

التربية الوطنية والمدنية

الصف التاسع

الفصل الدراسي الثاني

9

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظة (رئيساً)

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً)

د. «محمد معتصم» أحمد الشيباب

أ. د. بسام عبد السلام البطوش (مشرفاً)

د. فوزية محمد العليمات

د. أيمن غازي الخلايلة

د. أسى فرحان الشراب (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 ☎ 06-5376266 ☎ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📧 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدرّيس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/8)، تاريخ 2025/10/16 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/244)، تاريخ 2025/12/4 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 866 - 6

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/758)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية الوطنية والمدنية: كتاب الطالب: الصف التاسع: الفصل الدراسي الثاني

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 373.19

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / التربية الوطنية/ / أساليب التدريس/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج 2 (82) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

أ. د. محمد محمود العناقرة

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحلّيم صويص

قائمة المحتويات

5 المقدمة

6

الوحدة الخامسة: حقوق الإنسان

5

- 8 الدرس الأول: حقوق المرأة والطفل
- 17 الدرس الثاني: حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة
- 24 مراجعة الوحدة



26

الوحدة السادسة: التفكير

6

- 28 الدرس الأول: التفكير الناقد
- 34 الدرس الثاني: التفكير الإبداعي
- 40 الدرس الثالث: مهارة حل المشكلات
- 44 الدرس الرابع: الابتكار والريادة
- 50 مراجعة الوحدة



52

الوحدة السابعة: الثقافة الإعلامية

7

- 54 الدرس الأول: الرسالة الإعلامية وخصائصها
- 58 الدرس الثاني: الخبر الصحفي
- 63 الدرس الثالث: تحليل الخبر الصحفي
- 68 مراجعة الوحدة



- 72 الدرسُ الأوّل: مهاراتٌ اجتماعيّةٌ
- 76 الدرسُ الثاني: الخصوصيّةُ الشخصيّةُ
- 80 مراجعةُ الوحدةِ



نسخة فريد الإعداد

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. انطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية والرؤية الملكية السامية بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني وتسليحه بالعلم والمعرفة، سعى المركز الوطني لتطوير المناهج وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، بـغية الارتقاء بمستوى الطلبة المعرفي.

وبناءً على ذلك، جاء كتاب التربية الوطنية والمدنية للصف التاسع واحداً من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية، منسجماً مع فلسفة التربية والتعليم وخطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، ومحققاً مضامين الإطارين العام والخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرهما ومؤشرات أدائهما، التي تتمثل في إعداد جيل متقن لمهارات القرن الحادي والعشرين، وقادر على مواجهة التحديات واستيعاب التغيرات وإدارة المعرفة ونقلها، يتحمل مسؤولياته عن طريق قيامه بواجباته وممارسة حقوقه من جانب، واحترامه حقوق الآخرين وسيادة القانون من جانب آخر.

يتألف الجزء الثاني من هذا الكتاب من أربع وحدات، تميز محتواها بالتنوع في أساليب العرض، وهي: حقوق الإنسان، والتفكير، والثقافة الإعلامية، والتواصل الاجتماعي. كما يضم الكتاب العديد من الأشكال والصور والخرائط والأنشطة؛ لتعزيز مجموعة من المهارات الأساسية، مثل مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، وحل المشكلات، واستخلاص النتائج، والتقصي والبحث.

وروعي في تأليف الكتاب مهارات التواصل مع الآخرين عبر تأكيد قيمة العمل، والعمل ضمن فريق عمل جماعي؛ بحيث يتمكن من تحمل مسؤولياته، والمشاركة الفاعلة في بناء المجتمع، واحترام التنوع بأشكاله كافة، وتوظيفه توظيفاً إيجابياً في تطوير المجتمع، وتعزيز التماسك الاجتماعي، والنسيج الاجتماعي الأردني؛ عن طريق سيادة العدالة والقانون. وقد تضمن الكتاب أسئلة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتُنمّي مهارات الطلبة على التفكير الناقد وحل المشكلات.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نأمل أن يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات المنشودة لبناء شخصية الطالب، وتنمية اتجاهات حبّ التعلّم ومهارات التعلّم المستمرّ لديه، وإضافة الجديد إلى المحتوى وإثرائه بالأنشطة المتنوعة.

المركز الوطني لتطوير المناهج

حقوق الإنسان

الوحدة ٥



حقوق الإنسان فطريّة وعالمية تتسم بالشمول والتكامل، وهي متأصلة في البشر جميعاً دون النظر إلى عرقهم أو دينهم أو لغتهم أو جنسهم

الدرس الأول: حقوق المرأة والطفل
الدرس الثاني: حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة



حقوق المرأة والطفل

حقوق المرأة والطفل حقوق إنسانية أساسية مستمدة من مبادئ العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص، وتهدف إلى توفير الحماية وضمان الحقوق لهما، وتمكينهما من العيش بكرامة.

أولاً: حقوق المرأة

تعد المرأة ركيزة أساسية من ركائز المجتمعات؛ نظراً لأدوارها المتعددة وإسهاماتها الفاعلة في المجالات كافة، لذلك سعت الدول إلى سن التشريعات لضمان حقوقها داخل الأسرة والمجتمع. ولحقوق المرأة دور مهم في تمكينها سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ومشاركتها في التنمية المستدامة وفي صنع القرار.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أعطي أمثلة على تمكين المرأة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً.



الفكرة الرئيسية

حقوق المرأة والطفل في العهود والمواثيق الدولية.

