المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

مسرد

المصطلحات التربوية

المركز الوطني لتطوير المناهج

المقدمة:

تم بناء هذا المسرد بناءً على تكليف من معالي رئيس المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج بعد أن قطع المركز شوطًا واضحًا للعيان في تأليف الكتب المدرسية ومراجعة الإطار العام للمناهج الأردنية والأطر الخاصة بالمباحث المختلفة في ضوء الخطة الدراسية الجديدة للمرحلة الثانوية.

وقد بُني هذا المسرد ليكون بمثابة أساس اللغة المشتركة لجميع العاملين في المجالات التربوية، وليكون مرجعًا موحدًا للكثير من المصطلحات التربوية التي تتعلق بالمنهاج وعمليات التعلم والتعليم والقياس والتقويم والبحث. ويفيد هذا المسرد في تقديم تعريفات للمصطلحات الغامضة أو غير المألوفة أو المتقدمة أو المتخصصة التي ترد في الكتب الأكاديمية والأوراق البحثية أو أي عمل تربوي مكتوب. كما يعزز فهم القراء من كوادر تربوية وإشرافية وطلبة للمنشورات والأعمال التربوية من خلال تسهيل فهم المحتوى وجعله أكثر اتساقًا.

ويتمثل دور المسرد في جمع المصطلحات الأساسية في وثيقة واحدة وتعريف المصطلحات الأكثر استعمالًا بطريقة بسيطة ودقيقة قدر الإمكان لتنقل المعنى الأساسي لها بلغة بسيطة غير تقنية وسهلة. والهدف هو تسهيل الفهم على المستوى المفاهيمي والتواصل بين المهتمين بالشأن التربوي على المستوى اللغوي.

وقد تم تبويب المصطلحات المتضمنة في هذا المسرد تحت ثلاثة عناوين رئيسة هي: المصطلحات الخاصة بالمنهاج، والمصطلحات الخاصة بالتعلم والتعليم، والمصطلحات الخاصة بالقياس والتقويم والبحث. وضمن كل عنوان تم ترتيب المصطلحات هجائيًا دون اعتبار أل التعريف.

وإذ نقدم هذا العمل لنشكر من قام بمراجعته وتنقيحه وهما الأستاذ الدكتور يوسف السوالمة والأستاذ الدكتور محمود الوهر، ونرجو الله أن يحقق الغاية المرجوة منه، ونسعد بتلقي أي ملاحظة حوله لتطويره مستقبلًا فالكمال لله وحده.

أ. المصطلحات الخاصة بالمنهاج:

1. الإطار العام للمناهج الأردنية (Jordanian curriculum framework):

وثيقة مرجعية تتضمن وصفًا شـاملًا للرؤيـة والمبادئ الموجهة لتصميم خبرات التعلم التـي يحتاجها الطلبة ليتعلموا وينجحوا في العمل والحياة. وهو الأسـاس لتطوير المناهج الدراسـية، وأدلة المعلمين، والكتب المدرسية، والموارد التعليميـة بما فيها الرقمية، والمـواد التعليمية في المباحـث المختلفة وعبر الصفوف والمراحل المختلفة. ويشـمل مجـالات التعلم ومحاوره، بما فيهـا القيم والكفايات والمعايير والنتاجات المتوقعة من المتعلمين ومؤشـرات الأداء ومتطلبات تحقيقها من بيئة تعلّمية واستراتيجيات تدريس واستراتيجيات تقويم.

2. تطوير المناهج (Curriculum development):

العملية الدورية لتخطيط المنهاج وإنشائه وتنفيذه وتقييمه وتحديثه ومراجعته للتأكد من مواكبته للتطورات الحاصلة في المجالات الدراسية.

3. التعلم متعدد التخصصات (Interdisciplinary learning):

هو نهج متكامل ومدروس يربط المعرفة والكفايات التخصصية في أكثر من مجال من مجالات التعلم لدراسة موضوع ما، أو التحقيق في قضية، أو حل مشكلة.

4. تقويم المناهج (Curriculum evaluation):

عملية إصدار حكم على درجة مناسـبة المحتوى وأسـاليب التدريس والتقويم والبيئة الصفية في تسهيل تعلم الطلبة، ودرجة تحقق أهداف البرامج والنشاطات والفرص التعليمية التعلمية المخطط لها في المنهاج في ضوء التطبيق الفعلي له على أرض الواقع.

5. القضايا والمفاهيم العابرة للمواد الدراسية (Crosscutting concepts/ issues):

هـي المواضيع التي تم تحديدها على أنها مهمة في معظم المواد الدراسـية، وتتطور عبر الصفوف حتى نهاية المراحل الدراسـية؛ وتسـاهم في ربط الموضوعات الدراسـية بعضها ببعض، وتمكّن الطلبة من تكوين صورة أشمل عن هذه الموضوعات وعلاقاتها وتفاعلاتها معًا.

6. القيم الجوهرية (Core values):

مجموعة القيم الأساسية التي تسعى المناهج إلى الإسهام في تحقيقها؛ ليتمثلها المتعلمون، ويعتمدونها إطارًا مرجعيًا يوجه سلوكاتهم في السياقات الشخصية والتعلمية والاجتماعية والمهنية، مثل: الإيمان بالله، والانتماء للوطن، والتعددية والتنوع،... إلخ.

7. الكفاية (Competency):

الكفاية هي القدرة على دمج وتطبيق المعرفة والمهارات والاتجاهات معًا لتحقيق أداء ناجح في مجال محدد، وعلى الطلبة أن يظهروها للدلالة على الإتقان. ويمكن للمعلمين ملاحظتها وتقييمها وتتبعها.

8. الكفايات الأساسية (Essential competencies):

هي مجموعة المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يسعى المنهاج إلى امتلاك المتعلم/ المتعلمة لها، والتي تمكّنه/ تمكنها من مواجهة المواقف والمشكلات في حياته/ حياتها الشخصية والعملية، ومن بناء اتجاهات جديدة نحو تلك المواقف.

9. المجال (Domain):

جانب معرفي دراسي رئيس، يشكل جزءًا أساسيًا من مبحث دراسي معين، وتندرج تحته مجموعة من العناصر الأقل اتساعًا وعمقًا.

10. مجالات التعلم (Learning domains):

هي المجالات التي تصنف أهداف التعلم ضمنها. وقد حدد بلوم ثلاثة مجالات لأهداف التعلم: المجال المعرفي(العقلي)، والمجال الوجداني(الانفعالي)، والمجال النفس حركي. ويتضمن كل مجال العديد من المستويات.

11. المحور (Theme):

أحد الموضوعات الرئيسة التي يتضمنها كل مجال من مجالات المنهاج. وهو يستخدم كمرجع أو أساس لاختيار الخبرات التعلمية، وتحديد بنية المنهاج.

12. مسح واقع المنهاج (Curriculum mapping):

هي عملية توثيق تصف بدقة ما يقوم المعلمون/ المعلمات بتدريسه من المنهاج على مدى فترة زمنية معينة، وما واجهوه من صعوبات، وما الحلول التي طبقوها للتغلب عليها، وما الموضوعات المكررة فيه ويمكن التخلص منها، وتساعد في تصميم خطة التقييم بما يتوافق مع أهداف وغايات المنهاج.

13. مصفوفة المدى والتتابع (Scope and sequence matrix):

مخطط تنظيمي أو جدول يضم مجموع نتاجات التعلم والموضوعات والنشاطات وأساليب التقويم التي يتم تناولها في وثيقة منهاج معين ضمن الصف الواحد (المدى)، ومن صف إلى آخر(التتابع)، وهناك أنواع مختلفة من مصفوفات المدى والتتابع تختلف باختلاف الهدف منها. فقد نجد مصفوفة لمادة دراسية معينة أو صف معين، أو وحدة معينة. وفي كل الأحوال، هناك مدى يضم مجموعة الموضوعات المتناولة في المصفوفة، وتتابع يضم التدرج في تقديم هذه الموضوعات من الأقل تعقيدًا إلى الأكثر تعقيدًا.

