

1. **المقابلة:** لقاء محدّد مسبقاً بين المعلمين والطلبة. ويمنح المعلمين فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار الطلبة، واتجاهاتهم نحو موضوع معيّن، أو تقويم مدى تقدمهم في مشروع، أو بحث،... إلخ، عن طريق النقاش أولاً، ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلّم الطلبة، أو قد يكون لقاء طالب مع ممثل الصف في المجال المهني، أو مقابلة الطلبة لمؤسسات التعليم المهني في الأردن.
2. **الأسئلة والأجوبة:** هي أسئلة مباشرة من المعلمين إلى الطلبة؛ لرصد مدى تقدمهم، وجمع معلومات عن سلوكيات تفكيرهم، وأسلوبهم في الانخراط في الحياة البيئية، وقيّم مسؤولية الفرد تجاه المجال المهني.

• استراتيجية الملاحظة:

يستخدم المعلمون الملاحظة أو مراقبة الطلبة في نشاط معيّن. وذلك بهدف الحصول على معلومات تساعد في تقويم أداء الطلبة، ومهاراتهم وقيّمهم، وملاحظة أي تقدم في اتجاهاتهم، وسلوكياتهم، وقيّمهم تجاه المجال المهني. هذه الاستراتيجية تعتمد على المراقبة المستمرة لسلوك الطلبة وتفاعلاتهم في بيئة التعلم. وذلك عن طريق استخدام الحواس المختلفة، مثل: الرؤية، والسمع، والملاحظة الشخصية. يركز المعلمون أو الملاحظون على تحليل تفاصيل السلوك، وتفاعل الطلبة، واستنباط البيانات والملاحظات المهمّة التي يمكن استخدامها في تقويم الطلبة.

باستخدام استراتيجية الملاحظة، يمكن للمعلمين تحديد نقاط قوتهم، ومجالات التحسين المحتملة. ويمكنهم أيضاً تحديد الاحتياجات الفردية للطلبة، وتوفير التعليم والدعم المناسبين. وباستخدام هذه المعلومات، يمكن تحسين تقويم الأداء، وتطوير خطط التعليم الفردية؛ لتلبية احتياجات الطلبة بشكل أفضل.

• استراتيجية مراجعة الذات:

تهدف هذه الاستراتيجية إلى إشراك الطلبة بشكل فعّال في عملية التقويم التعليمي، ومنحهم الفرصة لنقد أعمالهم بأنفسهم وتقويم مدى فهمهم للمادة التعليمية، مع تحديد نقاط قوتهم وضعفهم، وتحليل أدائهم باستخدام معايير واضحة ومحدّدة مسبقاً. وبعد ذلك، توضع خطط تهدف إلى تحسين مستوى أداء الطلبة وتطويرها، وذلك بالتعاون المتبادل بينهم وبين المعلمين. ويشارك الطلبة في تحليل نتائج التقويم وفهمها، ويعملون مع المعلمين على تحديد الخطوات الآتية لتحقيق التحسين. وتكون الخطط موجهة نحو تطوير المهارات الضعيفة، وتعزيز المهارات القوية للطلبة، ويتم توفير الدعم والتوجيه اللازمين لهم لتحقيق أهدافهم التعليمية. وهذا يعزز التعاون المتبادل بين الطلبة والمعلمين، والاستفادة الكاملة من عملية التقويم، وتحقيق تحسين مستمر في أداء الطلبة. وهو بشكل عام، يتيح إشراك الطلبة في عملية التقويم التعليمي لهم، والفرصة لتحمل المسؤولية عن تقويم أدائهم، والعمل على تحسينه؛ ما يعزز التفاعل الفعال، والمشاركة في عملية التعلم.

أنشطة استراتيجية مراجعة الذات:

1. **مذكرات الطلبة:** توثق فيها يوميات الطلبة على شكل مذكرات، حيث يكتبها الطلبة؛ للتعبير عن خواطرهم وانطباعاتهم حول المواد التي قرؤوها، أو شاهدوها، أو استمعوا إليها. توضع تلك المذكرات في ملف الطلبة، أو تسجل مباشرة في سجل سير التعلم.
2. **ملف الطلبة:** يكون على شكل ملف يحتوي على نماذج من أعمال الطلبة، ويعكس اهتماماتهم، حيث يتم اختيارها بعناية لتوضيح تقدمهم على مدار الوقت.
3. **التقويم الذاتي:** هو تقويم الطلبة لذواتهم بتحديد درجة امتلاكهم نتائج التعلم المطلوبة باستخدام أدوات تقويم، مثل: قوائم الشطب، أو سلالم التقدير.
4. **الأسئلة التأملية:** هي مجموعة من الأسئلة التي يطرحها المعلم / المعلمة على الطلبة؛ بهدف إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن أفكارهم، وتصوراتهم، وانطباعاتهم حول ما تعلموه وما سيتعلمونه.

مجموعة من الأدوات المناسبة لقياس التقويم الواقعي: 

1. قوائم الرصد وقوائم الشطب.
 2. سلالم التقدير اللفظية والرقمية.
 3. سجل وصف سير تعلم الطالب (سجل الطالب).
 4. السجل القصصي (سجل المعلم).
- التقويم بمراجعة الذات: التأمل الذاتي. وملف الطالب.
 - التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة.
 - التقويم بالتواصل: تقويم الأقران.

مؤشرات قياس الأداء: 

- **مؤشر قياس الكفاية المعرفية:** هو إظهار درجة من المعرفة بالمجال المهني، عن طريق الأداء والمشاركة في النقاش.
- **مؤشر قياس الكفاية التواصلية:** يكون عن طريق جودة التفاعل مع الآخرين حول المجالات المهنية، والتقنية، وفعالية كفاية النقاشات المعمقة، والمناظرات المؤثرة.

- **مؤشر قياس الكفاية الانفعالية والشخصية والاجتماعية:** يكون بملاحظة السلوك، والقيّم، والاتجاهات في المجال المهني، والشغف، والرغبة في تعلم المهارات المهنية وتطبيقها.
 - **مؤشر قياس الكفاية العددية:** هو قياس القدرات في علم الرياضيات حول تحليل الجداول الإحصائية، أو الرسومات البيانية التي تعبر عن مجالات مهنية، وتحديات راهنة، وحقائق صاعدة.
 - **مؤشر قياس كفاية البحث والتقصي:** يتكون من أوراق عمل، وملف الطلبة المتضمن أفكارًا، وحقائق، ومعلومات عن تحديات المجال المهني.
 - **مؤشر قياس التفكير الناقد الإبداعي:** يشمل الحلول المبتكرة والريادية لتطوير المجال المهني وتجويده.
- تُضاف المواد اللازمة وأدوات التعلم / التعليم التي تراعي متطلبات ذوي الإعاقة وذواتها.

حديقة المدرسة

نشاط 1 :



الكفايات والمهارات والنتائج: ❖

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة الأنواع المختلفة لنباتات الحديقة. • يُلمّم الطلبة بالمساحات المخصّصة للحديقة. • يعرف الطلبة مصادر المياه، وعدد مرات السقاية. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أنواع النباتات: الحولية، والفصلية. • تعرّف طريقة الري السليمة، وجدولها. • تعرّف التربة السليمة النظيفة، وقتل البكتيريا، والفطريات الموجودة في بعضها بطرق طبيعية. • معرفة فائدة دودة الأرض إن وجدت في التربة وقت الحفر. • الاهتمام الدائم بحديقة المدرسة، وأوقات ريّها. 	<ul style="list-style-type: none"> • أنواع النباتات المناسبة للطقس، ودراسة التربة، وتعرّف البذور، أو الأشتال. • السماد الطبيعي، والسماد الكيماوي، ومتى يستخدم كل منهما. • المساحة المخصّصة للحديقة، وأسباب اختيارها. • مصدر المياه، وعدد مرات السقي. 	

<ul style="list-style-type: none"> • يعبر الطلبة شفهيًا أو بالكتابة، أو الرسم عن مشاعرهم، واهتماماتهم بنباتات الحديقة. • يشارك الطلبة في العناية بنباتات الحديقة، ورعايتها الدورية، وسقيها والمحافظة عليها من الأمراض. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية، عن طريق مساحات النقاش، والحوار. • يستخدم الطلبة الأدوات الزراعية بشكل آمن وسليم. 	<ul style="list-style-type: none"> • القدرة على استخدام أدوات الزراعة المختلفة: (الركش والكريك، والطورية، والمنجل، وآلات الحصاد، والمحراث، وآلة التسميد، وآلة البذار، وعزّاقة النباتات) وغيرها. • اكتساب مهارات زراعة النباتات، ومعرفة التربة، واتجاه الشمس وقت الري، والمقصود بالزراعة. ويشمل أيضًا الحيوانات كالطيور، والماشية وغيرها. • النقاش والتواصل. • تطوير المهارات اللغوية. 	<p>المهارات اليدوية في الزراعة، والسقاية، والمهارات اللغوية، والتواصلية.</p>	<p>الوظيفية والمهارية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يتذوق الطلبة الجمال في النباتات والمزروعات في حديقة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تنمية الحسّ، والتذوق، والانتماء للبيئة المحيطة، والتأمل، والتدبر، وتقدير الجمال، والتنوع. 	<p>الاهتمام، والانتماء، والمسؤولية.</p>	<p>الانفعالية والقيمية</p>

التنفيذ

<p>حصتان.</p>	<p>مدة النشاط </p>
<p>.....</p>	<p>الأدوات اللازمة </p>
<p>ينقسم الطلبة إلى مجموعات عديدة، وتناط إليها الأعمال والمسؤوليات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد مساحة القطعة المنوي استغلالها، ومدى صلاحيتها لزراعتها حديقة، بعد أخذ موافقة الإدارة على ذلك. • تحديد أنواع النباتات التي ستزرع: (نباتات زينة، وأشجار مثمرة) ودعوة أحد أصحاب المشاتل للحدّث عنها مع الطلبة. • شراء التربة المناسبة، والنباتات، والأسمدة من المناطق المجاورة؛ توفيرًا للوقت والجهد والتكلفة. • التأكد من قرب مصادر المياه للري، وأوقاتها، ومعدّلها. 	<p>الإجراءات </p>
<ul style="list-style-type: none"> • مجد خضر، بحث عن التربية المهنية، 2016 /6 /22 ط 	<p>المراجع </p>

التقويم والجودة والاستدامة

<p>مؤشرات الأداء</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يقدّم الطلبة معلومات عملية عن النباتات والتربة. • يميّز الطلبة بين أنواع النباتات الفصلية الحولية. • يتعرف الطلبة المواد المستخدمة في الزراعة مثل السماد. • يزرع الطلبة النباتات بشكل سليم. • يسقي الطلبة النباتات بشكل منتظم، ويقدمون الرعاية والاهتمام لها. • يطوّر الطلبة من المهارات العددية عن طريق معرفة مساحات الحديقة المدرسية. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق مساحات النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن الحديقة المدرسية. • يتذوق الطلبة الجمال البيئي. • يشعر الطلبة بالانتماء والمسؤولية تجاه الحديقة المدرسية.
<p>استراتيجيات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب.
<p>أدوات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يُقاس التقدم في الحديقة من ملاحظة النباتات الصحية النامية باطراد، والتعشيب المستمر. • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • ساللم الكشط. • تبادل الأدوار.
<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مراجعة وضع الحديقة بعد السنة الأولى من زراعتها؛ لضمان استمرارية العمل بمجموعات جديدة من الطلبة، مع مراعاة حالة التربة من تسميد، وتهوية، وسقاية (رطوبة)، وغيره دورياً. • تجميع البذور لزراعتها في الدّورة القادمة. • استبدال الشتلات الحولية لضمان جمال الحديقة. • الاهتمام بالأشجار المثمرة وتقليمها الدّوري. • يطلب من الطلبة كتابة مقالة عمّا فعلوه منذ بداية الفكرة، والعمل في مجموعات. • رسم مخطط الحديقة، والتحدث عن ذلك مع الطلبة خلال التجمع (assembly) ذاكرين التحديات التي يواجهونها.