المصطلحات

- المرأة The Woman
- الطفل The Child

مهارات التعلم

- السبب والنتيجة
- التصنيف
- الشبه والاختلاف
- المشكلة والحل

النتيجة

سعت الدول إلى سن التشريعات لضمان حقوق المرأة.

السبب

حقوق المرأة في العهود والمواثيق الدولية

على الرغم من أن الأديان السماوية وفي مقدمتها الإسلام قد نصّت على حقوق المرأة والطفل، فقد اهتمّت المنظّمات والمؤسّسات الدوليّة منذ نهاية الحرب العالميّة الأولى، وإبرام معاهدة فرساي عام 1919م بحقوقهما. ومع نشأة هيئة الأمم المتحدة عام 1945م أولت اهتمامًا بالمرأة وحقوقها؛ وذلك بعقد المؤتمرات والمواثيق الدوليّة الخاصّة بحقوق المرأة واتّفاقية القضاء على أشكال التمييز كافّة ضدها. وقد صادق الأردنّ على الاتفاقية الدوليّة للقضاء على أشكال التمييز ضد المرأة، واستكمالاً لهذه الاتفاقية؛ نصّت المادة (6) من الدستور الأردنيّ على ما يأتي:

«تكفل الدولة تمكين المرأة ودعمها للقيام بدورٍ فاعلٍ في بناء المجتمع بما يضمن تكافؤ الفرص على أساس العدل والإنصاف، وحمايتها من جميع أشكال العنف والتمييز».

كما تضمّنّت القوانين الأردنيّة موادّ تعزّز حقوق المرأة السياسيّة والمدنيّة، ومنها:

- 1 قانون الأحزاب السياسيّة الأردنيّ لعام 2022م الذي نصّ على ألاّ تقلّ نسبة النساء عند تأسيس الأحزاب السياسيّة عن (20%).
- 2 قانون الانتخاب لعام 2022م الذي نصّ على تخصيص (18) مقعداً للنساء (الكوتا) في الانتخابات البرلمانيّة؛ بواقع مقعد واحد عن كلّ دائرة انتخابيّة محليّة لضمان تمثيل المرأة في البرلمان؛ وعضوية امرأة واحدة في كلّ قائمة حزبيّة.

✓ اتّحقق من تعلّمي

- أوضّح مظاهر اهتمام المواثيق الدوليّة بحقوق المرأة
- أفسّر: أفردت معاهدة فرساي باباً خاصّاً لحقوق المرأة.
- أستنتج من المادّة (6) من الدستور الأردنيّ أهمّ حقوق المرأة الأردنيّة.
- ما الاقتراحات التي تقدّمها لضمان مشاركة واسعة للمرأة في الأحزاب السياسيّة.
- أناقش الآثار الإيجابيّة في حصول المرأة على حقوقها.



ثانيًا: حقوق الطفل

وبالنظر إلى اتفاقية حقوق الطفل نجدُها تُعرِّفُ الطفلَ أنه «كُلُّ إنسانٍ لم يتجاوزِ الثامنةَ عشرةً من عُمره». كما عرِّفت حقوقَ الطفل أنها «الحقوقُ الأساسيَّةُ التي يجبُ أن يتمتعَ بها كُلُّ طفلٍ في كُلِّ مكانٍ دونَ النظرِ إلى عرقه أو جنسه أو دينه أو قدراته». وتهدفُ هذه الحقوقُ إلى توفيرِ الحمايةِ للأطفالِ من أشكالِ الاستغلالِ كافةً، وتوفيرِ المؤسساتِ الضامنةِ لهذه الحقوقِ، وهذه الحقوقُ لا يمكنُ التصرُّفُ فيها ولا التنازُلُ عنها. وتُسهمُ حقوقُ الطفلِ في بناءِ شخصيَّتهِ، وزيادة ثَقَّتِهِ بنفسه، وتَنمِيَّةِ مهاراتهِ وروحِ الابتكارِ والإبداعِ لديه.

✓ أتُحقِّقُ من تعلُّمي

– أناقشُ أهميَّةَ حقوقِ الطفلِ.

وللتعرُّفِ إلى أهمِّ حقوقِ الطفلِ؛ أتأمَّلُ الحوارَ الآتي، ثم أُجيبُ عمَّا يأتي:



دارَ حوارٍ بينَ المُعلِّمةِ وطلبةِ الصفِّ التاسعِ عن حقوقِ الطفلِ.

سلمى: لكُلِّ طفلٍ الحقُّ في الحياةِ والاسمِ والجنسيَّةِ.

سامي: يحقُّ للطفلِ التعبيرُ عن رأيه بحُرِّيَّةٍ.

راشدٌ: منَ حقوقِ الطفلِ الحصولُ على الرِّعايةِ الصحيَّةِ.

خالدٌ: للطفلِ أيضًا حقُّ التعليمِ.

سارةٌ: يحقُّ للطفلِ اللعبُ والمشاركةُ في الأنشطةِ

الثقافيةِ والفنيَّةِ.

المعلِّمةُ: وهذه الحقوقُ جميعُها حقوقُكُم الأساسيَّةُ، وتسمَّى حقوقَ الطفلِ.

- بعد قراءة الحوار السابق؛ أجب عن السؤال الآتي:
- أَسْتَنْجُ مع مجموعتي أبرز حقوق الطفل.

التصنيف



أَصْنَفُ مع مجموعتي حقوق الطفل كما يأتي:



حقوق سياسية ومدنية



حقوق اجتماعية واقتصادية

قضية للمناقشة



- يجبر بعض الآباء أطفالهم على العمل وترك التعليم.
- ما الآثار المترتبة على هذه الظاهرة؟
 - ما مقترحاتنا للحد منها؟

الحل

المشكلة

استغلال الأطفال في التسول.