14. المعيار (Standard):

مستوى الجودة والإنجاز وما إلى ذلك الذي يعتبر مقبولًا أو مرغوبًا فيه.

15. معيار التعلم (Learning standard):

عبارة واضحة ومحدّدة تصف ما يتوقع من المتعلم معرفته أو فهمه أو أداؤه نتيجة تعلمه لموضوع دراسي معين في مستوى دراسي معين.

16. معايير فرص التعلم (Learning opportunities standards):

هي المعايير التي تحدد ما يجب على المدارس توفيره لتمكين الطلبة من الوصول بصورة متكافئة إلى الخبرات والنشاطات والمصادر التي تيسر تعلمهم، وتطور مهاراتهم، وتمكنهم من الحصول على تعلم عالي الجودة، وبما يحقق معايير المحتوى ومعايير الأداء.

17. المعايير المؤسسية (Institutional standards):

مجموعة من المتطلبات أو الأسس أو المبادئ الموجهة التي تضعها المؤسسة أو المدرسة، ويرجع إليها للحكم على الممارسات والسلوك والأداء داخل المؤسسة، وضمان فاعليتها.

18. معايير المحتوى (Content standards):

وهـــي عبارات عامة تصف ما على الطلبة أن يعرفوه، ويفهموه، ويكونوا قادرين على عمله، ضمن كل فرع معرفي، وفي كل مستوى دراسي.

19. المعايير المهنية (Professional standards):

هي مجموعة القيم والمعارف والممارسات التي ينبغي على العاملين في الحقل التربوي أن يعرفوها ويتقنوا أداءها. كما أنها تضع تصورًا لما يجب أن تكون عليه الممارسة التعليمية في المدارس.

20. المنهاج (Curriculum):

هو خارطة طريق أو دســتور تسير عليه العملية التعليمية التعلمية، فهو يرســم القواعد الأساسية لها، والمنطلقات التي تنطلق منها، والكيفية التي يجب التعامل فيها مع الطلبة، وماذا يتعلمون، وكيف يتعلمون، ولماذا يتعلمون، وكيف نعرف أنهم تعلموا، وما صلة تعلمهم بالواقع الذي يعيشــونه، والمجتمع الذي ينتمون إليه، والثقافة التي يتقاســمون مفرداتها، والتطلعات التي يهدفون إلى تحقيقها في المستقبل.

21. المنهاج القائم على المعايير (Standards–based curriculum):

هو سلســلة من الخبرات المخططة القائمة على المعايير، والتي يتم بناء المادة الدراسية والنشاطات والتدريس والتقويم والكتب المدرسية وأدلة المعلمين والمواد المساعدة للطلبة في ضوئها. وهو بالتالي يوفر مرجعية واضحة ومحددة تعزز تعلم الطلبة في المدرسة.

22. المنهاج القائم على الكفايات (Competency–based curriculum):

هو المنهاج الذي يركز بشــكل أقل على ما يحتاج المتعلمون إلى معرفته وأكثــر على كيفية تطبيق المتعلمين لمعارفهم ومهاراتهم واتجاهاتهم في بيئة العالم الحقيقي. وعليه، فهو يســاعد المتعلمين/ المتعلمات على تطوير كفايات محددة وعامة مطلوبة للتقدم في تعلمهم أو التقدم في العمل.

23. المنهاج التكاملي (Integrated curriculum):

هو المنهاج الذي يدمج أو يوحد بين المواد الدراســية المختلفة، ويركز على مشكلات حياتية قريبة مما سيمرون به في الحياة خارج المدرسة، ويربط بين مجالات واسعة للدراسة.

24. المواءمة (Alignment):

عمليــة تهدف إلى جعــل مجموعة من العوامل أو المكونات المتضمنة في نظام تربــوي تعمل معًا في تناغم تام، أو في توافق مع رؤية جديدة لتوجيه عملية التعلم والتعليم للطلبة بشكل فعال.

25. مواءمة المنهاج الدراسي (Curriculum alignment):

عملية التأكد من أن المنهج الدراســي ومعايير المحتوى وطرق التدريس والتقييم والمواد التعليمية ونتائج التعلم و/ أو العناصر الأخرى كلها متماســكة وموحدة ومتسقة وتراعي العوامل الثقافية والتربوية والاجتماعية بحيث تدعم وتكمل بعضها بعضًا.

26. المواءمة الأفقية والعمودية (Horizontal and vertical Alignment):

تعني المواءمة الأفقية درجة توافق وارتباط المعايير والمحتوى عبر المواد الدراسية المختلفة في المنهاج في كل صف. أما المواءمة العمودية فتعني درجة ارتباط المعايير والكفايات والمحتوى عبر الصفوف ضمن مادة دراسية معينة.

27. الموجهات العامة (General guidelines):

مجموعة من المبادئ والأهداف والقيم والتوجهات التي تؤطر عمل مطوري المناهج، ومؤلفي الكتب المدرسية ومواد التعلم الأخرى، وتوجه الممارسات التعليمية–التعلمية برمتها، بما يعكس حاجات المتعلم والمجتمع، ويلبي الخطط التنموية للدولة. ومن بين هذه الموجهات: الشمولية والإدماج، والتكامل والترابط، والتوازن، والمرونة، ... إلخ.

28. ناتج التعلم (Learning outcome):

يشير ناتج التعلم إلى النتائج النهائية والمحسوسة التي يتوقع من المتعلم الوصول إليها نتيجة مروره بخبرة تعلمية معينة.

29. الهيكل الهرمي (Hierarchal structure):

هيكل تنظيمي متعدد المستويات للمناهج القائمة على المعايير، ويضم مجالات التعلم ومحاورها ومعاييرها ونتاجات تعلمها ومؤشرات الأداء الدالة عليها.

ب. المصطلحات الخاصة بالتعلم والتعليم:

1. الاتجاه (Attitude):

استعداد انفعالي ومتعلم، يحدد سلوك الفرد نحو الأشياء والأحداث والأشخاص والأفكار، ويجعله يتصرف إزاءها بطريقة معينة. وقد يكون الاتجاه إيجابيًا أو سلبيًا.

2. الأداء (Performance):

فعل أو عملية لتنفيذ مهمة معينة. وهو يتضمن إظهار مهارات، وتحقيق أهداف معينة بفاعلية. ويتم تقييمه من خلال تقييم القدرة على تطبيق المعرفة والمهارات في مواقف عملية محددة.

3. الاستراتيجية التدريسية (Teaching strategy):

هي مجموعة خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة ومراعية لطبيعة المتعلمين، وتضم جميع الأفعال والأنشطة التي يقوم بها المعلم لتحقيق نتاجات التعلم لدى المتعلمين ضمن خطة عمل معينة، من: تمهيد، ومناقشة، وعرض، ورسوم توضيحية، وعروض عملية، وطرح أسئلة، وتلقي إجابات، وتقديم تغذية راجعة، وتطبيق أفكار... إلخ. ويمكن استخدام عدة استراتيجيات تدريسية ضمن كل نموذج تدريسي.

4. الاستقصاء (Inquiry):

نشاط يتعلق بالبحث عن المعلومات ويتضمن القيام بملاحظات، وطرح أسئلة، وفحص الكتب ومصادر المعلومات الأخرى؛ لتحديد ما هو معروف من قبل، ومراجعة الأدلة المعروفة، واستخدام الأدوات لجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها، وتبادل المعلومات حول النتائج. كما يتطلب تحديد الافتراضات، واستخدام التفكير الناقد والمنطقي، وأخذ التفسيرات البديلة بعين الاعتبار.

5. الاستنتاج (Deduction):

عملية عقلية تقوم على الانتقال من العام إلى الخاص، أو من الكل إلى الأجزاء، أو من القاعدة إلى الأمثلة.