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف الطلبة مهنة التطريز ونشأتها. يُلمم الطلبة بأنواع الأعمال التطريزية. 	<ul style="list-style-type: none"> مشاهدة عدد من العُرُز المختلفة على ملابس متعددة، وإبداء الرأي فيها ونقدها. اختيار الألوان المتناسقة عند عمل اللوحات المختلفة الجميلة. تعرف اختلاف نوع الخيط في كل منها. تعرف نوع القماش واستخداماته. تعرف أصل العُرُزة، والملابس الوطنية لكل محافظة. 	<ul style="list-style-type: none"> التطريز هو عملية زخرفة الأقمشة السادة بأنواع خيوط مناسبة، على شكل وحدات زخرفية مقتبسة من الطبيعية، أو الوحدات الهندسية التي تعطي الثياب شكلاً جاذباً، ورونقاً جميلاً. وينفذ بطريقتين: يدوياً، أو آلياً. معرفة التطريز للمبتدئين وأنواعه. معرفة العُرُز المختلفة مع التركيز على إتقان خمس منها.
<ul style="list-style-type: none"> يتقن الطلبة عمل العُرُز المختلفة. ينسق الطلبة الألوان في عملية التطريز. يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن مهنة التطريز. 	<ul style="list-style-type: none"> تطبيق عمل العُرُز على قطع قماش قبل عملها على الملابس واللوحات. محاكاة العُرُز المختلفة ورسمها. النقاش والتواصل. تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> المهارات اليدوية في التطريز. المهارات اللغوية، والتواصلية.
<ul style="list-style-type: none"> يحترم الطلبة ثقافة المحافظات المختلفة، وأزياءها الشعبية المختلفة. يقدر الطلبة الجمال في كل لباس، ومعرفة عمله وتركيبه. يعتز الطلبة بهويتهم الوطنية. يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي، والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> الاعتزاز باللباس الشعبي وطقوسه. إدراك الجمال في الألبسة المختلفة. العمل بروح الفريق الواحد وقيم التعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> تقدير العمل المهني، وتعزيز الهوية الوطنية، ومشاعر الانتماء. العمل الجماعي، واحترام الآخرين.

التنفيذ: ❖

4 حصص .	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة في مشاهدة عدد من الألبسة، وتفحص العُرْز فيها جيّداً. • يحضر الطلبة عدداً من قطع القماش والخيوط، ثم يبدؤون تعلم كيفية عمل العُرْز المختلفة بعد معرفة أسمائها جيّداً. • يقلّد الطلبة عمل عُرْزَين جيّداً، ويتقنوهما، ويقارنوهما بالعمل المحترف على الألبسة التي شاهدوها. • يعمل الطلبة في حصصهم القادمة على إتقان العُرْز الأخرى، وعمل لوحات بأنواع العُرْز المختلفة، والتحدث عن كل واحدة في مجموعات صغيرة. • يرصد المعلم / المعلمة الملاحظات، ويقدم التغذية الراجعة للطلبة. • يعرض الطلبة أعمال العُرْز التي قاموا بها، ويبدأ النقاش بينهم وتبادل المعلومات والمهارات. 	الإجراءات 
https://www.jordanriver.jo/ar/programs/building-social-enterprises/jordan-river-designs	المراجع 

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يقدم الطلبة معلومات موثقة عن مهنة التطريز وما يتعلق بها. • يستخدم الطلبة المهارات اليدوية في التطريز. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن مهنة التطريز. • يهتم الطلبة بالأعمال المهنية اليدوية. • يعتزّ الطلبة بتراثهم وهويتهم الوطنية. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتعاون. • يميّز الطلبة بين أشكال العُرْز المختلفة. • يتقن الطلبة عمل العُرْز المختلفة. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب. 	استراتيجيات التقويم

<p>أدوات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار.
<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب مهارة التطريز المتقن وقت الفراغ لتجميل المنزل. • امتلاك العين النافذة للأعمال الفنية، ومحاكاة ألوان الطبيعة عند تنفيذ الأعمال الفنية. • الاعتزاز باللباس الشعبي وارتداؤه في المناسبات البهيجة المتعددة. • عمل جدارية بالغرّز الموجودة في الأردن، وتواجدها في المحافظات الأردنية المختلفة. • تجميع أعمال الطلبة في الصف، وعمل لحاف quilt وعرضه في اجتماع المدرسة الأسبوعي، وعمل رزنامة بذلك، حيث تظهر جمال العمل الجماعي. • يصنع بعض الطلبة صينية، أو ساعة حائط من التطريز المعمول، بعد إحضار أمثلة من بيوتهم، ومشاركة الآخرين بها، وملاحظة التفاصيل.

غسيل الملابس في الفسالة، أو يدويًا

نشاط 3 :






الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة أنواع القماش المختلفة، وبرامج الغسيل المناسبة له (كمية الصابون، ودرجة الحرارة المطلوبة). • يقارن الطلبة بين الغسيل اليدوي، وغسيل الغسالة الأتوماتيكية. 	<ul style="list-style-type: none"> • غسيل الملابس القطنية. • الملابس الداكنة. • الغسيل اليدوي. • الغسيل الأتوماتيكي. • كمية الصابون السائل، أو البودرة لكل غسلة. 	<ul style="list-style-type: none"> • لماذا نغسل الملابس؟ ماذا يحدث لو لبسناها متسخة؟ • معرفة أنواع الملابس وتصنيفها. • نوع الصابون. • أنواع الغسالات. • الغسيل اليدوي. • تنظيف الغسالة. • التجفيف، والتشيف، والكي، وما فائدتهم؟ 	<p>المعرفية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة في الغسل، ونشر الغسيل، وطّيه، وكيّ بعضه. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارة اختيار البرنامج المناسب لكل وجبة من الغسيل. • مهارة نشر الملابس. • مهارة تطبيق الملابس، وكيّ بعضها. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارة استخدام الغسالة اليدوية والأتوماتيكية. • مهارة التصنيف وفصل الملابس. • مهارة نشر الغسيل. • مهارة التجفيف في الهواء الطلق، ومميزات ذلك. • مهارة الكي وفوائده. 	<p>الوظيفية والمهارية</p>

<ul style="list-style-type: none"> • يستمتع الطلبة بنظافة الملابس، وتجفيفها، وتشميسها. • يقدر الطلبة أهمية النظافة العامة والشخصية. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاهتمام بالملابس، وإعادة تدويرها. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشعور بالسعادة للمساعدة في أعمال المنزل، ومنها: الغسيل، والنشر، والكَيّ. • المسؤولية الفردية تجاه نظافة الفرد والآخرين. 	الانفعالية والقيمية
---	--	---	----------------------------

التنفيذ:

حصّتان.	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يسأل المعلم / المعلمة الطلبة عمّن يقوم بهذا العمل في المنزل الآن، وعن أهداف الدرس التطبيقي الأخرى من تصنيف، واختيار برنامج، ونشر الغسيل، وطّيّه، وكَيّ بعضه. • يقسم المعلم / المعلمة الطلبة إلى مجموعات للتصنيف، واختيار البرنامج، ونشر الغسيل، وطّيّه على أن يطبق ذلك عملياً ما أمكن باستخدام غسيل مكوّن من: <ul style="list-style-type: none"> ◇ ملابس قطنية لون أبيض. ◇ ملابس داكنة اللون. ◇ ملابس حريرية، أو قطنية أو Viscose–Synthetic، أو صوفية. 	الإجراءات 

التقويم والجودة والاستدامة:

<ul style="list-style-type: none"> • يطّلع الطلبة على مهارة غسل الملابس. • يُلِمُّ الطلبة بالمواد المستخدمة لغسل الملابس. • يتتبع الطلبة طرق غسل الملابس. • يغسل الطلبة الملابس، ويقومون بنشرها، وكَيّها، وطّيّها. • يقدر الطلبة أهمية النظافة. • يحترم الطلبة الآخرين، ويقدرّون قِيَم العمل الجماعي. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التأمّل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب. 	استراتيجيات التقويم

<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • استلام مسؤولية الغسيل في المنزل مرة كل أسبوع، ونشر الملابس في الهواء الطلق، وتجميعها، وتطبيقها. • المساعدة في طيّ بعض الملابس وكيّها. • تنظيف الغسالة بعد الغسيل دورياً. 	ضمان الجودة والاستدامة

عمل كعك العيد




نشاط 4 :



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة المكوّنات المختلفة وطرق عمل الكعك. 	<ul style="list-style-type: none"> • المكوّنات وطرق عمل كعك العيد. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أهمية العيد، والاحتفال به. • معرفة مكوّنات كعك العيد. • معرفة طريقة عمل كعك العيد. • معرفة الطريقة المثلى لخبز الكعك. • معرفة القيمة الغذائية للكعك (التمر، والمكسّرات...). • معرفة كيفية حفظ كعك العيد، وتخزينه. 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يوظف الطلبة مهارات صنع الكعك في مواقف عملية. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارة عمل الكعك. • إتقان مهارة العجن. • إتقان مهارة الحَبز. • طريقة تنظيف التمر، وفصل النوى. • النقاش، والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • المهارات التواصلية، واللغوية. 	الوظيفية والمهارية
<ul style="list-style-type: none"> • يقدر الطلبة أهمية العمل اليدويّ ومتعته، والتوفير في التكاليف. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاعتراز بالعمل اليدويّ وتوفير المال. • ضمان جودة المكوّنات والنظافة العامة للمنتج. • التعاون مع الجيران والأصدقاء في العمل. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاعتراز بالعمل اليدويّ، وإتقانه، ونظافته. • توفير المال بصنع الكعك في المنزل؛ لضمان نظافته، وجودة خاماته. 	الانفعالية والقيمية

التنفيذ: ❖

مدة النشاط	حصة واحدة.	
الأدوات اللازمة	
الإجراءات	<ul style="list-style-type: none"> • يسأل المعلم / المعلمة إن كان أحد الطلبة يساعد في عمل الكعك أو خبزه. • يطلب المعلم / المعلمة من الطلبة قراءة المكونات وطريقة العمل للطلبة. • يقوم الطلبة بعمل الكعك؛ طبقاً للوصفة الموجودة متبعين التعليمات بدقة. • يستخدم الطلبة القالب المخصص لذلك. • تتبع تعليمات الخبز المنصوص عليها بعد إحماء الفرن جيداً بوجود إنسان بالغ. 	

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

مؤشرات الأداء	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة كعك العيد ومكوناته. • يحضر الطلبة كعك العيد في المنزل. • يناقش الطلبة عن طريق المهارات التواصلية؛ للتعبير عن النشاط. • يطوّر الطلبة المهارات اليدوية. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية؛ للتعبير عن النشاط. • يقدر الطلبة أهمية المشاركة في الأعمال المنزلية والمساعدة.
استراتيجيات التقويم	<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب.
أدوات التقويم	<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • سلاسم الكشط.
ضمان الجودة والاستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • العمل باليد أمان من الفقر، وضمان لمستوى النظافة. • عمل كعك لذيذ في مواسم عيد الفطر، وعيد الأضحى.

الانتقال إلى منزل جديد (الترحيل)

نشاط 5 :



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة مفهوم الترحيل، وآثاره المترتبة على الأفراد والعائلة في نقاشاتهم. • يشرح الطلبة العمليات المتعلقة بالترحيل. • يقترح الطلبة الإجراءات السليمة والأمنة للترحيل. 	<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الترحيل، والانتقال من بيئة إلى أخرى، ومن مكان إلى آخر، وأثر ذلك على المستوى النفسي. • المعرفة بخطوات الترحيل اللازم اتباعها. • المعرفة بالعمليات المرتبطة بالترحيل، مثل: الترتيب، والتغليف، وغيرها. • المعرفة بالإجراءات السليمة، والأمنة لعمليات الترحيل. • المعرفة بالأدوات المستخدمة ذات العلاقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعرفة بالترحيل. 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يوظف الطلبة مهارات يدوية في الترتيب والتغليف. • يميز الطلبة المواد والأدوات المستخدمة للترحيل. • يرتب الطلبة إجراءات عملية الترحيل حسب الأولويات. • يمارس الطلبة عمليات التنظيم، والتخطيط، وإدارة الوقت. • يوظف الطلبة المهارات الحسابية اللازمة لإتمام عملية الترحيل. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش. • يوظف الطلبة المهارات التواصلية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستخدام الأمثل للمهارات اليدوية في ترتيب الأغراض، وتنظيفها، وتغليفها. • المهارات الذهنية في تحديد الأولويات. • المهارات اليدوية في التعامل مع المواد والأدوات بشكل صادق وآمن. • مهارات الرياضيات في قياس المساحات، والأحجام، والتخمين بها. • المهارات الذهنية في ابتكار حلول إبداعية لعملية ترحيل أسرع وأسهل. • النقاش والتواصل. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • مهارات التنظيم وترتيب الأولويات. • المهارات التواصلية واللغوية. 	الوظيفية والمهارية