حقوق الطفل في العهود والمواثيق الدولية

عرف التراث الإنساني العناية بالطفل وحقوقه وتربيته عن طريق الأديان السماوية والأفكار الفلسفية، وفي القرن العشرين ظهرت دعوات إلى إبرام موثيق واتفاقيات دولية تُعنى بحقوق الطفل في المجتمعات الإنسانية المختلفة، وفي ما يأتي؛ أهم هذه المواثيق والاتفاقيات الدولية:

إعلان جنيف لحقوق الطفل عام 1924م

هو أول وثيقة دولية لحقوق الطفل نصت على الحقوق الأساسية له والمتمثلة في حقه في الغذاء والرعاية الصحية والتعليم والحماية من الاستغلال.

إعلان حقوق الطفل عام 1959م

هو إعلان نص على حقوق الطفل في المحافظة على هويته، واسمه وجنسيته، وفي الحماية من أنواع التمييز بسبب اللون والجنس واللغة، وحقه في الرعاية الصحية والتعليم والمساواة.

اتفاقية حقوق الطفل عام 1989م

هي اتفاقية دولية حددت حقوق الطفل المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، مثل حق الحياة والرعاية وحرية التعبير عن الرأي.

وقد صادق الأردن على اتفاقية حقوق الطفل، ونصت المادة (6) من الدستور الأردني أنه:

"كما يحمي (القانون) الأمومة والطفولة والشيخوخة ويرعى النشء ويمنع الإساءة والاستغلال".

- أستخلصُ حقوقَ الطفلِ الواردةَ في العهودِ والمواثيقِ الدوليةِ.
- أقرّحُ أمثلةً لحقوقٍ أخرى أرغبُ في تضمينها في اتفاقياتِ حقوقِ الطفلِ.
- أبينُ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ إعلانِ جنيفَ واتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ.

الاختلاف

الشبه

الاختلاف

النتيجة

ظهورُ الدّعواتِ الدوليةِ لتوفيرِ الرعايةِ والحمايةِ للأطفالِ.

السبب

قانونُ حقوقِ الطفلِ الأردنيّ رقمُ 17 لسنة 2022

جاءَ قانونُ حقوقِ الطفلِ الأردنيّ رقمُ 17 لسنة 2022؛ لتعزيزِ حمايةِ حقوقِ الطفلِ ورعايتهِ عن طريقِ تشريعِ ينسّقُ الجهودَ بينَ الجهاتِ العامّةِ والخاصّةِ المعنيةِ بالطفلِ، وتأكيدًا على مُصادقةِ الأردنّ على اتفاقيةِ حقوقِ الطفلِ الدوليّةِ؛ يأتي هذا القانونُ ليكونَ إطارًا شاملاً لحقوقِ الطفلِ، ويسعى لتمكينِ الأسرةِ من المحافظةِ على كيانها الشرعيّ بوصفه أساسًا لمجتمعٍ قوامُهُ الدينُ والأخلاقُ وحبُّ الوطنِ. وقد تضمّنَ هذا القانونُ مجموعةً من الموادّ، منها ما يأتي:

المادةُ (9)

للطفلِ الحقُّ في الحضانةِ والرضاعةِ والنفقةِ والتواصلِ مع والديه وفقًا لتشريعاتِ الأحوالِ الشخصيةِ.

المادةُ (5)

للطفلِ الحقُّ بالرعايةِ وتهيئةِ الظروفِ اللازمةِ لتنشئتهِ تنشئةً سليمةً تحترمُ الكرامةَ الإنسانيةَ في بيئةٍ أُسرِيّةٍ يتحمّلُ الوالدانِ فيها المسؤوليةَ الأساسيةَ في تربيةِ الطفلِ وتوجيهه وإرشادهِ والعنايةِ به ونمائه وإحاطتهِ بالرعايةِ اللازمةِ

المادة (10)

- للطفل الحق في الحصول على الخدمات الصحية الأولية المجانية.
- تُقدَّم الخدمات الصحية مجاناً للطفل غير المُنتفع من أي تأمين صحي في الحالات الطارئة والتي تُهدد حياته.

المادة (15)

للطفل الحق في التعليم ويكون التعليم الأساسي إلزامياً ومجانياً وفقاً لأحكام الدستور.

المادة (21)

يُحظر ما يأتي:

- تعريض الطفل للعنف وإساءة المعاملة والاستغلال.
- تعريض الطفل لأي من أشكال الاتجار بالبشر أو البغاء أو الاستغلال في المواد الإباحية أو أي شكل آخر من أشكال الإساءة الجنسية.
- تعريض الطفل للاستغلال الاقتصادي بما فيه إجبار الطفل على العمل أو التسوّل.

مؤسسات وطنية تُعنى بحقوق الطفل

بذلت الحكومات الأردنية جهوداً كبيرة لحماية حقوق الطفل عن طريق المؤسسات الوطنية التي تُعنى بحقوق الطفل، وللتعرّف إليها؛ أتأمل البطاقات الآتية ثم أجيبُ عما يأتي:

1 المؤسسات الحكومية، ومنها:

- وزارة التنمية الاجتماعية: هي المسؤولة عن رعاية الأطفال وتوفير الحماية والرعاية لهم، وتأمين بيئة آمنة صحية لنموهم وتطورهم.
- مديرية الأمن العام ممثلة بإدارة حماية الأسرة التي تتولّى حماية حقوق الطفل وتعزيز أمن الأسرة والمجتمع والحد من العنف ضدّ الأطفال وتوفير الحماية لهم.