6. الاستقراء (Induction):

عملية عقلية تقوم على الانتقال من الخاص إلى العام، أو من الأجزاء إلى الكل، أو من الأمثلة إلى القاعدة.

7. الاستدلال (Deduction):

هو عملية وصــول الفرد إلى نتائج معينة في ضــوء مجموعة من الملاحظات والأدلة والبيانــات المتوافرة، وذلك من خلال فحصها وتأملها وتبويبها وإعادة النظر فيها ومعالجتها منطقيًا، فالاســتدلال يأتي من فعل العقل على المشاهدات المباشرة، وليس من مجرد الحصول عليها.

8. الاستكشاف (Investigation/ Exploration):

عملية منظمة لاكتشاف الحقائق أو المعلومات ذات العلاقة بفكرة معينة.

9. الاستجابة (Response):

وحدة سلوك أساسية تبنى عليها الأداءات المعقدة، ويمكن أن تكون خفية كالقلق والتوتر، أو ظاهرة كالكلام والكتابة.

10. الاستعداد (Readiness):

هو القابلية أو القدرة على اكتساب أنماط محددة من السلوك والمهارات عندما تتهيأ الظروف المناسبة لذلك. وهو يتنبأ بقدرة الفرد على التعلم في المستقبل، ويتحدد بعاملين هما: النضج والخبرة.

11. الاهتمام (Interest):

موضوع أو مهارة أو نشاط ضمن تفضيلات الفرد يثير فضوله، ويلهمه، ويعبر عن مجال شغف حالي عنده، ويحفزه على التعلم. وعندما يهتم الطلبة بشيء ما؛ فإنهم يكونون أكثر تفاعلًا معه.

12. بيئة التعلم (Learning environment):

هي مجموع الأماكن والســياقات الثقافية والاجتماعية والنفســية والتربوية التي تســهّل حدوث عملية التعلم وتدعمها من خــلال توفير البرامج التربوية ذات الجودة العالية، والمميزة في المحتــوى والأداء والإدارة والتدريس؛ والتي توفر ســبل الوصول إلى المعرفة واكتســاب المهارات العقلية والذاتية والمجتمعية والرقمية، والتي تشــمل التفكير، وحل المشكلات، وإنتاج المعرفة في جو تسوده المتعة والنشاط.

13. البنائية (Constructivism):

نظرية في التعلم تقوم بشكل أساسي على أن التعلم لا يتم عن طريق إضافة معرفة جديدة إلى معرفة سابقة موجودة لدى المتعلم، وإنما هو عملية بناء مستمرة ونشطة وغرضية، تقوم على اختراع المتعلم تراكيب معرفية جديدة، أو إعادة بناء تراكيبه أو منظومته المعرفية نتيجة تفاعل ما لديه من معرفة وخبرات خاصة به مع المعرفة والخبرات الجديدة التي تقدم له ليتعلم.

14. تعليم التفكير (Teaching Thinking):

تعليم الطلبة كيف يوظفون المعرفة، والعمليات العقلية (كالتفكير الناقد والتفكير الإبداعي)، وما وراء العمليات العقلية (كالتخطيط والمراقبة والتقويم)، في حل المشكلات واتخاذ القرارات التي يواجهونها في حياتهم، من خلال إدماجها في المواد والأنشطة الدراسية، أو تدريسها بشكل مستقل.

15. التذكر (Remembering):

عملية حفظ المعلومات واسترجاعها من الذاكرة، عند الحاجة إليها. والتذكر هو أدنى مستوى من التعلم في المجال المعرفي ضمن تصنيف بلوم.

16. تصنيف بلوم في المجال المعرفي (Bloom's Taxonomy):

تصنيف هرمي للأهداف المعرفية في ستة مستويات مرتبة تصاعديًّا حسب درجة التعقيد:

- **المعرفة:** استرجاع المعلومات أو تذكرها. ويتضمن سلوكيات مثل: الوصف والتعريف.
- **الاستيعاب:** فهم المواد المتعلمة. ويتضمن سلوكيات مثل: الشرح والمناقشة.
- **التطبيق:** توظيف الأفكار والمفاهيم في حل مشكلات جديدة. ويتضمن سلوكيات مثل: الحسابات وإيجاد الحلول.
- **التحليل:** تقسيم الشيء إلى أجزاء ومعرفة العلاقات المتبادلة بينها. ويتضمن سلوكيات مثل: التمييز والمقارنة.
- **التقويم:** الحكم على قيمة الأدلة بناءً على معايير محددة. ويتضمن سلوكيات مثل: النقد وتحديد الأولويات.
- **الإبداع:** هو القدرة على التخيل وتوليد أفكار جديدة عن طريق الربط أو التغيير أو إعادة تطبيق الأفكار الحالية. ويتميز بسمات عقلية أساسية من أهمها: الطلاقة والمرونة والأصالة، والتوسيع (أو الإكمال).

17. التعلم (Learning):

عملية تغيير في البنى المعرفية عند المتعلم، أو تشكيل بنى معرفية جديدة تنظم خبراته وتفسرها.

18. تدرجات التعلم (Learning progressions):

وصف لكيفية التدرج في حدوث التعلم ضمن أي مجال. فهي تصف انتقال المتعلمين/ المتعلمات من المعرفة والمهارات والفهم المبكر البسيط إلى المعرفة المجردة والمهارات والفهم الأكثر تقدمًا داخل المجال.

19. التدريس (Teaching):

عملية ترتيب الظروف المناسبة لتسهيل تعلم الطلبة بهدف تنمية معارفهم ومهاراتهم واتجاهاتهم وتفكيرهم وشخصياتهم، وتمكينهم من الوصول إلى المعرفة بأنفسهم، وتحمل مسؤولية تعلمهم، وذلك من خلال توظيف مجموعة من الإجراءات والنشاطات والاستراتيجيات والطرائق والأساليب التي يخطط لها المعلم وينفذها ويقيّمها باستمرار.

20. التعليم (Instruction):

أي نشاط يعنى بتقديم توجيهات أو إرشادات محددة وواضحة لشخص ما بهدف تمكينه من التعلم.

21. التدريس المتمايز (Differentiated teaching):

هو إطار أو فلسفة للتدريس الفعال تقوم على احترام عميق للطلبة، واعتراف بالفروقات المتعلقة باحتياجاتهم واستعداداتهم واهتماماتهم وتفضيلاتهم المعرفية. وتكييف النشاطات التعلمية بما يتناسب وهذه الفروقات، بهدف تعظيم تعلمهم.

22. التعلم التعاوني (Cooperative learning):

عملية تشاركية يقوم فيها كل طالب بدور محدد له ضمن المجموعة، ويكون مسؤولًا عن إنجازه. ويشترط في التعلم التعاوني أن تتحقق فيه شروط الاعتماد المتبادل بين الطلبة، والتفاعل المباشر بينهم، والمسؤولية الفردية لكل منهم عن إتقان المادة الدراسية، والاستخدام المناسب للمهارات بين الشخصية والعمل في مجموعات صغيرة.

23. التدريس المباشر (Direct Teaching):

هو تدريس موجه من المدرس، ويقوم على تزويد الطلبة بالمعلومات وشرحها، دون مشاركة فاعلة منهم. ومن أمثلته: المحاضرة، والأسئلة التعليمية، والتمرين، والتعلم الإتقاني، والتعلم التبادلي، والمراجعة، والمماثلة.

24. التدريس القائم على الخبرات (Experiential Teaching):

تدريس يقوم على تمكين الطالب من التأمل في الخبرات التي يمر بها، ووضع الخطط لتطبيق ما يتعلمه في مواقف جديدة. ويقوم فيه الطلبة بالمشاركة والتأمل والتطبيق والاستقراء. وهو يزيد الفهم والاحتفاظ والدافعية للطلبة، ويتم داخل الصف وخارجه. ومن أمثلته: دورة كولب، والزيارات الميدانية، والمحاكاة، ولعب الأدوار.