<ul style="list-style-type: none"> • يظهر الطلبة اهتمامًا بأهمية الترحيل والانتقال إلى منزل جديد. • يتبنى الطلبة اتجاهات إيجابية تجاه البيئة، والمحيط، والناس. • يحترم الطلبة الآخرين، ويقدرّون قيم العمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير الإيجابي في الفرص المتاحة، عن طريق الانتقال من مكان إلى آخر. • التفكير في الآخرين، وعدم إزعاجهم بأصوات عالية في النقل والترحيل. • السلوك الإيجابي الصديق للمحيط والبيئة في أثناء الترحيل. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشعور بالسعادة للانتقال. • احترام الجار، ومعرفة حقه. • التكيف في الانتقال إلى منزل جديد. • تنظيم المشاعر في أثناء الترحيل. • الحرص على عدم إزعاج الجيران خلال الترحيل. 	<p>الانفعالية والقيمية</p>
---	---	---	-----------------------------------

التنفيذ:

.....	<p> مدة النشاط</p>
.....	<p> الأدوات اللازمة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يناقش المعلم / المعلمة فكرة الانتقال إلى منزل جديد مستأجر أو مملوك، والأسباب التي تدعو لذلك. • يقسم المعلم / المعلمة الطلبة إلى مجموعات مختلفة للتخطيط للانتقال، والإشراف على العملية (بعضهم إلى شقة سكنية، وبعضهم الآخر إلى منزل مستقل). • تناقش كل مجموعة ما كتبت في خطتها، مع تعزيز ذلك ببعض الصور، على أن يشمل ذلك تنظيف البيت القديم قبل تركه. • يراجع المعلم / المعلمة الخطط المكتوبة، ويبيدي ملاحظاته للتحسين. • جلسات نقاش مركزة حول مفهوم الترحيل، وأسبابه، وآثاره، وما يترتب عليه. • تقسيم المهام وتوزيع الأدوار بين الطلبة. • محاكاة الترحيل داخل الغرفة الصفية، عن طريق نقل أغراض صفية من مكان إلى آخر. 	<p>الإجراءات </p>
<ul style="list-style-type: none"> • خطوات النقل إلى منزل جديد. • اتجاهات التصميم الداخلي لعام 2022. 	<p>المراجع </p>

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة عملية الترحيل، وما يتعلق بها من إجراءات. • يطوّر الطلبة من المهارات اليدوية في التغليف والتصنيف. • يتتكر الطلبة أساليب رياضية لعملية ترحيل آمنة وسهلة. • يتناقش الطلبة في عملية الترحيل عن طريق النقاش، والحوار البناء. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية؛ للتعبير عن النشاط كتابياً أو شفهيّاً. • يحترم الطلبة الآخرين، ويقدرّون قيم العمل الجماعي والتعاون. 	<p>مؤشرات الأداء</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب. 	<p>استراتيجيات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار. 	<p>أدوات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • استدامة المساعدة لمن هم في المنزل وخارجه. • نشر نموذج لخطة نقل منزل، ووضعها على google ليسترشد بها الآخرون. • الاستعانة بأفكار جيدة وحديثة للتصميم الداخلي، مع الأخذ بأهمية العناية بالنباتات الداخلية. • تنظيم حملة تحاكي نشاط الترحيل على مستوى المدرسة، وجائزة أفضل مقترح أو تصميم في الانتقال الصديق للوقت. 	<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>

كيف أساعد النجار؟

نشاط 6 :



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> يفسّر الطلبة أهمية النجارة، والانتباه إلى كل ما هو مصنوع من الخشب حولنا في المنزل. يتعرف الطلبة طريقة صنع بعض الأثاث البسيط مثل: كرسي، أو طاولة صغيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> معرفة أن النجارة هي إحدى النشاطات الصناعية القديمة، منذ قدم الإنسان، وتعتمد بشكل رئيس على الخشب في صناعة المنازل، والأدوات المفيدة في الحياة اليومية. معرفة أنواع النجارة المختلفة: <ul style="list-style-type: none"> صناعة الأثاث المنزلي. صناعة المنازل، والقوارب. صناعة الأدوات المنزلية. صناعة أدوات المطبخ. معرفة أنواع الخشب المستخدم في النجارة: <ul style="list-style-type: none"> الأخشاب الطبيعية، مثل: خشب البلوط، والجوز، والصاج، والسّان، والابانوس وغيرها. الأخشاب الصناعية التي تنتجها المصانع المتخصصة. 	<ul style="list-style-type: none"> معرفة ماهية النجارة. معرفة أنواع النجارة. معرفة معلومات عامة عن نوع الأخشاب المستخدمة وأفضلها. معرفة أدوات النجارة. معرفة طرق صناعة الكراسي، والطاولات الصغيرة. 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> يقارن الطلبة أنواع الأخشاب وقيمتها، واستخداماتها. يستخدم الطلبة المهارات اليدوية في عمليات السفرّة والتنظيف. يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> مهارة التعامل مع الأخشاب. مهارة القياس الدقيق. مهارة العمل في فريق. مهارة السفرّة. مهارة التنظيف. 	<ul style="list-style-type: none"> المهارات اليدوية. المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية

<ul style="list-style-type: none"> • يكتسب الطلبة قِيم المسؤولية وصقل الشخصية. • يحترم الطلبة قِيم العمل الجماعي والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشعور بالاستمتاع والثقة لتعلم مهارة جديدة. • الشعور بالمسؤولية، والمحافظة على الأدوات، والأثاث المصنوع من الخشب، والوعي بقيمته. 	<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي، والتعاون، وبناء الشخصية. 	الانفعالية والقيمية
--	---	---	----------------------------

التنفيذ

أربع حصص لعمل كرسي وطاولة.	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المعلم / المعلمة مفهوم مهنة النجارة وأهميتها. • يطلب المعلم / المعلمة من الطلبة تسمية الأدوات والأثاث المصنوع من الخشب الذي نستخدمه في الحياة اليومية. • يُعرض فيديو يوضح أنواع الخشب المختلفة، ومميزاتها. • زيارة منجرة، وتعرف أدوات النجارة، ثم تقسيم الطلبة إلى مجموعات؛ حيث تساعد كل مجموعة النجار (مع مراعاة تعليمات السلامة) في عمل كرسي، أو طاولة صغيرة بشكلهما النهائي. • تعلّم كيفية عمل دهان لإصلاح بعض القشور البسيطة في الخشب. 	الإجراءات 
<ul style="list-style-type: none"> • كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. 	المراجع 

التقويم والجودة والاستدامة

<ul style="list-style-type: none"> • يميّز الطلبة سماكة الخشب في الأدوات والأثاث من حولنا، ويعون قيمته. • يعرف الطلبة أساسيات النجارة، وأسماء الأدوات. • يمارس الطلبة المهارات اليدوية في مساعدة النجار بشكل آمن وسليم. • يتّلع الطلبة على أدوات مهنة النجارة، واستخداماتها. • يستخدم الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. • يحترم الطلبة قِيم العمل الجماعي والتعاون. • يذكر الطلبة عدد الكراسي والطاولات التي صنّعت. 	مؤشرات الأداء
---	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالم الكشط. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • القدرة على المساعدة في المنزل بعمل إصلاحات بسيطة لبعض الأثاث الخشبي (تحت إشراف الأهل). مثل: تثبيت رجل كرسي، أو إحكام ربط براغي خزانة مطبخ ... وغيرها. 	ضمان الجودة والاستدامة

عمل المُرَبِّي

نشاط 7 :




الكفايات والمهارات والنتائج: ❖

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة كيفية الاستفادة من الفواكه، والاستمتاع بأكلها بطرق مختلفة حتى بعد انتهاء موسمها. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة فوائد المُرَبِّي المختلفة: <ul style="list-style-type: none"> ◇ يمدد الجسم بالطاقة، (يفضّل أكله صباحاً). ◇ يساهم في التخفيف من الإمساك. ◇ يعزّز صحة الجلد، والشعر، والأظافر؛ لاحتوائه على البكتين. ◇ يحتوي على نسبة من الدهون، وتكون أقل بكثير من الزبدة. • أشهر أنواع المُرَبِّي المصنوع من الفواكه المتوافرة في الأردن: مُرَبِّي الفراولة، والمشمش، والبرتقال، والسفرجل، والتين. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أنواع المُرَبِّي المختلفة، والفواكه التي يمكن عمل المُرَبِّي منها. • معرفة فوائد المُرَبِّي، وأضرار الإكثار منه. • معرفة ميزة عمل المُرَبِّي في المنزل دون مواد حافظة، أو ألوان صناعية. • معرفة طريقة عمل عدة أنواع من المُرَبِّيّات من الفواكه المتوافرة في أثناء الموسم. • معرفة طريقة حفظه وتخزينه. 	المعرفية

<ul style="list-style-type: none"> • يشارك الطلبة في صنع المُربّيات المختلفة. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية في صناعة المُربّي. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<p>الوظيفية والمهارية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يوجّه الطلبة منظومة القيم والسلوك نحو المشاركة، والمساعدة، والعمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة في الأعمال اليدوية المنزلية. • احترام العمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة، والعمل الجماعي. 	<p>الانفعالية والقيمية</p>

التنفيذ: ❖

حصّتان.	<p>مدة النشاط </p>
.....	<p>الأدوات اللازمة </p>
<ul style="list-style-type: none"> • تشرح المعلمة القيمة الغذائية للمُربّي مع ذكر أنواعه المختلفة، والفواكه المتوفرة التي نستطيع عمل المُربّيات منها. • تُحضّر أنواع مختلفة من الفواكه الموسمية المغسولة جيّدًا، والأدوات النظيفة. • تقسيم الطلبة إلى مجموعات، حيث يوكل المعلم / المعلمة إلى كل مجموعة عمل إحدى الخطوات اللازمة، حتى نحصل في النهاية على النتيجة المطلوبة. • يُحفظ المُربّي في أوانٍ زجاجية نظيفة وجافة ومحكمة الإغلاق، ولا تسمح بدخول الهواء، مع وضع طبقة عازلة فوق فتحة الإناء. <p>ملاحظة: يكشط المعلم / المعلمة البذور العالقة خلال غليان الفاكهة مع السكر، مع مراعاة أصول السلامة.</p>	<p>الإجراءات </p>

 <p>المراجع</p>	<ul style="list-style-type: none"> • كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. • كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعيزع.
--	---

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<p>مؤشرات الأداء</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة المُربّي وفوائده. • يحضّر الطلبة المُربّي في المنزل. • عدد أنواع المُربّي التي تم تحضيرها. • يناقش الطلبة حول المُربّي وفوائده، عن طريق ممارسة المهارات التواصلية. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة.
<p>استراتيجيات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب.
<p>أدوات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • سلالمة الكشط.
<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق ما تعلّمه من مهارات بهذا الشأن في المنزل، ومناقشة دراسة جدوى عمل مشروع صغير.

عمل المخلّلات

نشاط 8 :



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة القيمة الغذائية للمخلّلات، ومضار الإفراط في تناولها. • يشرح الطلبة طريقة صنع المخلّلات، وحفظها، وتخزينها. • يدرك الطلبة قواعد النظافة في أثناء صنع المخلّلات (غسل اليدين، غسل الخضار، تنظيف الأدوات، لبس القفازات...). 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة فوائد المخلّل: • مصدر للبروبيوتيك. • مصدر لمضادات الأكسدة. • الوقاية من بعض الأمراض؛ لاحتوائه على نسبة عالية من البيتاكاروتين الذي يحمي من أمراض القلب، والسكتة الدماغية. • تنظيم مستوى السكر في الدم. • حماية الكبد. • مضار الإفراط في أكل المخلّل: • ارتفاع ضغط الدم. • ضعف العظام. • تهيج القولون العصبي. • احتباس السوائل في الجسم. • لا ينصح بتناوله للأشخاص الذين يعانون من فشل كلوي. • لا ينصح بتناوله من قبل الحوامل والأطفال. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف أنواع المخلّلات. • تعرّف القيمة الغذائية للمخلّلات، ومضار الإفراط في تناولها. • تعرّف طريقة صنع المخلّلات. • تعرّف طريقة حفظها وتخزينها. 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم الطلبة المهارات اليدويّة في عمل المخلّلات. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المهارات اليدويّة في عمل المخلّلات. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدويّة. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية

<ul style="list-style-type: none"> • يتبنى الطلبة قيَم المشاركة والعمل الجماعي. • يعتمد الطلبة على أنفسهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • أهمية المشاركة، وقيَم العمل الجماعي. • الشعور بالثقة، والاعتماد على النفس. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة والعمل الجماعي. • الاعتماد على النفس. 	الانفعالية والقيمية
--	---	---	----------------------------

التنفيذ: ❖

حصتان.	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المعلم / المعلمة أنواع المخلّلات وقيمتها الغذائية، ومضار الإفراط في تناولها. • يحضر المعلم / المعلمة المواد اللازمة لصنع المخلّلات. • يقسّم المعلم / المعلمة الطلبة إلى مجموعات، ثم يطلب من كل مجموعة عمل نوع مختلف من أنواع المخلّل، وحفظه إلى أن يصلوا إلى النتيجة المطلوبة. مثال: مخلل الخيار، والجزر، والطماطم، والفلفل، واللفت، والبنجر. • (طريقة عمل المخلّلات بأكثر من نوع موجودة بالتفصيل في المراجع المذكورة أدناه). 	الإجراءات 
<ul style="list-style-type: none"> • كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. • كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعيزع. 	المراجع 