- مؤسسة نهر الأردن التي تعمل بصورة فاعلة على تعزيز حقوق الطفل الأردني وحمايتها عن طريق البرامج والمبادرات المتنوعة، ومساعدتهم على التعامل مع حالات الإساءة والعنف. ومن أبرز فروع هذه المؤسسة مركز الملكة رانيا للأسرة والطفل.
- جمعية قري الأطفال (SOS): هي مؤسسة توفر الرعاية البديلة للمحرومين من الرعاية الأسرية، ومن فاقد السند الأسري عن طريق بيوت عائلية آمنة تركز على تلبية حاجاتهم الأساسية من مسكن وغذاء وتعليم.
- مركز زها الثقافي الذي يركز على توفير بيئة آمنة داعمة للأطفال عن طريق الأنشطة الثقافية والتعليمية.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أستنتج دلالة مُصادقة الأردن على اتفاقيات حقوق الطفل.

النتيجة

استحداث قري الأطفال (SOS).

السبب

أكمل الجدول على نسق المثال الآتي:

الحق	من يقدمه	من أين أحصل عليه
الرعاية الصحية	الأطباء والممرضون	المستشفيات والمراكز الصحية



الصورة (1): مؤسسة نهر الأردن - مركز الملكة رانيا للأسرة والطفل.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: إعلان جنيف لحقوق الطفل، قانون حقوق الطفل الأردني.

(2) الفكرة الرئيسة

- أبين أهمية حقوق المرأة.
- أعدد حقوق الطفل في العهد والمواثيق الدولية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر ما يأتي:
 - حقوق الطفل حقوق عالمية لا يمكن تجاهلها.
 - مصادقة الدول على الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق المرأة والطفل.
- أناقش ما يأتي:
 - الآثار المترتبة على حرمان الطفل من حقوقه الأساسية.
 - أهمية تمتع المرأة بحقوقها الأساسية.
- أحلل: على الرغم من أن التشريعات الدولية تمنح حقوق الطفل حماية إلا أنه توجد بعض التجاوزات في أنحاء العالم. أقدم أمثلة على ذلك.
- أبدي رأيي في السلوك الآتية من حيث توافقه مع اتفاقيات حقوق المرأة والطفل أو عدمه.

الرأي	السلوك
	ترشح سيدة أردنية للانتخابات البرلمانية.
	تُنهى طفلة واجباتها، ثم تلعب مع صديقاتها.
	يتعرض طفل من فاقدي السند الأسري إلى التنمر في المدرسة.

- **أستخدم** أحد محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأختار ومجموعي إحدى الاتفاقيات الدولية المتعلقة بـ:

- حقوق الطفل.
- حقوق المرأة.
- ثم أوضح الهدف منها وأهم بنودها، ثم أسجل النتائج التي توصلت إليها وأعرضها أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.

حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة

أولاً: المفهوم والأهمية

يُعرّف قانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في الأردن الشخص من ذوي الإعاقة أنه كل من يعاني من قصور طويل الأمد في وظائفه الجسدية أو الحسية أو الذهنية أو النفسية أو العصبية؛ إذ يحول دون قيامه بأنشطة الحياة الرئيسة أو ممارسة حقوقه وحرياته الأساسية باستقلالية.

أما حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة فهي مجموعة الحقوق والحرّيات التي يتمتع بها الأشخاص ذوو الإعاقة دون التمييز على أساس نوع الإعاقة وطبيعتها ودرجتها. وتُعزّز المساواة والعدالة مع الآخرين في الحقوق والحرّيات، وتضمن توفير التنسيق الكامل لدمجهم في المجتمع.

✓ أتتحقّق من تعلّمي

- أُبين أهمية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
- أناقش المبادئ الأساسية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وفقاً لقانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة رقم (20) لسنة 2017م.

قضية للمناقشة

- يعدّ زواج الأقارب أحد أسباب انتشار حالات الإعاقة في المجتمع.
- ما الآثار المترتبة على هذه الظاهرة؟
- ما الاقتراحات للحد منها؟



● الفكرة الرئيسة

حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في التشريعات الأردنية وطرائق إدماجهم في المجتمع.

● المصطلحات

- الشخص ذي الإعاقة
Person with a disability
- الدمج
Inclusion

● مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف
- التصنيف
- السبب والنتيجة



الابنة: في بداية العام الدراسي تعرّفتُ إلى إحدى زميلاتي في الصفّ، وهي من ذوي الإعاقة الحركية. تحدّثنا إلى إدارة المدرسة؛ فقرّرت نقل غُرفتنا الصفية إلى الطابق الأرضي، وعرضنا عليها أنا وصديقاتي أن نساعدّها في أثناء الاستراحة ووقت المغادرة، وأن نحمل حقيبتها وكتبها ونلعب معها، فشعرت بالفرح ونحن كذلك؛ لأننا أدخلنا الفرحة إلى قلبها.

الأب: بارك الله فيك يا ابنتي؛ فمن واجبنا التعامل مع الأشخاص جميعاً دون تمييز.

- ما موضوع الحوار الذي دار بين الأب وابنته.
- أبين كيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة في مدرستي أو مجتمعي.

ثانياً: حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في العهود والمواثيق الدولية

نصّت العهود والمواثيق الدولية على حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وأكدت الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة؛ إذ تهدف إلى حماية حقوقهم، وضمان تمتّعهم بالمساواة الكاملة وتمكينهم بموجب القانون، وإشراكهم في اتخاذ القرار.