25. التدريس التفاعلي (Interactive Teaching):

وهو تدريس يعتمد على المناقشة والمشاركة في عملية التعلم، ويعطي دورًا للتعلم من الأقران، ويطور المهارات الاجتماعية، ومهارات الملاحظة والاستماع لديهم. ومن أمثلته: المناقشة الصفية الجماعية، والمناقشة في مجموعات صغيرة، والحوار السقراطي، والمناظرة، وأوراق العمل، والتعلم التعاوني، والتعلم النشط.

26. التدريس غير المباشر (Indirect Teaching):

تدريس متمركز حول الطالب، ينخرط فيه من خلال الملاحظة والتحري والاستنتاج وتكوين الفرضيات... إلخ. ويساعد في تنمية تفكير الطلبة، وتنمية الاتجاهات والقيم لديهم، ويزيد من دافعيتهم، وينتقل فيه دور المدرس إلى ميسر وداعم لعملية التعلم.

27. التعلم المستقل (Independent Learning):

تعلم يعتمد الطالب فيه على نفسه في تعلمه، ويتم تحت إشراف المعلم وإرشاده، وهو مهم للتخطيط وتحليل المشكلات والتأمل واتخاذ القرارات. ومن أمثلته: المشروع، والكتابة، ومذكرات التأمل، وعقود التعلم، والوظائف البيتية، وعمل الملاحظات، والاستجابة للقراءة، وبيانات التعبير عن الموقف، والعروض التقديمية.

28. التعلم المنظم ذاتيًا (Self–organized learning):

هو الجهد الذي يبذله المتعلم لكي يتعلم، ويتسم المتعلم فيه بالاستقلالية وممارسة الضبط على سلوكه وأفعاله الموجهة نحو الهدف الذي يسعى لتحقيقه. وهو يتكون من ثلاثة أبعاد هي: استراتيجيات التعلم، وعمليات الدافعية، وما وراء المعرفية.

29. التدريس الفعال (Effective teaching):

هــو تدريس يقوم على تحقيق الأهداف المرجوة من عملية التعلم، وذلك من خلال جعل المحتوى الدراســي ذا معنى للطلبة، ومتحدٍ لهم، ويقومون فيه بدور نشــط، وتســوده العلاقات الإيجابية بين المعلم/ المعلمة والطلبة، وتوظف فيه مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات التدريسية التي تشير الأبحاث إلى فاعليتها في التدريس.

30. التعلم النشط (Active learning):

هو طريقة للتعلم والتعليم، يشــارك فيها المتعلمون/ المتعلمات بأنشــطة مختلفة، وبفاعليــة كبيرة في بيئة تعليمية غنية ومتنوعة تســمح لهم بالإصغاء الإيجابي، والمناقشة الثرية، والتفكير الواعي، والتحليل السليم، والتأمل العميق لكل ما يطرح من مادة تعلمية، وذلك بوجود المعلم/ المعلمة الذي يشجعهم على تعليم أنفسهم بأنفسهم.

31. التصنيف (Classification):

ويقصد به ترتيب أو توزيع الأشــياء، أو الأحداث، أو المعلومات الممثلة للأشياء والأحداث في فئات تبعًا لصفة معينة أو أكثر، ويتضمن التصنيف توظيف مهارات أخرى كالتمييز بين الأشياء، والمقارنة بينها لتحديد أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء المراد تصنيفها. وينتج عنه إظهار الانتظام في الأشياء والأحداث، وتحديد الخصائص المشتركة فيما بينها.

32. التكميم (Quantification):

ويعني استخدام الأرقام والعلاقات الرياضية في تحديد مقدار السمات الموجودة في الأشياء أو الأحداث، والتعبير عن العلاقات فيما بينها، ومعالجة البيانات الناتجة من التجربة والملاحظة.

33. التنبؤ (Prediction):

هو عملية توقع حدوث شــيء ما في الزمن المســتقبل أو في المكان الواســع، تقوم على فحص المشــاهدات أو البيانات المعطاة، وتأملها واكتشاف الانتظامات فيها، وربطها بالقوانين والنظريات الموثوقة علميًا، وتوظيفها في القيام بعملية التنبؤ.

34. التواصل (Communication):

مهــارة عقلية تقوم على توصيــل الأفكار والملحوظات والمعلومات والأســئلة والأدلة من شــخص ما إلى الآخرين (وبالعكس) وإقناعهم بها، ويمكن التعبير عنها بطرق متعددة، كالحديث المباشــر والمناقشــة والكتابة وسرد القصص والغناء والتمثيل والرســم والخرائط والرموز والمعادلات الرياضية والكيميائية والأشكال البيانية والجداول والأشكال والصور وكتابة التقارير ونشر الأبحاث في المجلات العلمية والعروض التقديمية.

35. التفسير (Interpretation):

هو عملية توضيحيــة تبين كيف أو لماذا تحدث ظاهرة معينة، اعتمادًا على الأدلــة المتوافرة، والنظريات ذات العلاقة. وتكمن قيمة أي نظرية في ضوء قدرتها على تفسير ظواهر وحالات أكثر في مجال معين.

36. التعليل (Reasoning):

التفكير في شــيء ما بطريقة منطقية. وذلك من خلال إعطاء ادعاءات معينة، ومن ثم الاســتعانة بأدلة مناسبة لشرح هذه الادعاءات والدفاع عنها بشكل منطقي. ويمكن القول إنه محاججة قائمة على الدليل.

37. التجريب (Experimentation):

تغيير متعمد ومضبوط للظروف التي تتم ضمنها ظاهرة معينة، وملاحظة أثر ذلك التغيير في الظاهرة المدروسة.

38. التعزيز (Reinforcement):

تقديم شــيء محبب إلى الطالب/ الطالبــة، مثل: المديح أو المكافآت المادية والمعنوية نتيجة قيامه بســلوك مرغوب، وذلك بهدف تشــجيعه على تكرار هذا الســلوك وتبنيه. أو إزالة شيء غير مرغوب له، للابتعاد عن سلوك غير مستحب، وعدم تكراره.

39. الحجة (Argumentation):

ادعاء قائم على الدليل، والمعالجة المنطقية، وإقناع الآخرين بصحته.

40. الحقيقة (Fact):

شيء معروف أنه قد حصل، أو موجود فعلًا. وهناك من الأدلة المادية والعقلية ما يؤيد ذلك.

41. الحافز (Incentive):

الشيء الذي يشجع شخص ما على القيام بشيء ما.

42. الخريطة العقلية (Mind map):

شــكل يلخص موضوعًا معينًا ويوضحه، بحيث يكتب الموضوع المــراد توضيحه في المركز، وتتفرع منه أذرع متعددة تصله بمفاهيم وقضايا فرعية، وهو يتضمن روابط لفظية أو غير لفظية، وخطوطًا متفاوتة في العرض واللون.

43. خريطة المفاهيم (Concept map):

رســم تخطيطي ثنائي البعد تترتب فيه مفاهيم المادة الدراســية والعلاقات فيما بينها في صــورة هرمية، بحيث توضع المفاهيم الأكثر شمولية في قمة الهرم، ومن ثم يتم الانتقال إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية باتجاه قاعدة الهرم، وتحاط المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بخطوط مكتوب عليها نوع العلاقة بين هذه المفاهيم.

44. الدافع (Motivator):

حالة داخلية في الكائن الحي تؤدي إلى استثارة سلوك ما، واستمراره، وتنظيمه، وتوجيهه نحو هدف معين.

45. الدافعية (Motivation):

قوة ذاتية تحرك سلوك الفرد وتوجهه لتحقيق غاية معينة يشعر بالحاجة إليها أو بأهميتها المادية أو المعنوية. وهي تستثار بعوامل تنبع من الفرد نفســه (حاجاته، خصائصه، ميوله، اهتماماته)، أو من البيئة المحيطة به (الأشــياء، والأشخاص، والموضوعات، والأفكار، والأدوات).