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة المخلّلات. • يطلع الطلبة على خطوات عمل المخلّلات. • يعدّ الطلبة المخلّلات. • عدد أنواع المخلّلات التي أعدها الطلبة. • يناقش الطلبة حول النشاط عن طريق ممارسة المهارات التواصلية. • يعبر الطلبة عن المهارات اللغوية. • يشعر الطلبة بالثقة بالنفس والاعتماد على الذات. • يحترم الطلبة قيَم المشاركة، والمساعدة، والعمل الجماعي. 	مؤشرات الأداء
---	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • ملف الطالب. • النقاش، والحوار. • التقويم المعتمد على الأداء، والمراجعة الذاتية. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالمة الكشف. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق ما تعلمه الطلبة في المنزل، والتشجيع على عمل المخللات بجودة ونظافة بدلاً من شرائها. • عمل فيلم قصير، مع ذكر الخطوات بوضوح عن صناعة مخلل الخيار، والباذنجان، والبندورة الخضراء؛ بهدف مساعدة ربّة البيت في عملها. 	ضمان الجودة والاستدامة

عمل الجبنة البيضاء

نشاط 9 :



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة الطريقة الحديثة في عمل الجبنة في المنزل. • يميّز الطلبة جودة الجبنة المصنوعة منزلياً. • يراعي الطلبة قواعد النظافة: (غسل اليدين، لبس القفازات، نظافة الأدوات والأوعية ... وغيرها). 	<ul style="list-style-type: none"> • مكونات وجبة الفطور العربية، واحتوائها على الجبنة البيضاء؛ نظراً لمذاقها المميز، والقيمة الغذائية التي تحويها، وهي متوفرة في الأسواق، إلا أنّ صنعها في المنزل أفضل؛ لضمان جودتها، ونظافتها، وخلوها من المواد المضافة. • طريقة عمل الجبنة البيضاء، وحفظها، وتخزينها. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة القيمة الغذائية للجبنة بأنواعها، ومصادرها. • معرفة أهمية عمل الجبنة في المنزل بطريقة صحية، خالية من المواد المضافة. • معرفة طريقة عمل الجبنة البيضاء. • معرفة طريقة حفظها وتخزينها. • تعلم الوقت المثالي لعمل الجبنة (فترة الربيع؛ حيث تكون فترة رعي الماعز والأبقار في أوجها). • تعلم طريقة جديدة لاستغلال الفائض من الحليب الموجود في المزارع المختلفة. • معرفة تأثير أكل الجبنة البيضاء على السمنة، وزيادة الكوليسترول، وتوخي الحذر من ذلك. 	المعرفية

<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم الطلبة المهارات اليدوية في صنع الجبنة البيضاء. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المهارات اليدوية في عمل الجبنة البيضاء في المنزل. • النقاش، والحوار. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • المهارات التواصلية، واللغوية. 	<p>الوظيفية والمهارية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يوجه الطلبة منظومة القيم والسلوك نحو العمل الجماعي والتشاركية. 	<ul style="list-style-type: none"> • احترام قيم المشاركة، والعمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشعور بالثقة والمتعة لعمل الجبنة في المنزل، مع ضمان سلامة مكوناتها. 	<p>الانفعالية والقيمية</p>

التنفيذ:

حصتان.	<p>مدة النشاط </p>
.....	<p>الأدوات اللازمة </p>
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المعلم / المعلمة معلومات عن الجبنة البيضاء، وقيمتها الغذائية، وطريقة عملها، ويحضر الطلبة جميع المكونات المطلوبة والأدوات لتحضير الجبنة كما هو في الموقع المذكور أدناه. • يطلب من مجموعة مصغرة البحث عن طريقة صنعها قديمًا. • تقسيم الطلبة إلى مجموعات، حيث يوكل المعلم / المعلمة إلى كل مجموعة عمل خطوة من خطوات التحضير والحفظ، إلى أن يصلوا للشكل النهائي الجاهز للأكل. • يناقش المعلم / المعلمة الطلبة حول المخاطر المترتبة على الإفراط في تناول الجبنة، التي تؤدي إلى زيادة الكوليسترول الضار في الجسم. 	<p>الإجراءات </p>

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة طريقة عمل الجبنة البيضاء. • يدرك الطلبة فوائد الجبنة البيضاء. • يصنع الطلبة الجبنة البيضاء في المنزل. • عدد حبات الجبنة البيضاء التي تم عملها. • يعبر الطلبة عن تجربتهم في عمل الجبنة البيضاء عن طريق المهارات اللغوية. • يناقش الطلبة حول النشاط عن طريق ممارسة المهارات التواصلية. • يقدر الطلبة قيم العمل الجماعي والتشاركية. 	<p>مؤشرات الأداء</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. • النقاش والحوار. 	<p>استراتيجيات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالمة الكشط. 	<p>أدوات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق ما تعلمه الطلبة في المنزل، أو في المزرعة على مواسم مختلفة. • كتابة طريقة عمل الجبنة حديثاً مقارنة بالطريقة القديمة. • تقديم خطة مطوّلة لمشروع صغير ذي مردود مادي واقتصادي. 	<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>

عمل كماليات في المنزل : نشاط 10



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة مهنة عمل الكماليات. • يتعرف الطلبة المواد المستخدمة في صناعة الكماليات. 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار المواد التي نستطيع استخدامها في صنع الكماليات: • الخرز. • خيوط النايلون. • خيوط المطاط. • أسلاك الكهرباء. • ربطات الأحذية القديمة. • المسابح القديمة. • قطع الدانتيل. • شريط الستان (شريط لف الهدايا). • حبات اللؤلؤ (من ملابس وحقائب قديمة). • أي شيء آخر متوافر في المنزل أو البيئة المحيطة (الصدف، النوى، القش... إلخ). 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أهمية العمل اليدوي في تنمية المهارات العقلية والحسية. • معرفة المواد الخام الرخيصة والمتوافرة والتي يمكن منها صنع كماليات جديدة وجميلة. • عمل مقارنة بين تكلفة الكماليات التي نشتريها والتي نصنعها في المنزل. 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يكتسب الطلبة مهارات العمل اليدوي والتصميم. • يوظف الطلبة مهاراتهم اليدوية في إنتاج أفكار خلاقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية في صناعة الكماليات. • النقاش والتواصل البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات ذهنية، وحسية، وجمالية. • مهارة عمل الكماليات المختلفة. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية
<ul style="list-style-type: none"> • يستمتع الطلبة بصنع الكماليات المناسبة للملابس التي لديهم. • يكتشف الطلبة هواياتهم التي يمكن تحويلها لمصدر دخل في المستقبل. 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتشاف المواهب الجرفية. • احترام قيم العمل الجماعي والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشعور بالسعادة، والرضا، والمتعة من العمل اليدوي، والقدرة على توفير المال. • العمل في فريق وتنمية الذوق. 	الانفعالية والقيمية

التنفيذ: ❖

حصتان.	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المعلم / المعلمة أهمية العمل اليدوي، والمهارات العقلية، والحسية. • يعرض المعلم / المعلمة بعض الإكسسوارات وأسعارها، ويوضح كيفية صنعها بأقل التكاليف في المنزل، مثل: المقارنة بين سعر سوار من الخرز، وسعر علبة كبيرة من الخرز؛ بهدف صنع الكثير من الأساور منها. • عرض فيديو يشرح أفكار صنع أنواع مختلفة من الكماليات وطرقها. • يحضر الطلبة مواد متوافرة لديهم، مثل: مساح قديمة، وخيوط نايلون، وغيرها مما ذكر أعلاه. • ينقسم الطلبة إلى مجموعات، ويُطلب من كل مجموعة عمل حليّ مختلفة، وإشراك المجموعات الأخرى فيها بعد الاطلاع على الموجود في الموقع أدناه. • تُعرض مجموعة الحليّ في معرض أمام الطلبة الآخرين للاستمتاع بها، ومناقشة صانعيها. 	الإجراءات 
<ul style="list-style-type: none"> • كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. • كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعيع. 	المراجع 

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة حرفة صنع الإكسسوارات. • يتطلع الطلبة على المواد المستخدمة في صناعة الكماليات. • ينتج الطلبة كماليات منزلية. • عدد الكماليات المنزلية التي أنتجها الطلبة. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. • يكتشف الطلبة مواهبهم الحرفية ويطورها. • يبتكر الطلبة أساليب ريادية لصناعة الكماليات. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتعاون. 	مؤشرات الأداء
---	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • سجل المعلم (السجل القصصي). • تبادل الأدوار. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • صنع كماليات خاصة، وتقديم هدايا للأهل، والأخوة، والأصدقاء، وتوفير المال. • جائزة أفضل معدّ للكماليات المنزلية. 	ضمان الجودة والاستدامة

صنع مساكات الطناجر، وشرائط المطبخ

نشاط 11 :




الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة أهمية إعادة تدوير الملابس والأشياء القديمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تُعدّ فكرة إعادة تدوير الملابس القديمة من الأفكار العملية، والاقتصادية، والمفيدة لكل أفراد المجتمع؛ حيث يعاني أغلب الأشخاص من مشكلة تكديس الملابس القديمة دون الاستفادة منها. • معرفة أهمية تدوير الملابس، والحفاظ على البيئة عن طريق: <ul style="list-style-type: none"> ◇ توفير الطاقة والمياه، والتقليل من استهلاك المواد الخام. ◇ التقليل من الغازات المنبعثة التي تؤدي إلى الاحتباس الحراري. ◇ توفير الاحتياجات البسيطة للمنزل دون تكلفة. ◇ التقليل من حجم النفايات. • معرفة وقت التخلص من الملابس القديمة: <ul style="list-style-type: none"> ◇ إذا كانت مليئة بالبقع ورائحتها رطبة . ◇ إذا تغير مقاس الشخص ولم يلبسها لأكثر من عام أو عامين. ◇ إذا بدأت تسبب الحكمة. ◇ إذا أصبحت غير مريحة أو لم تعد تناسب ذوق الشخص. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة إعادة التدوير، وفائدته الاقتصادية والبيئية. • أهمية الاستفادة من الأشياء القديمة في المنزل، بدلاً من تكديسها. • معرفة زمن التخلص من الملابس القديمة. • إدراك وجود أشياء كثيرة يمكننا صنعها من الملابس القديمة. 	

<ul style="list-style-type: none"> • يقترح الطلبة طرُقًا؛ للاستفادة من المواد المتوفرة لدينا. • يمارس الطلبة عملية ترتيب الملابس، وفرزها بشكل دوري، وعدم تكديس الأغراض دون فائدة. • يظهر الطلبة القدرة على صنع كماليات المنزل، والمطبخ البسيطة. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارة إعادة التدوير خصوصًا قماش البشكير والفانيلا. • مهارة صنع كماليات المطبخ والكماليات المنزلية. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<p>الوظيفية والمهارية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يبدي الطلبة الشعور بالسعادة والرضا، والاستمتاع بالعمل اليدوي دون تكلفة. • يستثمر الطلبة أوقات الفراغ المتاحة لديهم، بأعمال يدوية ممتعة ومفيدة. • يتكر الطلبة كماليات بطريقة عصرية. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتشاف المواهب في صناعة الكماليات، وإعادة التدوير. • احترام قيم العمل الجماعي، والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشعور بالسعادة والرضا عن العمل، وصنع أشياء مفيدة دون تكلفة. • الابتكار، والموهبة، وقيم العمل الجماعي. 	<p>الانفعالية والقيمية</p>

التنفيذ

حصّان	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المعلم / المعلمة أهمية التدوير، ومدى تأثيره إيجابًا على الاقتصاد والبيئة. • يشاهد الطلبة فيديوهات لأفكار متعددة لصنع كماليات المطبخ والمنزل من المواد المتوفرة لدينا. • يحضر الطلبة الملابس القديمة، أو الأشياء التي لا يستخدمونها في المنزل؛ بدلاً من رميها في النفايات. • ينقسم الطلبة إلى مجموعات، وتصنع كل مجموعة كماليات المطبخ أو المنزل، مثل: (مسّاقات الطناجر، وفوط المطبخ، وأكياس تسوّق بدلاً من البلاستيكية، وأغطية وسائد، وغطاء أسفل الأكواب، ومفارش طاولة صغيرة، وأوعية حفظ القرطاسية... وغيرها). • قد تختلف مواد إعادة التدوير باختلاف البيئة، والمنطقة الجغرافية، مثال: (ربما يستخدم الطالب في الغور أوراق شجر الموز لعمل مسّاقات، وقاعدة القدر، أو الأكواب). 	<p>الإجراءات </p>