ولمعرفة أهم هذه الحقوق؛ تأمل الصور الآتية، ثم أجب عما يليها:



- ◆ أَسْتَنْجُ مِنَ الصُّورِ أَعْلَاهُ أَهَمَّ حَقُوقِ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ.
- ◆ أُنَاقِشُ مَدَى اِهْتِمَامِ تَشْرِيعَاتِ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ بِحَقُوقِ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْإِعَاقَةِ.

ثالثاً: محطات الإنجاز في مجال الإعاقة في الأردن

للأشخاص ذوي الإعاقة حقوق كثيرة؛ وهي الحقوق ذاتها المقررة للأشخاص من غير ذوي الإعاقة، لذلك بذلت الحكومات الأردنية جهوداً كبيرة لضمان حصول الأشخاص ذوي الإعاقة على حقوقهم، لإيمانها بأحقية توفير متطلباتهم كافة، فقد نصت المادة (5) من قانون الأشخاص ذوي الإعاقة الأردني على أنه:

لا يجوز حرمان الأشخاص ذوي الإعاقة من حقوقهم أو حرياتهم أو تقييد تمتعهم بها أو ممارستهم لأيٍّ منها، ولا يجوز تقييد حريتهم في اتخاذ قراراتهم على أساس الإعاقة أو بسببها.

ويمكنُ إيجازُ محطاتِ الإنجازِ التي تقدّمُها الدولةُ الأردنيّةُ للأشخاصِ ذوي الإعاقةِ بما يأتي:

1 تسلّمُ جلالةُ الملكِ عبد الله الثاني جائزةَ روزفلتِ الدوليّةِ للإعاقةِ في عامي 2005 و2007م تقديرًا لدورِ المملكةِ الأردنيّةِ الهاشميّةِ في تضمينِ حقوقِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ في السياساتِ والتشريعاتِ النازمةِ.

2 إنشاءُ المجلسِ الأعلى لشؤونِ الأشخاصِ المعوّقين عام 2007م برئاسة سموّ الأميرِ رعدِ بن زيد وفي عام 2017م، تغيّرَ اسمُهُ إلى المجلسِ الأعلى لحقوقِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ، لمتابعةِ أوضاعِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ ودمجهم وتمكينهم.

البطاقةُ التعريفيةُ الإلكترونية

هي بطاقةٌ يصدرُها المجلسُ الأعلى لحقوقِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ؛ تبيّنُ نوعَ الإعاقةِ ودرجَتَها بناءً على تقييمٍ وتشخيصٍ من قِبَلِ لجانٍ طبيّةٍ مُتخصّصةٍ للحصولِ عليها، يُستعاضُ بهذهِ البطاقةِ عن التقاريرِ الطبيّةِ اللازمةِ للحصولِ على الخدماتِ والاعفاءاتِ المنصوصِ عليها في القانونِ أو أيّ تشريعٍ آخر.

3 مصادقةُ المملكةِ الاردنية الهاشمية على اتفاقية حقوقِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ عام 2008م.

4 تعيينُ أولِ شخصٍ من ذوي الإعاقةِ البصريةِ في مجلسِ الأعيان عام 2016م.

5 إصدارُ المجلسِ الأعلى لحقوقِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ البطاقةِ التعريفيةِ الإلكترونية في عام 2017م.

6 حدّدَ قانونُ الأحزابِ لعام 2022م أن يكونَ من بينِ المؤسّسينَ للحزبِ شخصٌ واحدٌ على الأقلّ من الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ.

7 ترأّسَ جلالةُ الملكِ عبد الله الثاني القمّةَ العالميّةَ للإعاقةِ في عام 2025م التي عُقدتْ في برلينَ لتعزيزِ حقوقِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ ومواجهةِ التحدياتِ المتعلّقةِ بحقوقهم وإدماجهم في المجتمع، وتوفيرِ منصّةٍ للحوارِ والتعاونِ في قضايا الإعاقةِ.

8 إطلاقُ الإستراتيجيةِ العشريّةِ للتعليمِ الدامجِ من قِبَلِ وزارةِ التربية والتعليمِ بالتنسيقِ مع المجلسِ الأعلى لحقوقِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ للأعوام (2020-2030م).



التعليمُ الدامجُ لذوي الإعاقة

نظامٌ تعليميٌّ يهدفُ إلى دمجِ الطلبةِ ذوي الإعاقةِ في المدارسِ والصفوفِ مع توفيرِ الدعمِ اللازمِ لهم؛ بهدفِ تحقيقِ العدالةِ الاجتماعيّةِ وتكافؤِ الفرصِ عن طريقِ توفيرِ بيئةٍ تعليميّةٍ تُلبّي حاجاتِ الطلبةِ جميعهم. وتنفيذِ حَمَلَةِ

”مكاني بينكم“ التي تهدفُ إلى دمجِ الطلبةِ من ذوي الإعاقةِ مع أقرانهم من غيرِ ذوي الإعاقةِ.

- أقتُرُ طرائقَ لاستقطابِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ للانخراطِ في الأحزابِ السياسيةِ.
- أناقِشُ الخِدْمَاتِ التي يمكنُ أن يحصلَ عليها الشخصُ من ذوي الإعاقةِ عن طريقِ البطاقةِ التعريفيةِ الإلكترونيةِ.

السببُ

النتيجةُ

تسلَّم الملكُ عبدُ الله الثاني جائزةَ روزفلتِ الدوليةِ.