46. السلوكية (Behaviorism):

نظرية في التعلم تقوم على اعتبار أن الشــروط البيئية تحدد أكبر نســبة من السلوك، وأنه يمكن دراسة الظاهرة السلوكية بطريقــة مماثلة لدراســة الظواهر الطبيعيــة، وأن التعلم هو تعديل في ســلوك الفرد ناتج عن الخبرة والممارســة، أما التدريس فيقوم على تحديد المؤثرات والاســتجابات وأنماط التعزيز في المواقف الصفية؛ بهدف زيادة احتمالية ظهور الاستجابات المرغوبة.

47. السلوك (Behavior):

مجموعة اســتجابات ناتجة عن مثيرات المحيط الخارجي القريب. وقد يكون هذا السلوك لفظيًا (شفويًا أو مكتوبًا) أو فيزيائيًا.

48. الشرح (Explanation):

الوصف المفصل لفكرة أو ظاهرة أو رأي أو عملية معينة في ضوء البيانات والأدلة والمعالجة العقلية؛ للتوصل إلى فهم لهذه الظواهر والأفكار والعمليات.

49. الطلاب ذوو الاحتياجات الخاصة (Students with special needs):

هـم الطلاب/ الطالبات الذين لديهم إعاقة ذات طبيعة فكرية أو جسـدية أو حسـية أو عاطفية أو سـلوكية؛ أو لديهم صعوبات في التعلم؛ أو مواهب استثنائية.

50. الظواهر (Phenomena):

أحداث أو وقائع يمكن ملاحظتها وتجعلنا نندهش أو نتساءل.

51. عادات العقل (Habits of mind):

وهي مجموعة المهارات والاتجاهات والقيم التي ينخرط فيها الأشـخاص عندما يواجهون المشكلات، والتي تقودهم إلى انتقاء عملية ذهنية، أو أداء سلوك معين من بين مجموعة خيارات متاحة أمامهم، أو تطبيق سلوك بفاعلية واستدامة.

52. العصف الذهني (Brainstorming):

عمليـة توليد وإنتاج أفكار وآراء ووجهات نظر من مجموعة من الأفراد يتراوح عددهم بين 12–8 فردًا؛ لحل مشـكلة معينة، ويسـمح لهم فيها بإبداء آرائهم دون تعليق أو اعتراض أو سـخرية، وتستمر حوالي ربع ساعة تسجل فيها جميع الأفكار المطروحة، ومن ثم يتم تقويم هذه الأفكار، واختيار المناسب منها لحل المشكلة.

53. العروض التقديمية (Presentations):

وسيلة لتوصيل الأفكار والمعلومات لمجموعة من الأشخاص، تظهر فيها شخصية المتكلم، وتسمح بتفاعل مباشر بينه وبين المشاهدين. ويستخدِم فيها مجموعة من الوسائط، كالكلام، والإشارات، وتعبيرات الوجه، والتواصل البصري... إلخ.

54. الفروق الفردية (Individual differences):

الصفـات التي يتمايز بها الأفراد فيما بينهم، وهم يختلفون عادة في عدد لا حصر له من الصفات الجسـدية والنفسـية والعقلية والثقافية والعرقية والمعرفية ... إلخ.

55. القانون (Law):

جملة عامة تربط بين مفهومين أو أكثر، ويمكن أن تكتب بصيغة شرطية (إذا كان .....فإن)، وتعيننا على التنبؤ والتفسير، وتؤيدها المشاهدات والتجارب.

56. القدرة (Ability):

مهارة الفرد التي تمكنه من القيام بأعمال معينة، أو إنجاز مهام محددة.

57. كفاية التدريس (Instructional competency):

هي مجموعة القدرات والمهارات والمعارف والاتجاهات التي يفترض أن تتوافر لدى المعلم لأداء عمله بكفاءة وفاعلية. ويمكن ملاحظتها وقياسها لديه.

58. كفاية التفكير (Thinking competence):

هي مجموعة المعارف والمهارات والاتجاهات العقلية وما وراء العقلية التي تمكننا من توليد الأفكار ومعالجتها في عقولنا، وتسمح لنا بحل المشكلات، وتعلم المعارف الجديدة، وفهم المفاهيم، واتخاذ القرارات.

59. كفاية التعلم (Learning competency):

القدرة على دمج الطالب/ الطالبة وتطبيقه للمعرفة والمهارات والاتجاهات المناسبة معًا لتحقيق أداء تعلمي ناجح، ويمكن للمعلمين ملاحظتها وتقييمها وتتبعها.

60. متطلبات نمو الدماغ (Brain development requirements):

مجموعة العوامل الوراثية، والبيئية التي يعتمد عليها تطور الدماغ، مثل: التغذية السليمة بدءًا من فترة الحمل، والوقاية من الأمراض والسموم، وكثرة الخبرات الحسية والحركية والعاطفية، والسلوكات التربوية التي توفرها البيئة والأهل والمدرسة والمجتمع والرفاق للطالب/ الطالبة. وتمكنه من أداء واجباته بشكل مناسب.

61. مذكرات التأمل (Reflection journals):

سجلات منظمة يكتب فيها الطالب/ الطالبة عبارات حول أشياء قرأها أو سمعها أو شاهدها أو مر بها بنفسه، ويعبر فيها عن رأيه وتأملاته حولها. ويمكن أن تكون بأطر منظمة مسبقًا، أو يترك للطالب أمر تنظيمها بطريقته الخاصة.

62. المثير (Stimulus):

هو أي ظرف أو حدث أو تغيير في بيئة الفرد، ويؤدي إلى تغير في سلوكه. ويمكن أن يكون لفظيًا (شفويًا أو مكتوبًا) أو فيزيائيًا.

63. المرحلة التعليمية (Educational stage):

مرحلة في نظام التعليم في الأردن مخصصة لتعليم الطلاب/ الطالبات في فئة عمرية معينة، وتتضمن عددًا من السنوات الدراسية، وتستدعي توفير معلمين ومعلمات ذوي سمات وتأهيل مناسبين، وينتقل الطالب/ الطالبة ضمن المرحلة من صف إلى آخر بشكل متتابع. ويتضمن نظام التعليم في الأردن ثلاث مراحل: رياض الأطفال (ومدتها سنتان)، والتعليم الأساسي (ومدتها عشر سنوات)، والتعليم الثانوي (ومدتها سنتان).

64. المشروع (Project):

عمل يقوم به طالب/ طالبة أو مجموعة من الطلبة تحت إشراف المدرس/ المدرسة، ويتسم بالناحية العملية. وقد يختار الطلبة المشروع الذي يريدون تنفيذه، أو يخصص لهم من المعلم/ المعلمة. وهو يضم عددًا من وجوه النشاط والخطوات، وينتهي بمنتج يمكن ملاحظته وتقويمه.

65. معايير الأداء (Performance standards):

أوصاف أو محددات لما ينبغي أن يكون عليه أداء الطالب ضمن مستويات متدرجة. وهي تبين المهارات التي على المتعلم أن يكتسبها ويتقنها ويكون قادرًا على توظيفها بكفاءة في نهاية صف دراسي معين.

66. معرفة الحساب (Numeracy):

هو المعرفة والمهارات والسلوكات والتوجهات التي يحتاجها الطلبة لاستخدام الرياضيات في مجال واسع من المواقف الحياتية، وإدراك وفهم دور الرياضيات في تفسير وتطبيق الفهم الرياضي لحل المشكلات في المواقف المختلفة.

67. معرفة القراءة والكتابة (Literacy):

هي القدرة على القراءة والكتابة والتحدث والاستماع واستخلاص المعنى من النص، والتعبير عن الذات، والتحليل النقدي، والإبداع، والتواصل الفعال، بشكل يمكننا من فهم العالم من حولنا.