<ul style="list-style-type: none"> • كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. • كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعيزع. 	المراجع 
---	--

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة مفهوم إعادة التدوير. • يستخدم الطلبة المهارات اليدوية في إعادة التدوير وصناعة أشياء جديدة. • يستخدم الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن إعادة التدوير. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار؛ لتبادل المعرفة والمهارات. • يكتشف الطلبة مواهبهم الحرفية. • يبتكر الطلبة أساليب عصرية لإعادة التدوير. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتعاون. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • عمل معرض للأشياء التي صنعها الطلبة، وتقديم جائزة تشجيعية لأجمل فكرة وعمل طبقاً لمعايير واضحة. 	ضمان الجودة والاستدامة



الكفايات والمهارات والنتائج: ❖

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة الأنواع المختلفة من الصابون. • يتعرّف الطلبة طرق تسويق الصابون المصنّع، ويبيعه في المنزل، وكسب المال أو توفيره. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف أنواع الصابون المختلفة، وكيفية عملها: <ul style="list-style-type: none"> ◇ صابون الغار. ◇ صابون زيت الزيتون. ◇ صابون الألويفيرا. ◇ صابون اللافيندر. ◇ صابون القهوة. ◇ صابون العسل. ◇ صابون الليمون. • تعرّف الفرق بين طرق صناعة الصابون (الطريقة الباردة، والطريقة الساخنة). • معرفة طرق تسويق الصابون المصنّع في المنزل. • معرفة طرق تخزين الصابون حسب المراجع المعتمدة للمادة. • تعرّف تعليمات السلامة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف أنواع الصابون المختلفة، وتاريخ صناعتها، وكيفية صناعة كل منها في المنزل. • كيفية شراء المواد بأسعار زهيدة؛ بالمقارنة مع أسعار مختلفة في أماكن متعددة. • معرفة طريقة تخزين الصابون. • مراعاة تعليمات السلامة المتعلقة بهذه الصناعة. 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يحلل الطلبة تأثير الصابون على النظافة العامة. • يفرّق الطلبة بين الصابون السائل والصلب، وأثر كل منهما. • يكتسب الطلبة مهارة عمل الصابون. • يستخدم الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية الأساسية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • صنع الصابون عن طريق البحث وإرشادات المعلم. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية، والتميز، والمقارنة. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية

<ul style="list-style-type: none"> • ابتكار أساليب جديدة لصناعة الصابون. • الشعور بالمسؤولية والإنتاجية. • احترام قيَم العمل الجماعي والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> • ابتكار أساليب جديدة لصناعة الصابون. • الشعور بالمسؤولية والإنتاجية. • احترام قيَم العمل الجماعي والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> • الابتكار والمسؤولية، والعمل الجماعي. 	<p>الانفعالية والقيمية</p>
---	---	--	----------------------------

التنفيذ: ❖

حصتان.	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يجهز الطلبة المواد الضرورية لصناعة الصابون قبل الحصّة. • يطلع الطلبة على إجراءات السلامة العامة. • يشاهد الطلبة فيديو يوضح بالتفصيل كيفية عمل الصابون في المنزل. • زيارة بيت الصابون في بعض المحافظات، مثل: عجلون؛ للوقوف على خطوات تصنيع الصابون المتعددة. • يقسم الطلبة إلى 4 مجموعات متميزة تقوم بالآتي: <ul style="list-style-type: none"> ◇ المجموعة الأولى: البحث عن أنواع الصابون المختلفة. ◇ المجموعة الثانية: كيفية صناعة الصابون بالطريقة الباردة. ◇ المجموعة الثالثة: كيفية صناعة الصابون بالطريقة الساخنة. ◇ المجموعة الرابعة: فوائد الصابون والأمور التي يجب مراعاتها عند صناعته في المنزل. 	<p>الإجراءات </p>
<ul style="list-style-type: none"> • التلفزيون الأردني: https://www.youtube.com/watch?v=zrCTNoQrHN0 ◇ 	<p>المراجع </p>

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يقدم الطلبة معلومات واضحة عن مهنة صناعة الصابون. • يميّز الطلبة بين أنواع الصابون المختلفة. • يستخدم الطلبة المهارات اليدوية في صناعة الصابون. • يتواصل الطلبة لتبادل المعرفة والمهارات. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن مهنة صناعة الصابون. • ابتكر الطلبة أساليب عصرية في صناعة الصابون. 	<p>مؤشرات الأداء</p>
---	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • يكتشف الطلبة مواهبهم الحرفية. • يعتز الطلبة بالحرف التراثية. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتعاون والعمل بروح الفريق الواحد. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. • سلاسل الكشط. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • تشجيع الريادية عند الطلبة؛ لينهضوا بمشاريعهم المستقبلية الخاصة. 	ضمان الجودة والاستدامة

صناعة الخَلِّ

نشاط 13 :



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها
<ul style="list-style-type: none"> • يصف الطلبة استخدامات الخَلِّ المختلفة. • يشرح الطلبة طريقة صناعة الخَلِّ في المنزل، ويكتبون الخطوات. • يُلمِّم الطلبة بقواعد النظافة في صناعة الخَلِّ: (غسل اليدين، وتنظيف الأدوات، وغسل الفاكهة، ولبس القفازات...). 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفه أنواع الخَلِّ المختلفة، واستخداماته: <ul style="list-style-type: none"> ◇ الخَلِّ الأبيض (المصنوع من العنب الأبيض). ◇ خَلِّ التمر. ◇ خَلِّ التفاح. ◇ خَلِّ جوز الهند. ◇ خَلِّ البلسميك. • مهارة تصنيع الخَلِّ. • استخدامات الخَلِّ المختلفة: <ul style="list-style-type: none"> ◇ في الطعام: (السَّلَطَات، والصَّلصات، ونقع اللحم والدجاج...). ◇ في المنزل: (تنظيف الأثاث، وتلميع الزجاج، وتطهير الأسطح، وإزالة البُقَع عن الملابس، وتلميع الإكسسوارات عندما يخلط مع بيكربونات الصوديوم...). ◇ في النباتات: يساعد على إطالة عمر النبات (بنسب معينة). 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف أنواع الخَلِّ بمصادره المختلفة. • تعرّف فوائد الخَلِّ، واستعمالاته المتعددة. • تعرّف طريقة صنع أحد الأنواع المختلفة للخَلِّ، وتركيبه الكيميائي. • تعرّف طريقة حفظ الخَلِّ وتخزينه. المعرفية

<ul style="list-style-type: none"> • يصنع الطلبة خَلًّا منزليًا. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق مساحات النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية؛ للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المهارات اليدوية في صناعة الخَلّ المنزلي. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية
<ul style="list-style-type: none"> • يحترم الطلبة قِيم العمل الجماعي والمشاركة. • يطوّر الطلبة وعيًا تجاه التدبير المنزلي. 	<ul style="list-style-type: none"> • المساعدة المنزلية، واحترام قِيم المشاركة، والعمل الجماعي. • الوعي بالتدبير المنزلي. 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاركة، والعمل الجماعي. • التدبير المنزلي. 	الانفعالية والقيمية

التنفيذ

حصّتان.	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المعلم / المعلمة فوائد الخَلّ وأنواعه، واستخداماته المختلفة، ثم يحضر المواد والأدوات اللازمة لصناعته. • يقسم المعلم / المعلمة الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة عمل إحدى خطوات صناعة الخَلّ، وحفظه إلى أن يصلوا للنتيجة المطلوبة. • التأكد من فترة صلاحيته. • مناقشة عملية استخدام الخَلّ كونه منظفًا في المنزل. 	الإجراءات 
<ul style="list-style-type: none"> • كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. • كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعيزع. 	المراجع 

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة آلية صنع الخَلّ وتخزينه. • ينتج الطلبة الخَلّ. • عدد الخَلّ الذي أنتجه الطلبة. • يتناقش الطلبة حول النشاط عن طريق المهارات التواصلية. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط، وتبادل المعرفة، والمهارات. • يقدر الطلبة أهمية التدبير المنزلي. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي، والمشاركة. 	<p>مؤشرات الأداء</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التأمّل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب. 	<p>استراتيجيات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار. • سلاّم الكشط. 	<p>أدوات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تدوين التجربة كتابياً. 	<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>

تنظيف المنزل

نشاط 14 :



الكفايات والمهارات والنتائج: ❖

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة العمل الرعائي في التنظيف المنزلي. • يدرك الطلبة أهمية التنظيف المنزلي وفوائده. 	<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم التنظيف المنزلي. • الاطّلاع على أهمية النظافة المنزلية. 	<p>تعرف النظافة المنزلية.</p>	<p>المعرفية</p>

<ul style="list-style-type: none"> المهارات اليدوية. المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام المهارات اليدوية في التنظيف المنزلي. التقاش والحوار البناء. تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> ينظف الطلبة المنزل بشكل سليم وآمن. يتناقش الطلبة حول التنظيف المنزلي عن طريق المهارات التواصلية. يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	الوظيفية والمهارية
<ul style="list-style-type: none"> المسؤولية، والعمل التشاركي. 	<ul style="list-style-type: none"> الشعور بالسعادة والرضا لمساعدة الأهل في المنزل. الشعور بالمسؤولية، والقدرة على التخطيط، وتنظيم الوقت. 	<ul style="list-style-type: none"> يشعر الطلبة بالمسؤولية وأهمية دورهم الرعائي. يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتشاركية. 	الانفعالية والقيمية

التنفيذ

حصتان.	مدة النشاط 
.....	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم / المعلمة الطلبة إلى مجموعات ويطلب منهم كتابة الأعمال المنزلية اليومية التي يقوم بها الأب والأم، وعمل جدول بهذه الأعمال، ويسجل كل طالب في جدول له إلى جانب هذه الأعمال: أستطيع القيام بها، لا أستطيع، أقوم بها فعلاً. يراجع المعلم / المعلمة جداول الطلبة، ويطلب من الذين يقومون بأكثر الأعمال المنزلية تعليم البقية بالتمثيل البسيط ليكونوا قدوة لهم. يحضر المعلم / المعلمة مجموعة من المنظفات: (سائل جلي، وكلور، ومسحوق غسيل...)، ويشرح بشكل مبسط عن هذه المنظفات، ومتى يجب استخدام القفازات لحماية اليدين والكمامة، ومخاطر خلط بعض المنظفات معاً، ومخاطر استنشاق الرائحة مثل (الكلور مع فلاش). يرجع المعلم / المعلمة المنظفات إلى مكان آمن بعيداً عن متناول الأطفال، مع اتباع خطوات السلامة في حفظها. 	الإجراءات 
<ul style="list-style-type: none"> كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعيزع. 	المراجع 

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة العمل الرعائي عن طريق تنظيف المنزل. • ينظف الطلبة المنزل بشكل سليم وآمن. • يتناقش الطلبة حول النشاط عن طريق المهارات التواصلية. • يعبر الطلبة عن النشاط عن طريق توظيف المهارات اللغوية. • يوجه الطلبة القِيم والسلوك نحو النظافة. • يشعر الطلبة بالمسؤولية، واحترام قِيم العمل الجماعي والتشاركية. 	<p>مؤشرات الأداء</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التأمّل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب. 	<p>استراتيجيات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • سجّل الطالب. • السجّل القصصي (سجّل المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالمة الكشط. 	<p>أدوات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب العادات الحميدة في النظافة، والترتيب داخل المنزل وخارجه عند وجود عامل / عاملة (في الشارع، أو في المطعم، أو في الفندق...). 	<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>

تصنيع الخرسانة

نشاط 15 :



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة الخرسانة، وكيفية تصنيعها، والمواد المضافة إليها. • يراعي الطلبة قواعد الأمن والسلامة المهنية. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أنواع المنازل في العالم، والمواد المصنوعة منها. • الخرسانة أو الباطون هي مادة إنشائية تستخدم في عملية البناء للجسور، والعقّادات، والأساسات، والأعمدة وغيرها. تتكون من الإسمنت، والرمل والماء، بالإضافة إلى الركام (السنّ والزلط)، وتُضاف لها مواد أخرى، وتُعدّ من أهم مواد البناء، خصوصاً مع تدعيمها بالحديد؛ لتصبح خرسانة مسلّحة. • مراحل صناعة الخرسانة: <ul style="list-style-type: none"> ◇ التعدين. ◇ استصلاح المواد الخام. ◇ التجفيف، والخلط، والتجانس. ◇ الكلنكر. ◇ طحن الإسمنت، وتخزينه. ◇ التعبئة. • فهم طريقة عمل الخرسانة، والمساعدة في عملها إن أمكن. 	<ul style="list-style-type: none"> • ماهية الخرسانة، ومكوّناتها المختلفة. • أهمية الخرسانة للبناء. • المواد المضافة للخرسانة ووظيفتها. • مراحل صنع الخرسانة المختلفة. • معرفة قواعد الأمن والسلامة المهنية. 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يناقش الطلبة أهمية الخرسانة في البناء والتشييد. • يحاكي الطلبة النشاط، ويحاولون عمل خرسانة بناءً. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارة صنع الخرسانة. • مهارة التواصل، والنقاش مع الجرفيين. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات البدوية. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية

الثقة بالنفس، والعمل الجماعي.	<ul style="list-style-type: none"> الشعور بالثقة بالنفس، بسبب إضافة مهارات جديدة، وزيادة المعرفة. احترام قيم العمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> يشعر الطلبة بالمسؤولية، والثقة بالنفس. يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي. 	الانفعالية والقيمية
-------------------------------	---	---	---------------------

التنفيذ

حصّتان.	مدة النشاط	
.....	الأدوات اللازمة	
<ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم / المعلمة فيديو لأنواع مختلفة من المنازل في العالم. يشرح المعلم / المعلمة ماهية الخرسانة، ومكوناتها، والمواد المضافة إليها، وأنواعها، ومراحل تصنيعها. عرض فيديو لشرح طريقة صنع الخرسانة. زيارة أحد مصانع الخرسانة القريبة إن وجد، مع مراعاة تعليمات الأمن والسلامة. يقسم الطلبة إلى مجموعات، وتساعد كل مجموعة تحت إشراف المختصين في المصنع بعمل إحدى مراحل التصنيع. في حال وجود بناء قيد الإنشاء بالقرب من المدرسة، يُستدعى المهندسون للتحدث مع الطلبة عن خطوات عمل الخرسانة. 	الإجراءات	

التقويم والجودة والاستدامة

<ul style="list-style-type: none"> يتعرف الطلبة الخرسانة، وما يرتبط بها. يدرك الطلبة أهمية الخرسانة. يزور الطلبة مصانع صنع الخرسانة. يحاول الطلبة صنع خرسانة ما أمكن تحت إشراف مختصين. يتناقش الطلبة حول الخرسانة، وأهميتها عن طريق المهارات التواصلية. يعبر الطلبة عن النشاط مستخدمين المهارات اللغوية. يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> التأمل الذاتي. التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. ملف الطالب. 	استراتيجيات التقويم

<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • كتابة مقالة توضّح كيفية التصنيع، والوظيفة التي تقوم بها الخرسانة للبناء. • إحصار صورة خلّاطة خرسانة، مع شرح طريقة عملها جيّدًا أمام الطلبة. • اكتساب ثقافة معرفة البناء، والتأمّل في المنشآت المحيطة والجسور. • رسم توضيحي للبيوت المختلفة، والمنطقة الجغرافيّة الموجودة فيها. <p>مثال توضيحي: مجسّم لخلّاطة الخرسانة.</p> 	ضمان الجودة والاستدامة

تربية الدّجاج

نشاط 16 :



الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها
<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج الطلبة فوائد تربية الدجاج في المنزل. • يتعرّف الطلبة أساسيات تربية الدجاج في المنزل. • يتعرّف الطلبة طرق التنظيف والتدفئة لبيت الدجاج. 	<ul style="list-style-type: none"> • فوائد تربية الدجاج: <ul style="list-style-type: none"> ◇ يساعد في مكافحة الآفات الضارة (كالدباب، والبعوض). ◇ يمدّننا بالبيض واللحم الطازج. ◇ تعدّ فضلاته أفضل سماد لحديقة المنزل. ◇ الدّجاج طيور منزلية أليفة، وبتربيتها يقضي أفراد المنزل أوقاتاً ممتعة. ◇ طعامه غير مكلف، وبالإمكان توفيره من فضلات الطعام في المنزل. • المَسكن الملائم للدجاج: <ul style="list-style-type: none"> ◇ يجب أن تكون الأرضية إسمنتية، وأن يحتوي على التّبن، والقش ونشارة الخشب فوق الأرضية. ◇ التنظيف المستمر، والتهوية المناسبة. ◇ وجود عدد كافٍ من المعالف. ◇ حمايته من الكائنات المفترسة مثل: الكلاب الضالة، والقطط، والطيور الجارحة. ◇ توفير التدفئة في الشتاء. ◇ الإضاءة المناسبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • فوائد تربية الدجاج في المنزل، أو في مزرعة صغيرة. • كيفية اختيار الدجاج (ذكر، وأنثى، والعمر)؛ للحصول على اللحم والبيض. • مأوى الدجاج (قفص الدجاج). • طريقة تربية الدجاج، واحتياجاته. • أمراض الدجاج، وعلاجها. • كيفية تنظيف منزل الدجاج. <p>المعرفية</p>

<ul style="list-style-type: none"> المهارات اليدوية. المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<ul style="list-style-type: none"> مهارة تربية الدجاج، واختيار العلف المناسب. مهارة تنظيف منزل الدجاج. عمل قفص الدجاج. النقاش والحوار. تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> يشارك الطلبة في مهارات بسيطة تتعلق بتربية الدجاج. يشارك الطلبة في بناء بيت الدجاج النموذجي. يناقش الطلبة حول النشاط عن طريق المهارات التواصلية. يعبر الطلبة عن النشاط عن طريق المهارات اللغوية. 	الوظيفية والمهارية
<ul style="list-style-type: none"> المشاركة، والعمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> قيم المشاركة، والعمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	الانفعالية والقيمية

التنفيذ: ❖

حصتان.	مدة النشاط 
غرفة صفية.	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> يشرح المعلم / المعلمة معلومات أساسية عن الدجاج، وطريقة تربيته، وعن العلف، والتلقيح، مع عرض فيديو توضيحي لذلك. زيارة مزرعة دجاج لتعرف طريقة تربيته بشكل عملي؛ حيث يقسم الطلبة إلى مجموعات ويطلب منهم تحت إشراف مربّي الدجاج إنجاز بعض المهام، مثل: إطعام الدجاج، وجمع البيض، وتنظيف مسكن الدجاج... وغيرها. إجراء مقابلة مع أحد مربّي الدجاج للوقوف على مهامه اليومية في تربية الدجاج في المنزل. إجراء بحوث عن تربية الدجاج. 	الإجراءات 
<ul style="list-style-type: none"> كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعينة. 	المراجع 

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> يتعرف الطلبة مهنة تربية الدجاج. يشارك الطلبة في عملية تربية الدجاج. يصمم الطلبة أفضاء خاصة بالدجاج. 	مؤشرات الأداء
---	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • يناقش الطلبة حول النشاط عن طريق المهارات التواصلية. • يعبر الطلبة عن النشاط عن طريق المهارات اللغوية. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • عمل جدارية (Mural) توضح الخطوات المختلفة لعمل الحظيرة وتربية الدجاج فيها. • كتابة الفرق بين الدجاج البلدي ودجاج المزارع. 	ضمان الجودة والاستدامة

صناعة أشكال من الألمنيوم

نشاط 17 :



الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرف الطلبة الألمنيوم واستخداماته. • يدرك الطلبة خطوات صناعة الأشياء باستخدام الألمنيوم. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف الألمنيوم واستخداماته. • الإلمام بخطوات صناعة أشكال من الألمنيوم. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف حرفة صناعة الأشكال من الألمنيوم. 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يصنع الطلبة صوانٍ ومنقل فحم من الألمنيوم. • يصمم الطلبة أشكالاً إبداعية. • يتناقش الطلبة عن طريق المهارات التواصلية. • يعبر الطلبة عن النشاط عن طريق المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المهارات اليدوية في صناعة الصواني و مناقل الفحم من الألمنيوم. • مهارات التصميم في إنتاج أشكال جديدة جاذبة. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • مهارات التصميم. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية

<ul style="list-style-type: none"> • يقدر الطلبة أنفسهم ودورهم. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشعور بالثقة بالنفس، والاعتماد على الذات. • احترام قيم العمل الجماعي، والمشاركة. 	<ul style="list-style-type: none"> • صقل الشخصية، والمسؤولية. • العمل الجماعي، والمشاركة. 	الانفعالية والقيمية
---	--	---	----------------------------

التنفيذ: ❖

حصتان.	مدة النشاط 
ألمنيوم وأي مواد إضافية.	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يحضر الطلبة مجموعة من الألمنيوم. • يرتدي الطلبة القفازات ويتبعون إرشادات السلامة العامة. • ينقسم الطلبة إلى مجموعتين، حيث تصنع المجموعة الأولى صوانٍ من الألمنيوم، والمجموعة الثانية منقل فحم. • تتبادل المجموعتان الأدوار، والمعارف، والمهارات. • يلاحظ المعلم / المعلمة أداء الطلبة بغرض التقويم. • يناقش الطلبة النشاط باستخدام المهارات التواصلية. 	الإجراءات 

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة الألمنيوم واستخداماته. • يُلم الطلبة بطرق صناعة الصواني، والمناقل من الألمنيوم، وخطواتها. • يصنع الطلبة صوانٍ ومناقل باستخدام المهارات اليدوية. • يصمم الطلبة أشكالاً إبداعية جديدة من الألمنيوم. • عدد الصواني والمناقل التي صنعها الطلبة. • يناقش الطلبة النشاط بممارسة المهارات التواصلية. • يعبر الطلبة عن النشاط مستخدمين المهارات اللغوية. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. 	استراتيجيات التقويم

<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالم الكشط. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • المشغل المدرسي. • جائزة أفضل تصميم وصناعة من الألمنيوم. 	ضمان الجودة والاستدامة

المواسرجي


نشاط 18 :



الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة مهنة الموسارجي وأهميتها. • يُلمّ الطلبة بأعمال مهنة الموسارجي. • يطّلع الطلبة على المواد والأدوات ذات العلاقة، ويفهم استخداماتها. 	<ul style="list-style-type: none"> • المعرفة بمهنة الموسارجي. • الاطلاع على الأعمال التي يؤدّيها الموسارجي. • تعرّف المواد والأدوات المناسبة لمهنة الموسارجي. 	تعرّف مهنة الموسارجي.	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يُصلح الطلبة الحفنيات والمواسير في المدرسة. • يتناقش الطلبة عن طريق المهارات التواصلية. • يعبر الطلبة عن النشاط عن طريق المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المهارات اليدوية في تصليح الحفنيات والمواسير. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية
<ul style="list-style-type: none"> • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	<ul style="list-style-type: none"> • أهمية العمل الجماعي، والمشاركة. 	العمل الجماعي، والمشاركة.	الانفعالية والقيمية

التنفيذ: ❖

حصّان.	مدة النشاط 
مِفكّ، مفتاح، سمّونة، برغي، لاصق (تب بلاستر)، وغيرها من المواد اللازمة.	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يحضر الطلبة المواد المستخدمة لمهنة المواسر جي. • يعاين الطلبة تحت إشراف المعلم / المعلمة الأضرار في حنفيات المدرسة والمواسير. • يبدأ الطلبة بتصليح الأضرار. • يتبادل الطلبة الأدوار. • يتناقش الطلبة لغايات تبادل المعرفة والمهارات المكتسبة. 	الإجراءات 

التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة مهنة المواسر جي والأعمال التي يؤديها. • يفهم الطلبة استخدامات المواد والأدوات المستخدمة في مهنة المواسر جي. • يصلح الطلبة حنفيات المدارس والمواسير، وغيرها من الأضرار البسيطة. • عدد الحنفيات والمواسير التي أصلحها الطلبة. • يتناقش الطلبة حول النشاط عن طريق المهارات التواصلية. • يعبر الطلبة عن النشاط موظّفين المهارات اللغوية. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتشاركية. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجّل الطالب. • السجّل القصصي (سجّل المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالمة الكشط. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • جائزة أفضل تصليح. 	ضمان الجودة والاستدامة

الديكور المنزلي

نشاط 19 :



الكفايات والمهارات والنتائج:

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة المعلومات المتعلقة بالديكور. • يفسّر الطلبة دور النباتات في إضفاء القيمة على شكل المنزل. 	<ul style="list-style-type: none"> • الديكور المنزلي هو لمسات تجميلية تُضاف في جميع أنحاء المنزل بشكل متناسق ومتناغم؛ للحصول على منظر جميل ومريح للمنزل من الداخل والخارج. وقد يلجأ البعض إلى مهندس ديكور للقيام بهذا العمل. • قواعد الديكور والتصميم الداخلي للمنزل وأساسياته: <ul style="list-style-type: none"> ◇ البساطة والرقّي. ◇ التحكم في الألوان حسب الإضاءة والمساحات. ◇ الراحة (حيث يجب أن يؤدي ديكور المنزل إلى راحة العين والنفس). ◇ الإضاءة. ◇ قُطْع الأثاث التي تتناسب مع مساحات الغرف، وتتسم بالبساطة والأناقة. ◇ اختيار اللوحات المناسبة. ◇ وضع النباتات بطريقة جميلة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف أهمية الديكور المنزلي. • معرفة تأثير الديكور المنزلي على النفسية والطاقة. • معرفة التأثير المختلف للألوان، وكيفية اختيار الألوان المناسبة لكل غرفة في المنزل. • معرفة كيفية استغلال المساحات. • تعرف الأشياء البسيطة التي يمكن أن تضفي لمسات جمالية لديكور المنزل. • معرفة التأثير الإيجابي لوجود النباتات في المنزل. • معرفة دور التكنولوجيا والبرامج المستخدمة في التصميم الداخلي (Interior Design). 	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يُعدّ الطلبة تصاميم بسيطة لديكورات المنزل. • يستخدم الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • تصميم ديكورات منزلية. • استخدام تطبيق التصميم المتاحة. • النقاش والتواصل البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارة التصميم، والإبداع، وطريقة التنفيذ. • استخدام برامج تصميم مساعدة (design app). • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية

التفكير الناقد، والعمل الجماعي.	<ul style="list-style-type: none"> ابتكار تصاميم ريادية للديكور. العمل الجماعي، والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> يبتكر الطلبة تصاميم عصرية ريادية للديكور المنازل. يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتعاون. 	الانفعالية والقيمية
---------------------------------	---	---	---------------------

التنفيذ

حصتان.	مدة النشاط	
.....	الأدوات اللازمة	
<ul style="list-style-type: none"> يشاهد الطلبة صورًا مختلفة لمنازل بمساحات متعددة، وأثاث متنوع (مع مراعاة عرض منازل متواضعة وجميلة في الوقت نفسه). ثم يُطلب منهم إبداء آرائهم بكلمة واحدة، مثل: مريح، فخم، دافئ، مكتظ، راقٍ، أعجبي، لم يعجبني ... استضافة خبير تصميم داخلي يشرح المبادئ الرئيسة في ديكور المنزل، ويعرض صورًا لمنازل قبل الديكور وبعده؛ موضِّحًا تأثير الألوان والإضاءة، وبعض الإضافات البسيطة على شكل المنزل، ثم يعلم الطلبة بعض البرامج البسيطة التي تستخدم في التصميم الداخلي. يقسم المعلم / المعلمة الطلبة إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة عمل تصميم داخلي لإحدى الغرف في المنزل على المخطط. يطلب المعلم / المعلمة من مجموعة من الطلبة تغيير ديكور الصف مع الاحتفاظ بالناحية الوظيفية والجمالية له. ملاحظة: من المهم إدماج الطلبة المكفوفين؛ بالاستعانة بمجسمات يمكن لمسها؛ لتقريب الصورة سواءً أكانت مصنوعة من الجصين، أو من الكرتون، أو من الخشب، أو من غيره من المواد المعالجة، والمستخدمة بأمان، ويمكن استخدام الصلصال وغيره. 	الإجراءات	
<ul style="list-style-type: none"> كتاب: (أساسيات التعليم الوهني)، عمر محاسنة. كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعيع. 	المراجع	

التقويم والجودة والاستدامة

<ul style="list-style-type: none"> يطلع الطلبة على مهنة الديكور وما يتعلق بها. يستخدم الطلبة المهارات اليدوية في تصميم ديكورات مختلفة. يتناقش الطلبة عن طريق المهارات التواصلية لتبادل المعرفة والمهارات. يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	مؤشرات الأداء
---	---------------

<p>مؤشرات الأداء</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يطبق الطلبة تصميم الديكور المُعدّ. • يبتكر الطلبة تصاميمَ عصرية وريادية للديكور في المنزل. • يكتشف الطلبة مواهبهم في التصميم والإبداع. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتعاون.
<p>استراتيجيات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب.
<p>أدوات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • إضفاء لمسات لتحسين ديكور الصف في المدرسة، والممرات، والمداخل، مع الأخذ بعين الأهمية الجانب العملي وأمور السلامة. • عمل رسم مبدئي (Sketch) لتغيير ديكور غرفة الضيوف في المنزل. • استخدام برامج التكنولوجيا المخصصة لهذا الغرض. • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالمة الكشط.
<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق ما تعلّمه الطلبة في المنزل، وذكر التغييرات التي عملوا عليها لتحسين ديكور منازلهم أو غرفهم الخاصة. • جائزة أفضل تصميم.

إدارة الفنادق

نشاط 20:



الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة كل ما يتعلق بالفنادق والخدمات التي تقدمها. • يُلمّ الطلبة بالوظائف الفندقية. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف أبرز وظائف قطاع الفنادق، مثل: الحجوزات، وخدمة الغرف، والطعام والشراب، وغيرها. • الإلمام بأهمية مهنة الفندقية والسياحة. • الاطلاع على الخدمات التي يقدمها الفندق. 	<p>تعرّف مهنة الفندقية والسياحة.</p> <p>المعرفية</p>

الكفايات ومعانيها	المهارات الفرعية	النتائج المتوقعة من كل كفاية
<ul style="list-style-type: none"> المهارات اليدوية. المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<ul style="list-style-type: none"> استخدام المهارات اليدوية في أداء بعض وظائف الفندق، مثل: خدمة الغرف، والحجوزات. النقاش والحوار البناء. تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> يجرّب الطلبة عمل الحجوزات وتنظيف الغرف افتراضياً. يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. يعبر الطلبة عن النشاط عن طريق المهارات اللغوية.
<ul style="list-style-type: none"> الاستقلالية. العمل الجماعي. الوعي بالمجال المهني. 	<ul style="list-style-type: none"> استقلالية الطلبة في اختيار ما يناسب مستقبلهم. احترام العمل الجماعي. زيادة الوعي بأهمية المجال المهني. 	<ul style="list-style-type: none"> يشعر الطلبة باستقلالية قراراتهم. يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي. يكتسب الطلبة وعياً حول أهمية المجال المهني.

التنفيذ

مدة النشاط	حصّتان.


	<ul style="list-style-type: none"> يقوم النشاط على مبدأ محاكاة الوظائف في الفندق. يجهّز الطلبة الغرفة الصفية على أنها فندق. يطّلع الطلبة على مهام كلّ وظيفة بشكل مبسّط. ينقسم الطلبة إلى مجموعات عمل، حيث تمثل المجموعة الأولى وظيفة الحجوزات، والثانية حمل الحقائب، والثالثة خدمة الغرف. تدخل مجموعة رابعة إلى الغرفة الصفية لعمل حجوزات، وتبدأ المجموعات الثلاث الأولى أداء مهامّها. يتبادل الطلبة الأدوار. يتناقش الطلبة حول النشاط لتبادل المعرفة والمهارات المكتسبة. يلاحظ المعلم / المعلمة مستوى النشاط والأداء لغايات التقويم.


التقويم والجودة والاستدامة: ❖

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة أبرز وظائف الفنادق. • يؤدي الطلبة وظائف الفنادق بشكل سليم. • يتناقش الطلبة حول النشاط عن طريق ممارسة المهارات التواصلية. • يعبر الطلبة عن النشاط موظفين المهارات اللغوية الأساسية. • يصقل الطلبة شخصياتهم، ويشعرون باستقلالية قراراتهم. • يكتسب الطلبة وعياً تجاه العمل المهني. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • جائزة أفضل موظف حجوزات، وموظف خدمة الغرف، وموظف حمل الحقائب. 	ضمان الجودة والاستدامة

أصنع مريول المطبخ بنفسني

نشاط 21 :




الكفايات والمهارات والنتائج: ❖

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف الطلبة حرفة صناعة المريول. • يتعرّف الطلبة المواد المستخدمة في صناعة المريول. 	<ul style="list-style-type: none"> • توجد تصاميم عديدة وألوان مختلفة لمريول المطبخ. • يمكننا استخدام أكثر من نوع قماش، وإضافة جيب مثلاً من نوع آخر. • نستطيع إضافة قبعة صغيرة لتغطية الرأس تناسب ولون المريول، وتقديمه كهدية. • الوعي بإمكانية إعادة التدوير. • الاهتمام بالناحية الجمالية والاقتصادية. 	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار القماش المناسب، أو إعادة صنعه من قطعة ملابس قديمة. • التصميم المرغوب اختياره بعناية. • طريقة رسم الباترون. • طريقة خياطة المريول. 	المعرفية

<ul style="list-style-type: none"> • مهارة التصميم. • المهارات اليدوية. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<ul style="list-style-type: none"> • صناعة مريول مطبّخي. • تطبيق المهارات اليدوية في الخياطة. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يصمم الطلبة مريول المطبخ من مواد خام بسيطة. • يستخدم الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	الوظيفية والمهارية
<ul style="list-style-type: none"> • الابتكار، والعمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> • ابتكار تصاميم جديدة لصناعة المراييل. • احترام قيم العمل الجماعي والتعاون. 	<ul style="list-style-type: none"> • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي. • يكتشف الطلبة مواهبهم الحرفية. 	الانفعالية والقيمية

التنفيذ

حصّتان.	مدة النشاط	
.....	الأدوات اللازمة	
<ul style="list-style-type: none"> • يشاهد الطلبة صورًا عديدة أو أمثلة لمراييل المطبخ لتقديم أفكار مختلفة. • يشرح المعلم / المعلمة كيفية رسم الباترون قبل الخياطة. • يتعلم الطلبة عمل المريول. • تقسيم الطلبة إلى مجموعات، وتصنع كل مجموعة مريولاً، والمناقشة بشكل جماعي. • يعرض الطلبة المراييل بعد الانتهاء، ثم التصويت لأجمل مريول، وتقديم جائزة تشجيعية للمجموعة الفائزة. 	الإجراءات	
.....	المراجع	

التقويم والجودة والاستدامة

<ul style="list-style-type: none"> • يطلع الطلبة على المواد المستخدمة في صناعة المريول. • يتتبع الطلبة خطوات صناعة المريول. • يصمم الطلبة ويصنعون مريولاً. • يستخدم الطلبة المهارات التواصلية للنقاش والحوار. 	مؤشرات الأداء
---	---------------

<p>مؤشرات الأداء</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. • يبتكر الطلبة تصاميم عصرية للمريول. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي.
<p>استراتيجيات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب.
<p>أدوات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • عمل المريول بتصميمه النهائي، مع إضافة بعض الأفكار، مثل: عدّة جيوب، وقبعة الرأس، وسهولة لبسه وخلعه. • استخدام المريول في المنزل، وعمل عدة تصاميم (إن أمكن) لبيعها أو تقديمها كهدية. • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالم الكشط.
<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التصويت للتصميم الأفضل (طبقاً للمعايير أعلاه)، وتقديم جائزة تشجيعية للمجموعة التي أعدته. • بإمكان ذلك أن يكون نواة لمشروع اقتصادي مستقبلي.