قضيةٌ للمناقشةِ

- رفضَ أحدُ المسؤولينَ تعيينَ شخصٍ من ذوي الإعاقةِ الجسديةِ في المؤسسةِ التي يُديرُها على الرغمِ من أنَّ الوظيفةَ المُتاحةَ مكتبيَّةٌ.
- ما الآثارُ المترتبةُ على هذا الموقفِ.
- ما أبرزُ المقترحاتِ للحدِّ من هذهِ المواقفِ.

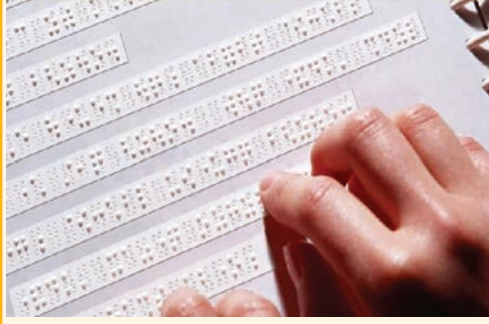
واتَّبعَتِ الحُكُومَاتُ الأردنيَّةُ أكثرَ من نهجٍ للتعاملِ مع الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ في المجتمعِ لإعادةِ تأهيلهم، ودمجهم، والاستفادةِ من خبراتهم ومهاراتهم والعملِ على تطويرها، الأمرُ الذي انعكسَ إيجاباً على صحتهم النفسيةِ ومنها:

الدمجُ

هو إتاحةُ الفرصةِ للأشخاصِ ذوي الإعاقةِ للمشاركةِ في الحياةِ العامةِ في المجتمعِ مثل غيرهم من الأشخاصِ من غيرِ ذوي الإعاقةِ وانخراطهم في نظامِ التعليمِ؛ عن طريقِ الالتحاقِ بالمدارسِ والجامعاتِ والحصولِ على المؤهلاتِ العلميَّةِ التي تُمكنهم من تولي الوظائفِ في مؤسساتِ الدولةِ.

المواءمةُ

هي توفيرُ التسهيلاتِ للأشخاصِ ذوي الإعاقةِ، مثل إعدادِ المباني بتحديثِ الكود الأردنيِّ للبناءِ في الأماكنِ العامَّةِ التي يرتادونها، مثل المدارسِ والمُستشفياتِ والجامعاتِ وأماكنِ العملِ والشوارعِ، وتوفيرِ مواقفَ خاصَّةٍ لهم، وكذلك استخدامُ لغةِ الإشارةِ، ونظامِ (بريل) للمكفوفين؛ لتمكينهم من ممارسةِ حياتهم بصورةٍ مستقلةٍ، ولتسهيلِ دمجهم في المجتمعِ.



نظام بريل للمكفوفين

نظام كتابة وقراءة للمكفوفين وضعاف البصر يعتمد النقاط البارزة التي يمكن تحسسها باللمس، حيث تمثل تركيبات مختلفة من الحروف والأرقام والرموز العلمية والموسيقية. تمكن هذه الطريقة الأشخاص من ذوي الإعاقة البصرية من القراءة والكتابة والتواصل، وتسهل وصولهم إلى أدوات المعرفة والتعلم.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أبين أوجه الشبه والاختلاف بين الدمج والمواءمة.

التصنيف

أصنف مع مجموعتي الصور الآتية إلى صور تمثل الدمج وأخرى تمثل المواءمة:



()



()



()



()

المراجعة

(1) المفردات

أُوضِحَ المقصودُ بكلِّ ممَّا يأتي: الأشخاصُ ذوي الإعاقة، البطاقةُ التعريفيةُ، التعليمُ الدامجُ لذوي الإعاقة.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبينَ حقوقُ الأشخاصِ ذوي الإعاقة.
- أوضِحَ صورَ الدمجِ للأشخاصِ ذوي الإعاقة.
- اتَّبَعَ محطاتُ الإنجازِ المؤسسيِّ في مجالِ الإعاقة في الأردن.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أناقشُ ما يأتي:
- ركَّزَتِ الاتفاقياتُ الدوليةُ لحقوقِ الأشخاصِ ذوي الإعاقة على حقوقهم بدلاً من حاجاتهم.
- التعليمُ الدامجُ خطوةٌ ضروريةٌ نحوَ مجتمعٍ أكثرَ عدالةً وشموليةً.

- **أستخدمُ** أحدَ مُحركاتِ البحثِ الإلكترونيِّ الموثوقة، وأبحثُ عنَ قصةٍ لعالمٍ أو عالمةٍ أثمرت في مجالاتٍ متعدّدةٍ في الحياةٍ وحَقَّقَتْ شُهرةً ونجاحًا رغمَ الإعاقة، من حيثِ نوعِ الإعاقة والمؤلَّفاتِ والجوائزِ المتحقَّقة، ثم أعرِّضُ ما توصلتُ إليه أمامَ زملائي / زميلاتي في العُرفة الصفيّة.

(1) المفردات:

أوضح المقصود بكل مما يأتي: حقوق الطفل، نظام بريل للمكفوفين، الموامة.

(2) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. ظهور دَعَوَاتٍ لإبرام مَوَاقِيقٍ واتفاقياتٍ دوليةٍ تدعو إلى حماية حقوق الطفل.
2. نصّت العهودُ والمواثيقُ الدوليةُ على حماية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
3. إصدارُ المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة البطاقة التعريفية الإلكترونية.