68. المعرفة (Knowledge):

هي مجموعة المعلومات التي يمتلكها الفرد نتيجة للخبرة والممارسة والتعلم، وتضم طيفًا واسعًا من الأشكال، كالوقائع والمصطلحات والحقائق والمفاهيم والتعميمات والمبادئ والنماذج والنظريات، والأساليب والعمليات والأنماط والحالات. ويصنفها التربويون إلى حقائقية ومفاهيمية وإجرائية وما وراء معرفية.

69. المعرفية (Cognitivism):

نظرية في التعلم تركز على كيفية استقبال عقل الشخص للمعلومات وتنظيمها وحفظها واسترجاعها. وهي ترى أن العقل البشري هو أداة المعرفة التي تقوم بمعالجة المعلومات من خلال عمليات ذهنية كالانتباه والإدراك والتفكير والاستبصار والترميز والتنظيم والتذويت والإدماج والتكامل والتخزين والتذكر والتعرف، ويتوصل المتعلم من خلال ذلك إلى تطوير البنى المعرفية المتوافرة لديه، أو إعادة بنائها.

70. المفهوم (Concept):

هو بناء عقلي للتعبير عن نمط أو قواسم مشتركة عبر فئة من الأشياء أو الأحداث أو الخصائص. ويغلب الجانب العقلي فيه على جانب المعطيات الحسية. وقد تكون المفاهيم نظرية أو تصنيفية أو علائقية.

71. المقارنة (Comparison):

بيان أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء.

72. الملاحظة (Observation):

ويقصد بها الاهتمام أو الانتباه إلى شيء ما أو ظاهرة معينة بشكل منظم ومضبوط عن طريق استخدام حاسة أو أكثر، أو امتدادات الحواس (الأدوات والأجهزة). وقد تكون الملاحظة نوعية أو كمية، وقد تكون مباشرة أو غير مباشرة (كملاحظة الزلازل والبراكين والنجوم). لكنها في كل الأحوال يجب أن تكون موضوعية غير متحيزة.

73. المنحى التدريسي (Teaching approach):

هو طريقة التعامل مع تعلم الطالب/ الطالبة في ضوء نظرية أو فلسفة معينة، وهو يهتم بالمفاهيم والعمليات العقلية ومنهجية التفكير، كالمنحى الاكتشافي، والمنحى الاستقصائي.

74. مؤشر الأداء (Performance indicator):

هو مقياس يستخدم للدلالة على التقدم في تحقيق الأداء، ويوفر بيانات كمية وكيفية يمكن أن تبين فاعلية أو كفاءة الأداء في تحقيق نواتج التعلم.

75. المهارة (Skill):

هي القدرة على أداء عمل بكفاءة وفاعلية وسـرعة وإتقان وأمان. ولكل مهارة جانب معرفي إضافة إلى الجانب العملي. ومن أمثلتها: المهارات الفنية والاجتماعية والإدارية واللغوية والرياضية والحسابية.

76. الميل (Inclination):

نزعة سلوكية عامة مشـبعة بالعاطفة لدى الفرد تدفعه للانجذاب نحو موضوع أو شيء معين، والبحث عنه، والمشاركة فيه.

77. النظرية (Theory):

الناتج النهائي للمعرفة، والذي يقوم على فهمنـا لكم كبير من الوقائع والمفاهيم والفروض والقوانين المترابطة معًا في سـياق واحد. وتنشأ النظرية بوصفها حلًا عقليًا لمشكلات مثارة أو تفسيرًا للأشياء والظواهر التي تقع في مجالها، يقوم على التأمل والإلهام والحدس والإبداع.

78. النشاط (Activity):

سلوك أو أفعال تربوية مصممة بعناية، يكلف المعلم طلبته القيام بها لتعلم شيء ما، أو إتقان مهارة معينة، أو حل مشكلة، أو إجابة سؤال مطروح، من خلال المرور بخبرات مباشرة. وقد يتم بشكل فردي أو جماعي.

79. النمو (Growth):

سلسلة متتابعة من التغيرات التي تحصل للفرد أثناء حياته بسرعات متفاوتة من مرحلة إلى أخرى في حياته، ومن فرد إلى آخر. وقد يكون النمو كميًا أو كيفيًا. كما قد يكون جسديًا، أو عقليًا، أو وظيفيًا.

80. النموذج (Model):

هو فكرة أولية، أو نظرية مصغرة تمثل الأشياء والأحداث والأفكار الحقيقية، وله قوة تفسيرية وتنبؤية تساعدنا على فهم العالم من حولنا. وتأخذ النماذج أشكالًا مختلفة؛ فقد تكون بناءات مادية (فيزيائية) ثلاثية الأبعاد، أو سلوكية تصف كيف تتصرف الأشياء، أو رياضية على شكل معادلات تمثل علاقات بين الأشياء، أو محاكيات حاسوبية تمكن العلماء من التنبؤ بسلوك الأنظمة المعقدة، أو خططًا مكتوبة، أو رسومات، أو أشكالًا.

81. النموذج التدريسي (Teaching model):

فكرة أولية تعبر عن المستوى الأوسع والأشمل للممارسات التدريسية، ويستند إلى افتراضات تدعمها الأدلة القائمة على البحوث، ويمكن اعتباره نظرة مفصّلة لكيف ندرّس، ويتحدد فيه دور المعلم والطالب، وأسلوب التقويم المناسب، والبنية الصفية، والطرائق التي يتبعها المعلم لدعم جهود الطلبة. كما يوفر لغة مشتركة لمناقشة مظاهر التدريس عبر جميع الصفوف والإداريين والمعلمين.

82. الهدف (Goal):

هو بيان نوايا حول ما يجب أن يتعلمه الطلبة ويفهموه ويكونوا قادرين على عمله في مجال التعلم. ويمكن استخدام الأهداف العريضة كمعايير لاختيار المحتوى والأساليب التعليمية واستراتيجيات وتقنيات التقييم.

ج. القياس والتقويم والبحث:

1. الاختبار (Examination):

أداة تقييم تستخدم لقياس القدرة أو المعرفة أو الأداء بشكل منهجي من خلال طرح مجموعة من الأسئلة. ويفترض أن يكون الاختبار شاملًا لجوانب الموضوع المراد قياس تعلم الطلبة له، وأن يتسم بصفات أساسية كالصدق والثبات والموضوعية.

2. الاختبار المعياري (Standardized Test):

أسلوب في التقييمات واسعة النطاق مبني على مبدأ الاتساق، حيث تكون الأسئلة، وظروف التطبيق، وطرق التصحيح، وطرق تفسير النتائج كلها موحدة. ويفيد في عمل المقارنات بين الأفراد والصفوف والمناطق الجغرافية.

3. اختبار التحصيل (Achievement test):

هو اختبار مصمم لقياس التعلم (الذي يتم تدريسه للطلبة في المدرسة) للطلاب، بدلًا من كفاءتهم أو ذكائهم الأولي.

4. اختبار عالي الأهمية (High stake test):

اختبار يكون لنتائجه عواقب وتبعات كبيرة على الطلاب/ الطالبات والمعلمين/ المعلمات والمدارس و/ أو المناطق. وتُستخدم هذه الاختبارات بشكل متكرر كأدوات مساءلة أو قبول في الجامعة أو للحصول على شهادة أو منحة أو ترخيص.

5. الاختبار التكيفي المحوسب (Computer adaptive test):

هو اختبار يتم إدارته إلكترونيًا بحيث تتقرر صعوبة الفقرة التي تعطى للمفحوص بحسب صحة إجابته على فقرات سابقة.

6. أداء الفقرة التفاضلي (Differential item functioning):

أن يكون لدى الأشخاص ذوي القدرات المتماثلة من مجموعات مختلفة احتمالات غير متساوية في إجابة الفقرة بصورة صحيحة.

7. الافتراض (Assumption):

شيء نسلم بصحته دون الحاجة إلى برهان.