المشغل المدرسي : نشاط 22



الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها
<ul style="list-style-type: none"> • يعرف الطلبة المشغل. • يُلمّ الطلبة بأنواع النباتات المزروعة في المشغل. • يفهم الطلبة دور المشغل بيئياً. 	<ul style="list-style-type: none"> • معرفة المشغل وما يحتويه من نباتات. • الاطلاع على المواد المستخدمة في المشغل، مثل: الفأس، وآلة التعشيب، والمقصّات، وغيرها. • إدراك دور المشغل البيئي. 	<p>تعرف المشغل الزراعي.</p> <p>المعرفية</p>

<ul style="list-style-type: none"> • يزرع الطلبة نباتات صغيرة في مشتل المدرسة. • يستخدم الطلبة أدوات المشتل بشكل سليم وآمن. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المهارات اليدوية في زراعة النباتات. • استخدام أدوات المشتل. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<p>الوظيفية والمهارية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يكتسب الطلبة ثقة بالنفس ويصقلون شخصياتهم. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. • يتبنى الطلبة وعياً صديقاً للزراعة والبيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء شخصية الطالب وصقلها. • احترام العمل الجماعي، والتشاركية. • تطوير الوعي المهني الزراعي لدى الطلبة والاهتمام بالبيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الشخصية. • العمل الجماعي. • الوعي المهني الزراعي. 	<p>الانفعالية والقيمية</p>

التنفيذ

حصتان.	<p>مدة النشاط </p>
نباتات صغيرة، وأدوات المشتل المتوفرة.	<p>الأدوات اللازمة </p>
<ul style="list-style-type: none"> • يحضر الطلبة نباتات صغيرة للزراعة داخل مشتل المدرسة، وفي حال عدم توافر مشتل للزراعة يجهز الطلبة مشتلًا مدرسيًا. • يحضر الطلبة أدوات المشتل المستخدمة بعد الاطلاع على استخداماتها بشكل سليم وآمن. • ينقسم الطلبة إلى مجموعات عمل، تزرع إحداها النباتات وتسقيها، وتستخدم الثانية أدوات المشتل، مثل: الفأس، والمقصات، وآلة التعشيب. • يتبادل الطلبة الأدوار. • يتناقش الطلبة حول أهمية المشتل، ويتبادلون المعرفة والمهارات. • يلاحظ المعلم / المعلمة نشاط الطلبة وأداءهم لغايات التقويم. 	<p>الإجراءات </p>
.....	<p>المراجع </p>

التقويم والجودة والاستدامة

<p>مؤشرات الأداء</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يقدّم الطلبة معلومات واضحة عن المشتل الزراعي وما يتعلق به. • يفهم الطلبة أهمية المشتل بيئياً. • يزرع الطلبة نباتات صغيرة داخل مشتل المدرسة. • عدد النباتات التي زرعها الطلبة. • يوظف الطلبة المهارات اليدوية عن طريق استخدام أدوات المشتل. • يتناقش الطلبة حول المشتل ودوره البيئي عن طريق مهارات تواصلية. • يعبر الطلبة شفهيّاً أو كتابياً عن المشتل مستخدمين المهارات اللغوية بشكل صحيح. • يشعر الطلبة بالمسؤولية، ويقدرّون دورهم تجاه المدرسة والمجتمع. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. • يطور الطلبة وعياً تجاه المجال المهني الزراعي.
<p>استراتيجيات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملفّ الطالب.
<p>أدوات التقويم</p>	<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار.
<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تجهيز مشتل مدرسي.

النحت الورقي

نشاط 23 :







الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	
<ul style="list-style-type: none"> • يعرف الطلبة النحت الورقي. • يتلّع الطلبة على أدوات حرفة النحت الورقي. 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف مفهوم النحت الورقي. • الاطّلاع على الأدوات المستخدمة في النحت الورقي. 	<p>معرفة مهنة النحت الورقي.</p>	<p>المعرفية</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ينتج الطلبة أشكالاً من الورق عن طريق المهارات اليدوية. • يرسم الطلبة أشكالاً فنية إبداعية من الورق ويصممونها. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش. • يعبر الطلبة عن النشاط عن طريق المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المهارات اليدوية في النحت الورقي. • رسم أشكال فنية من الورق وتصميمها. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • مهارات الرسم، والتصميم. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<p>الوظيفية والمهارية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يطوّر الطلبة من التفكير الناقد والإبداعي. • يكتشف الطلبة مواهبهم في التصميم والرسم. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تطوير التفكير الناقد لدى الطلبة عن طريق الإبداع والابتكار. • اكتشاف مواهب الطلبة في التصميم وإنتاج أشكال فنية. • احترام العمل الجماعي، والمشاركة. 	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير الناقد والإبداعي. • اكتشاف المواهب. • العمل الجماعي. 	<p>الانفعالية والقيمية</p>

التنفيذ

<p>حصّتان.</p>	<p>مدة النشاط </p>
<p>ورق مقوى، وأي أدوات مناسبة للنشاط.</p>	<p>الأدوات اللازمة </p>
<ul style="list-style-type: none"> • يطلع الطلبة على حرفة النحت الورقي. • يحضر الطلبة الورق المقوى للبدء بالنشاط. • ينقسم الطلبة إلى مجموعات عمل، وترسم كل مجموعة شكلاً فنياً يمكن إنتاجه من الورق المقوى، وتصمّمه. • يعرض الطلبة إنتاجهم الحرفي، ثم يتناقشون حول كل منتج ورقي لتبادل معرفة المهارات المكتسبة. • يلاحظ المعلم / المعلمة أداء الطلبة لغايات التقويم. 	<p>الإجراءات </p>
<p>.....</p>	<p>المراجع </p>

التقويم والجودة والاستدامة

<ul style="list-style-type: none"> • يقدّم الطلبة معلومات واضحة ومبسّطة عن حرفة النحت الورقي. • يرسم الطلبة ويصمّمون أشكالاً فنية إبداعية من الورق المقوى. • يستخدم الطلبة المهارات اليدوية في إنتاج أشكال ورقية متعددة. 	<p>مؤشرات الأداء</p>
---	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> عدد الأشكال التي أنتجها الطّلبة. يناقش الطلبة حول النشاط عن طريق المهارات التواصلية. يعبّر الطلبة عن النحت الورقي عن طريق المهارات اللغوية الأساسية. يكتسب الطلبة عقلاً ناقداً ومبتكراً. يكتشف الطلبة مواهبهم في الرسم والتصميم. يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والمشاركة. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> التأمل الذاتي. التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. ملفّ الطالب. النقاش والتواصل. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> سجلّ الطالب. السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). تبادل الأدوار. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> معرض الفنّ الورقي المدرسي. جائزة أفضل رسم وتصميم. جائزة أفضل منتج ورقي. 	ضمان الجودة والاستدامة

طبخ - عمل البيتزا

نشاط 24




الكفايات والمهارات والتنتاجات

التنتاجات المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> يتعرف الطلبة المفردات الخاصة بعملية العجن، واختيار البيتزا المفضلة وصنعها. 	<ul style="list-style-type: none"> تحضير العجين مع الخميرة في الماء الدافئ، وقليل من السكر، ورشة ملح (لماذا يضاف السكر؟). تقطيع الزيتون، والبصل، وغسل الزعتر وتجفيفه. تجنّب استخدام المواد الحادة، مثل السكين للتقطيع، حيث يقوم المعلم / المعلمة بذلك. 	<ul style="list-style-type: none"> يتعرّف الطلبة: <ul style="list-style-type: none"> مكوّنات البيتزا، وطريقة عمل العجين بإضافة الخميرة. أنواع البيتزا (بالإمكان الحصول على المقادير لأنواع البيتزا المختلفة من الإنترنت (Internet). نشأة البيتزا. يستخدم الطّلبة شوبك رقّ العجين، ومكاناً نظيفاً، وسطحاً نظيفاً مغطّى بالنايلون. 	

<ul style="list-style-type: none"> • يتقن الطلبة الخطوات الرئيسة لتحضير البيتزا بمقادير محدّدة. • يحضّر الطلبة طبق بيتزا. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق مساحات النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط، وتبادل المعرفة والمهارات. 	<ul style="list-style-type: none"> • عمل بيتزا بمكوّناتها مع تواجد الطماطم، والعجين، والزيتون، والبصل والمكوّنات الأخرى الإضافية. • تطوير مهارة البحث. • المساعدة في عملية العجين، وتوزيع قطع العجين المتخمّرة على الطلبة. • المساعدة في عملية الخبز في فرن متوسط الحرارة أمام الطلبة. • تنظيف المكان بعد العمل. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدويّة. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	<p>الوظيفية والمهارية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يشعر الطلبة بالمسؤولية. • يحترم الطلبة قيّم العمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> • علم الاقتصاد المنزلي لإيجاد بدائل غذائية من المنزل. • الاعتماد على النفس في تجهيز بعض الأطباق. • إدخال البهجة والسرور على الأسرة بإعفاء الأهل من بعض المسؤوليات. 	<p>العمل الجماعي، والشعور بالمسؤولية، وقيّم التدبير.</p>	<p>الانفعالية والقيمية</p>

التنفيذ

<p>حصّتان.</p>	<p>مدة النشاط </p>
<p>.....</p>	<p>الأدوات اللازمة </p>
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الطلبة المقادير اللازمة لعمل البيتزا. • يبدأ الطلبة العجن باستخدام قفازات. • يُترك العجين حتى يختمر، ويُعطى جيّدًا لمدة ساعة. • يُقطّع العجين ويوزّع على الطلبة للعمل زوجيًا، واختيار البيتزا المفضلة لكل من المكوّنات الإضافية. • يتناقش الطلبة لتبادل المعرفة والمهارات. 	<p>الإجراءات </p>
<ul style="list-style-type: none"> • كتاب: (أساسيات التعليم المهني)، عمر محاسنة. • كتاب: (مقدمة في الإرشاد المهني)، عبد الله أبو زعيزع. 	<p>المراجع </p>

التقويم والجودة والاستدامة

<ul style="list-style-type: none"> • يتطلع الطلبة على طريقة عمل البيئزا. • يتعرف الطلبة مكونات عمل البيئزا. • يحضر الطلبة طبق البيئزا بشكل سليم عن طريق استخدام المهارات اليدوية. • يتناقش الطلبة عن طريق ممارسة المهارات التواصلية لتبادل المعرفة والمهارات. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي. • يشعر الطلبة بالمسؤولية وقيم التدبر. 	مؤشرات الأداء
<ul style="list-style-type: none"> • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. 	استراتيجيات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل الطالب. • السجل القصصي (سجل المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالمة الكشط. 	أدوات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • جائزة أفضل طبق بيئزا. 	ضمان الجودة والاستدامة

حرفة الخياطة

نشاط 25



الكفايات والمهارات والنتائج

النتائج المتوقعة من كل كفاية	المهارات الفرعية	الكفايات ومعانيها	المعرفية
<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطلبة حرفة الخياطة ومهنتها. • يُلمم الطلبة بأساليب الخياطة وأنواعها. 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط، والتنظيم، والقياس الدقيق، ومعرفة نوع القماش، واختيار الزر المناسب، والسحاب لونها وحجمها، والدقة في العمل. 	المعرفة بحرفة الخياطة.	

<ul style="list-style-type: none"> • يطبق الطلبة المهارات اليدوية في الخياطة. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام مهارات الخياطة. • النقاش والحوار البناء. • تطوير المهارات اللغوية. 	<ul style="list-style-type: none"> • المهارات اليدوية. • المهارات اللغوية، والتواصلية. 	الوظيفية والمهارية
<ul style="list-style-type: none"> • يشعر الطلبة بالمسؤولية، وقيمتهم الإنتاجية. • يبتكر الطلبة أساليب عصرية لحرفة الخياطة وتحسينها. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشعور بالمسؤولية وقيم الإنتاجية. • ابتكار أساليب عصرية لحرفة الخياطة وتطويرها. • احترام العمل الجماعي. 	المسؤولية، والابتكار، والعمل الجماعي.	الانفعالية والقيمية

التنفيذ:

حصّتان (الثانية للتطبيق).	مدة النشاط 
إبر، وخيوط، وأزرار، وبنطال، ومتر.	الأدوات اللازمة 
<ul style="list-style-type: none"> • يشاهد الطلبة طريقة لظم الخيط في الإبرة، ويقلدونها. • ينقسم الطلبة إلى مجموعات، ويُعرض عليهم كيفية أخذ القياس الصحيح للشخص، والبنطال، وكيف يُثنى البنطال، وكيف يُببّت زرّ القميص، وكيف يُركّب السحاب. ويعمل الطلبة على ذلك في مجموعات تتناوب على عمل المطلوب بالحركة والتنقل إلى الطاولة المجاورة؛ لإنجاز العمل المنوط بالنشاط المختلف، وهكذا. • يبدأ الطلبة بمحاولة الخياطة بشكل سليم وآمن. • يتناقش الطلبة ويتبادلون المعرفة والمهارات. 	الإجراءات 
لا يوجد.	المراجع 

التقويم والجودة والاستدامة

<ul style="list-style-type: none"> • يتطلع الطلبة على حرفة الخياطة وما يتعلّق بها. • يطبق الطلبة المهارات اليدويّة في عملية الخياطة. • يمارس الطلبة المهارات التواصلية عن طريق النقاش والحوار؛ لتبادل المعرفة والمهارات. • يوظف الطلبة المهارات اللغوية للتعبير عن النشاط. • عدد الأقمشة التي خيَّطها الطلبة. • يحترم الطلبة قيم العمل الجماعي والتعاون. • يعتز الطلبة بأنفسهم، ويشعرون بالمسؤولية والإنتاجية. • يبتكر الطلبة أساليب عصرية لتطوير مهنة الخياطة وتحسينها. 	<p>مؤشرات الأداء</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التأمل الذاتي. • التقويم المعتمد على الأداء، والتغذية الراجعة. • ملف الطالب. • النقاش والتواصل. 	<p>استراتيجيات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • سجلّ الطالب. • السجلّ القصصي (سجلّ المعلم). • تبادل الأدوار. • سلالمة الكشط. 	<p>أدوات التقويم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • مشغل الخياطة المدرسي. • جائزة الخياط المدرسي. 	<p>ضمان الجودة والاستدامة</p>