السؤال الثاني: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. النسبة التي حددها قانون الأحزاب السياسية الأردني لمشاركة المرأة في الأحزاب السياسية هي:

أ - 25%	ب - 20%	ج - 30%	د - 35%
---------	---------	---------	---------
2. العام الذي صدر فيه إعلان جنيف لحقوق الطفل هو:

أ - 1934 م.	ب - 1950 م.	ج - 1955 م.	د - 1924 م.
-------------	-------------	-------------	-------------
3. يشير الاختصار (SOS) لإحدى مؤسسات المجتمع المدني التي تُعنى بحقوق الطفل، وهي:

أ - جمعية فرى الأطفال.	ب - مؤسسة نهر الأردن.
ج - مركز زها الثقافي.	د - المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.
4. العام الذي أنشئ فيه المجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة هو:

أ - 2005 م	ب - 2004 م	ج - 2006 م	د - 2007 م
------------	------------	------------	------------
5. الجهة المسؤولة عن رعاية الأطفال وتوفير الحماية والرعاية لهم، وتأمين بيئة آمنة وصحية لنموهم وتطورهم، هي:

أ - مركز زها الثقافي.	ب - وزارة التنمية الاجتماعية.
ج - إدارة حماية الأسرة.	د - مؤسسة نهر الأردن.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيّار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أعددت حقوق المرأة والطفل.			
2	أوضح حقوق المرأة والطفل في العهد والمواثيق الدولية.			
3	أبين دور المؤسسات الوطنية في حماية حقوق الطفل.			
4	أتبع محطات الإنجاز في مجال ذوي الإعاقة في الأردن.			
5	ألخص أهمية دمج ذوي الإعاقة في المجتمع.			

مشروع الوحدة



- أخطط بالتعاون مع معلّمي / معلّمتي لتصميم مقطع مرئي عن التعليم الدامج بعنوان (الدمج في التعليم حق للجميع)، ويتضمن ما يأتي:
 - تعريف التعليم الدامج.
 - أهداف التعليم الدامج.
 - دور وزارة التربية والتعليم الأردنية والمجلس الأعلى لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في تطوير التعليم الدامج في الأردن.
 - أثر التعليم الدامج في الطلبة ذوي الإعاقة.
- أوثق ذلك وأنشره عبر الصفحة الرسمية لمدرستي وعبر مواقع التواصل الاجتماعي.

التفكير



التفكير من أبرز القدرات العقلية التي تُميّز الإنسان عن سائر المخلوقات، وهو نشاط ذهني مُنظَّم يعتمد على الملاحظة والتحليل والتقييم.

الدرس الأول: التفكير الناقد
الدرس الثاني: التفكير الإبداعي
الدرس الثالث: مهارة حل المشكلات
الدرس الرابع: الابتكار والريادة



التفكير الناقد

التفكير عملية يقوم بها العقل كي يكون أفكارًا عن الأشياء والمشكلات التي يواجهها الإنسان، وما يترتب عليها من اتخاذ قرارات.

يؤكد العقل مع كل الناس بالتساوي إلا أنهم يتفاوتون في استخدامه، حيث إن بعضهم يطور التفكير عن طريق المهارات التي يكتسبها، ومن تجاربه في الحياة، والتعليم الذي يتلقاه سواء في المدارس والجامعات أو من مجتمعه وأسرته، وكذلك من الاطلاع على العلوم المختلفة.

يُقسَّم التفكير الإنساني إلى أنواع عدة؛ إذ يختلف من شخص إلى آخر حسب العوامل والظروف التي أثرت فيه، فالإنسان الذي يعيش في مجتمع يهتم بالعلم والتطور العلمي يظهر لديه التفكير العلمي، والإنسان الذي يعيش ضمن أسرة مثقفة متعلمة يتطور لديه التفكير المعرفي.

ومن أنواع التفكير الإنساني؛ التفكير الناقد الذي يعد أحد أهم المهارات العقلية التي يحتاجها الإنسان في حياته اليومية والعلمية؛ بهدف الوصول إلى قرارات منطقية ومدرسة.



الفكرة الرئيسية

مفهوم التفكير الناقد وأهميته وخطواته.

المصطلحات

• التفكير الناقد

Critical Thinking

• الاستدلال Inference

• الشك المنهجي

Methodological doubt

مهارات التعلم

• الشبه والاختلاف

• التصنيف



أولاً: المفهوم والأهمية

التفكير الناقد هو عملية عقلية منظمّة يحلّل فيها الإنسان المعلومات وقيّمها بطريقة منطقية وموضوعية؛ بهدف اتخاذ قرارات سليمة أو الوصول إلى استنتاجات دقيقة. وللتعرّف إلى أهمية التفكير الناقد؛ أتأمل الشكل الآتي:



الشكل (1): أهمية التفكير الناقد.

يتميّز التفكير الناقد عن غيره من أنواع التفكير بأن موضوعاته تتناول الأمور العامة في الحياة؛ فهو غير مُتخصّص بعلم مُعيّن أو جانب بعينه؛ إنّما يتناول جوانب حياة الإنسان السياسية والاقتصادية والاجتماعية كافة.

ثانياً: مهارات التفكير الناقد

للتفكير الناقد مهارات عدّة، وهي:

التحليل: وهو القدرة على تجزئة المعلومات أو المشكلة إلى مكوناتها الأساسية. ومثال ذلك تحليل أسباب مشكلة ما، مثل الاحتباس الحراري.

1

التقييم: وهو الحكم على مدى مصداقية المعلومات ودقتها. ومثال ذلك: تقييم مصدر الخبر من حيث صحته ودقته.