8. بنك الأسئلة (Questions Bank):

يشـير إلى مسـتودع من الفقرات الاختبارية مع جميع المعلومات المتعلقة بها منظمة وفق هيكلية معينة تسـهل عملية استرجاعها واستخدامها من قبل مدير البنك. ويتم سحب الفقرات من البنك وتعيينها في نماذج اختبار للنشر إما كاختبار ورقة وقلم أو اختبار إلكتروني.

9. تحليل الفقرات (Item analysis):

تحليل إحصائي لفقرات الاختبار كالاختيار من متعدد، ويهـدف إلى تحديد علاقة الفقرة بصدق الاختبار وثباته ككل، وعدد وطبيعة الطلاب الذين يختارون كل خيار من خيارات الإجابة، ومعرفة التقديرات لمعالم الفقرات.

10. التطبيق (Application):

وهو يتعلق بالقدرة على حل مشـكلات جديدة من دون توجيه خارجي، ويشـمل تطبيق المفاهيم والمبادئ والقوانين والنظريات المتعلمة في مواقف محسوسة، وحل المسائل الحسـابية، وتكوين الخرائط، وعرض الاستعمال الصحيح لطريقة أو أسلوب معين.

11. التفكير الاستراتيجي (Strategic Thinking):

هو المسـتوى الثالث من تصنيف (ويب) للعمق المعرفي، ويعني التفكير بشـكل معقول في سـبب استخدام المفاهيم والأفكار والعمليات والإجراءات، وكيفية اسـتخدامها للحصول على الإجابات والاسـتنتاجات والقرارات والنتائج وشرحها.

12. التفكير الموسع (Extended Thinking):

هو المسـتوى الرابع من تصنيف (ويب) للعمق المعرفي، ويتطلب معالجة عقلية عالية المستوى، وتخطيطًا، ووقتًا كافيًا لإكمال مهمة معينة، وليس لأداء مهمات متكررة. كما يتضمن عمل روابط، وتطبيق أفكار. وقد يتطلب توليد فرضيات، أو إجراء تحليل معقد، أو نقد وتركيب وإعادة تنظيم البيانات، أو وضع معايير لحل المشكلات وتقويمها، أو كتابة ورقة بحثية... إلخ.

13. **تقويم الأثر (Impact Evaluation):**

دراسة تحدد مدى فاعلية برنامج و/ أو تدخل و/ أو سياسة معينة، من خلال مقارنة فيها درجة عالية من الضبط للمتغيرات الدخيلة بين مجموعة تجريبية تعرضت للتدخل أو البرنامج أو السياسة ومجموعة ضابطة لم تتعرض لذلك، أو من خلال مقارنة المجموعة قبل التدخل مع ذاتها بعد التدخل.

14. **التقييم (Assessment):**

هو عملية جمع المعلومات (بيانات كمية وكيفية) حول تعلم الطلبة وأدائهم لمعرفة درجة تقدمهم نحو تحقيق هدف/ أهداف معينة، وذلك من خلال مجموعة من الأدوات والأساليب، كالملاحظة، والقياس، والاختبارات، والمذكرات، والعمل الكتابي، وملفات التقييم، والمشروعات، والأبحاث، والأداءات، والعروض التقديمية. ويهدف بشكل أساسي إلى تحسين تعلم الطلبة.

15. **التقييم البديل (Alternative assessment):**

التقييمات التي تتم بأساليب غير الاختبارات.

16. **التقييم الحقيقي (Authentic assessment):**

هو التقييم الذي يقيس قدرة الطالب على استخدام المعرفة والمهارات والكفايات التعلمية، وتطبيقها في مواقف الحياة الفعلية.

17. **التقييم التشخيصي (Diagnostic assessment):**

هو شكل من أشكال التقييم المسبق أو الاختبار المسبق حيث يمكن للمدرسين/ المدرسات تقييم نقاط القوة والضعف والمعرفة والمهارات لدى الطلاب/ الطالبات قبل التدريس. وعادةً ما تكون هذه التقييمات منخفضة المخاطر ولا يتم احتساب علاماتها.

18. **التقييم محكي المرجع (Criterion referenced assessment):**

تقييم يتم فيه مقارنة أداء الفرد بهدف تعليمي محدد أو معيار أداء محدد وليس بأداء الطلاب الآخرين. وتُستخدم مثل هذه التقييمات لتحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلاب فيما يتعلق بالمعرفة والمهارات التي تمثل أهداف أو معايير التدريس.

19. التقييم معياري المرجع (Norm referenced assessment):

هو تقييم يصمم لمقارنة أداء الطالب مع مجموعة أكبر (المجموعة المعيارية)، كأن يقارن مع أداء الطلبة على المستوى الوطني. وهو مفيد لتحديد مكانة الطالب بالنسبة لأقرانه.

20. تقييم الأداء (Performance Assessment):

عملية مصممة لقياس قدرة الطالب/ الطالبة على إظهار معرفة ومهارات معينة بشكل مباشر من خلال استخدام الأنشطة والمنتجات الطلابية، مثل: العزف على آلة موسيقية، أو إنشاء عمل فني، أو ارتجال رقصة أو مشهد. ويتم تجميع هذه التقييمات وغيرها من أعمال الطالب في ملف الإنجاز (*Portfolio*).

21. التقويم (Evaluation):

عملية تفسير المعلومات (تحليل البيانات الكمية والكيفية) التي تم جمعها من خلال عملية التقييم حول تعلم الطلاب وأدائهم، ومقارنتها بمحكات معينة لتحديد درجة تحقق الأهداف المنوي تحقيقها، وإصدار أحكام على جودتها وكفايتها وتحقيقها للمواصفات المطلوبة. وتستخدم لاتخاذ القرارات بالاعتماد على التقدم الحاصل.

22. التقويم الذاتي (noitaulavE-fleS): عملية جمع الفرد بيانات عن أدائه بنفسه، وذلك بغرض تقويمه من خلال مقارنته مع معايير محددة، وهو يهدف إلى تحسين الأداء مع مرور الوقت.

23. التقييم التكويني (يشار إليه أحيانًا بالتقييم من أجل التعلم) (Formative assessment):

هو عملية التقييم التي يستخدمها المعلمون/ المعلمات والطلبة أثناء التدريس، والتي توفر تغذية راجعة لكل منهما، تساعد في ضبط عمليتي التدريس والتعلم باستمرار؛ من أجل تحسين فرص تحقيق الطلبة لنواتج التعلم المقصودة.

24. التقييم الختامي (Summative Assessment):

عملية تحديد تعلم الطلبة وتحصيلهم الأكاديمي في نهاية تدريس وحدة دراسية أو فصل دراسي. وهي توفر أساسًا مناسبًا للاستدلالات حول تعلم الطلبة. ويستخدم لغرض إعطاء العلامات، وتدريج الطلبة من حيث تحصيلهم، ونقلهم إلى صفوف أعلى.

25. التقييمات المفتوحة (Open assessment):

هي تقييمات تتطلب من الطلبة إيجاد حل لمشكلة لا توجد لها إجابة صحيحة واحدة.

26. تقييمات الاستجابة المفتوحة (Open response assessment):

هي تقييات مرنة لا تتضمن إجابات محددة، وتتضمن أشكالًا مختلفة من التقييمات.

27. ثبات الاختبار (Test Reliability):

مصطلح نفسي(سيكومتري) يشير إلى مدى استقرار واتساق نتائج التقييم. وقد يحسب ثبات الاختبار من خلال استقرار نتائجه مع الوقت (ثبات الاختبار وإعادة الاختبار)، وعبر الفقرات (ثبات الاتساق الداخلي)، وعبر المقيمين (الثبات بين المقيمين). ويرتبط الثبات بدقة القياس.

28. الخطأ المعياري في القياس (Standard error of measurement):

مؤشر إحصائي يشير إلى الانحراف المعياري لأخطاء القياس. وهو مؤشر على دقة القياس، حيث يشير الخطأ المعياري الكبير في القياس إلى أخطاء في النتائج التي تم الحصول عليها.

29. شمولية الاختبار (Test Comprehensiveness):

درجة تغطية الاختبار للمحتوى الدراسي كاملًا، ولمجالات التعلم المستهدفة بعملية التقييم.

30. صدق الاختبار (Test Validity):

مصطلح نفسي (سيكومتري) يشـــير إلى مدى فاعلية التقييم في قياس ما يهدف إلى قياسه. وهناك أنواع متعددة للصدق منها: صدق المحتوى الذي يشـــير إلى قياس الاختبار للمحتوى الذي صمم لقياسه، والصدق التلازمي الذي يشير إلى ارتباط الاختبار بمقاييس أخرى تقيس الســـمة نفسها، والصدق التنبؤي الذي يشـــير إلى قدرة الاختبار على التنبؤ بأداء فعلي لاحق للفرد، والصدق البنائي وهو مظلة جامعة لكل أشكال الصدق.

31. ضبط المتغيرات (Controlling Variables):

عملية تحتاج إلى قدرة عالية على التأمل في الموقف أو الظاهرة المراد دراســـتها، لتحديد العوامل التي قد تؤثر في كيفية حدوثها، وعلى كيفية ضبط المتغيرات وإزالة تأثيرها أو جعله متعادل.

32. الطرق الكمية للتقييم (Quantitative methods of assessment):

أساليب التقييم التي تعتمد على العلامات أو التقديرات الرقمية، مثل: الاختبارات ومقاييس التقدير.

33. الطرق النوعية للتقييم (Qualitative methods of assessment):

أساليب التقييم التي تعتمد على الأوصاف بدلًا من الأرقام مثل الدراسات الميدانية الإثنوغرافية، والسجلات، والمجلات، وملاحظة المشاركين، والأسئلة المفتوحة في المقابلات.

34. الطريقة الشمولية في التقييم (Holistic rubric):

هي طريقة لتقدير علامة للفرد بناءً على تقييم عام أو انطباع عام عن الأداء بصورته الكلية بدلًا من تحليل الأبعاد المختلفة بشكل منفصل. وفي العادة لا توجد إجابة نموذجية مفصلة للسؤال في هذه الحالات.

35. الطريقة التحليلية في التقييم (Analytic rubric):

هي طريقة لتقدير علامة للفرد باستخدام معايير محددة تتصل بالأبعاد المختلفة الناتجة عن تحليل الإجابة النموذجية للسؤال.

36. عدالة الاختبار (Test Fairness):

تشير عدالة الاختبار إلى خلوه من أي نوع من التحيز. أي يجب أن يكون مناسبًا لجميع المفحوصين المؤهلين للتقدم له بغض النظر عن العرق أو الدين أو الجنس أو العمر.

37. علامة القطع (Cutoff score):

تسمى أيضا معيار الأداء، وهي مستوى الأداء أو العلامة التي يحددها نظام التقييم لوصف الحد الأدنى المقبول لجودة أداء الطالب/ الطالبة في مستوى معين (مثلًا ناجح أو راسب).

38. العمق المعرفي (Depth of knowledge):

تصنيف يقيس درجة تعقيد التفكير المطلوب، والذي على الطالب/ الطالبة إظهاره لإجابة سؤال أو حل مشكلة معينة. وهو يصنف المهام حسب مدى تعقيد التفكير المطلوب لإنجازها، وليس صعوبتها. وينسب إلى (ويب)، ويتكون من أربعة مستويات متتالية من حيث درجة العمق والتعقيد، ويضم الأول: التذكر وإعادة الإنتاج (اكتساب المعرفة)، والثاني: المهارة / المفهوم (تطبيق المعرفة)، والثالث التفكير الاستراتيجي والتعليل (تحليل المعرفة)، والرابع: التفكير الموسع (توسيع المعرفة).

39. الفرضية (Hypothesis):

تفسير مقترح ومؤقت لظاهرة مشاهدة يمكن التنبؤ منه بما سيحدث في وضع معين ولا بد من اختبارها.

40. قواعد التصحيح (Rubric):

قواعد إرشادية تصف كيفية إعطاء العلامات بناءً على أوصاف محددة للأداء (نماذج إجابة) في كل مستوى من مستويات الأداء المختلفة.

41. القياس (Measurement):

عملية منظمة يتم بواسطتها تعيين أرقام تعبر عن مقدار وجود سمة معينة في شيء ما، بناءً على مجموعة محددة من القواعد. وفي المجال التربوي قد تكون الأشياء محل الاهتمام هي أداء الطلبة في الاختبار، والذي يعبر عنه في أبسط الحالات، بالعلامات.

42. ما وراء المعرفة (Metacognition):

القدرة على التفكير في تفكير الفرد، ومعرفة الأفراد بعمليات واستراتيجيات التفكير الخاصة بهم، وقدرتهم على مراقبة وتنظيم تلك العمليات.

43. متغير (variable):

عامل قابل للتغيير يمكن أن يؤثر في ظاهرة معينة، ونحن نتعامل مع المتغيرات أثناء إجراء التحريات لدراسة أثر تغييرها أو ضبطها في الظاهرة المدروسة.

44. المجموعة المعيارية (Norm group):

هي مجموعة الطلبة الذين تقدموا لاختبار معياري المرجع أول مرة. ويتم تفسير أداء المتقدمين للاختبار من جديد بمقارنته بالوسط الحسابي لأداء المجموعة المعيارية على الاختبار.

45. مقياس التقدير (Rating scale):

مقياس يستخدم لتقييم تعلم الطلبة باستخدام سلم متدرج من الأرقام أو التسميات.

46. ملف الإنجاز (المحفظة التقويمية) (Portfolio):

هو ملف تقويمي يضم مجموعة من أعمال الطالب/ الطالبة المنتقاة من قبله أو بناءً على إرشاد المعلم، والتي يمكن من خلالها معرفة سير تعلم الطالب/ الطالبة وجهوده ومدى تقدمه ومستوى كفاءته وتحصيله في الدراسة. وتتضمن نماذج من أعمال الطالب خلال فترة زمنية محددة بما في ذلك المشاريع والمجلات والامتحانات والأبحاث والعروض التقديمية ومقاطع الفيديو والعروض وغيرها.

47. منظومة بنك الأسئلة (Question Bank System):

هي منصة كاملة للتفاعل مع بنوك الأسئلة وما يرتبط بها من برمجيات خاصة بتصميم الامتحان والتسجيل له وإدارته وتحليل الاستجابات عليه واستخراج نتائجه وكتابة التقارير حولها.

48. المهارة/ المفهوم (Skill/ concept):

هو المستوى الثاني من تصنيف (ويب) للعمق المعرفي، ويتطلب استخدام كل من المعرفة المفاهيمية والإجرائية (المفهوم/ المهارة) في إجابة فقرات الاختبار. ويتضمن مجموعة كبيرة من العمليات العقلية، كالتصنيف والتقدير والتنظيم والربط والاستدلال وتحديد الأنماط والتنبؤ والتفسير والتمييز والتلخيص والمقارنة والشرح والتعديل والملاحظة.

49. موضوعية الاختبار (Test objectivity):

وهي تعبر عن درجة عدم تأثر نتائج الاختبار بالعوامل الشخصية والأحكام الذاتية للمصحح. أي أنها تتعلق بموضوعية التصحيح.

50. نظام العلامات (Grading system):

هو مجموعة القواعد الإرشادية المعتمدة لتوجيه المعلمين/ المعلمات في كيفية تقييم أداء طلبتهم وتحديد العلامات لهم؛ وعادةً ما تكون العلامات عبارة عن حروف أو أرقام، وقد يختلف معناها بشكل كبير باختلاف المعلمين/ المعلمات والمواد الدراسية والأنظمة التعليمية.