2

3

الاستدلال: وهو الوصول إلى استنتاجاتٍ منطقيّةٍ مبنيةٍ على مُقدّماتٍ أو أدلّة. ومثال ذلك استنتاج أسباب ظاهرةٍ ما بناءً على معلوماتٍ موجودةٍ مثل ظاهرة التسرّب من المدرسة.

4

التفسير: وهو فهم معاني المعلومات والمُعطيات وتوضيحها بطريقةٍ منطقيّة. ومثال ذلك تفسير نتائج تجربةٍ علميّة.

5

الشك المنهجي: وهو عدم قبول أيّ فكرةٍ دون التحقّق منها. ومثال ذلك الشك في المعلومات المُتداولة على وسائل التواصل الاجتماعيّ.

✓ **أتحقّق من تعلّمي**

- أفسّر: من مهارات التفكير الناقد الشك المنهجيّ.
- أعطي مثلاً على موقفٍ استخدمتُ فيه مهارة التفكير الناقد.
- أناقش: التفكير الناقد يساعد على اتّخاذ قراراتٍ منطقيّةٍ ومدرّوسةٍ.
- أبيّن أوجه الشبه والاختلاف بين التفكير الناقد والتفكير العاديّ.

الاختلاف

الشبه

الاختلاف

ثالثاً: خطوات التفكير الناقد

يستخدم الإنسان مهارة التفكير الناقد لتحليل المعلومات وتقييمها واتخاذ قرارات منطقية وواعية. ومن خطوات التفكير الناقد ما يأتي:

- 1 تحديد الموضوع عما أنوي التفكير فيه.
- 2 جمع معلومات عن الموضوع الذي أفكر فيه؛ كي أتمكن من بناء حكمي بالاعتماد على معرفة صحيحة لا عن جهل بذلك الموضوع.
- 3 تحليل المعلومات.
- 4 الوصول إلى نتائج بالاعتماد على بناء منطقي سليم.
- 5 تقييم النتائج.

✓ أتأكد من تعلّمي

- أفسّر: من مهارات التفكير الناقد التمييز بين الحقيقة والرأي.
- هل كل شخص قادر على اتباع منهجية التفكير الناقد؟ لماذا؟
- أبحث عن طرائق لتنمية مهارة التفكير الناقد لدى الطلبة.

التصنيف

أصنّف الجُمْلَ الآتية إلى حقيقة ورأي:

الرأي	الحقيقة	الجملة
		يغلي الماء عند درجة حرارة 100°.
		الشاي أفضل من القهوة.
		الصيف أجمل فصول السنة.
		تدور الأرض حول الشمس.
		تُكتب كلمات اللغة العربية من اليمين إلى اليسار.



أطبّق مهارة التفكير الناقد عن طريق دراستي للمواقف الآتية:

الموقف الثاني: سمعتُ من زملائي بوجود

عطلةٍ غداً، ولكن لم يُعلن عنها رسمياً.

- ماذا أفعل للتأكد من الخبر؟
- كيف أتحمق من صحة الخبر؟
- هل أنقل الخبر للآخرين قبل التأكد منه؟ ولماذا؟

الموقف الأول: إذا قرأت خبراً على مواقع

التواصل الاجتماعي، فبدلاً من تصديقه فوراً؛ أسأل نفسي:

- ما مصدر هذا الخبر؟
- هل يوجد دليل على صحة الخبر؟
- هل الخبر منطقي؟
- هل توجد هناك مصادر أخرى تؤكد الخبر؟

الموقف الرابع: شاهدتُ صورةً في مواقع

التواصل الاجتماعي تُظهر حادثة غريبة.

- هل أصدق الصورة فوراً؟
- ما الطريقة للتأكد من حقيقتها؟
- هل تُعبر الصور دائماً عن الحقيقة؟ ولماذا؟

الموقف الثالث: أفراد أسرتي يتحاورون

حول القيام برحلة عائلية لمكان ما، ولي رأي مختلف.

- كيف أعبر عن رأيي بطريقة مقنعة؟
- هل أتقبل آراءهم أم أصر على موقفي؟
- ما آداب الحوار مع أفراد أسرتي؟



أنا طالب في الصف التاسع، وعلي أن أختار المسار التعليمي الذي يناسب قدراتي ورغباتي (أكاديمي أو تقني (BTEC)).

- هل أختار بناءً على رغباتي أم اعتماداً على رأي الآخرين؟
- ما الأسئلة التي يجب أن أطرحها على نفسي؟
- كيف أجمع المعلومات لأتخذ قراراً سليماً؟

المراجعة

(1) المفرداتُ

أَوْضَحُ المقصودَ بكُلِّ مِمَّا يَأْتِي: التفكيرُ، التحليلُ، التفسيرُ، الاستدلالُ، الشكُّ المنهجيُّ.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبَيِّنُ مهاراتِ التفكيرِ الناقدِ.
- أَوْضَحُ أهميَّةَ التفكيرِ الناقدِ.
- أَعَدُّ خُطواتِ التفكيرِ الناقدِ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعُ

- أفسرُ العلاقةَ بينَ التفكيرِ الناقدِ واتِّخاذِ القرارِ.
- أناقشُ أثرَ غيابِ التفكيرِ الناقدِ في نشرِ الإشاعاتِ والأخبارِ المكذوبةِ.

- **أصمّمُ** لعبةً تعليميّةً إلكترونيّةً علّمُ الطلبةَ بواسطتها الفرقَ بينَ الرأيِ والحقيقةِ.

- **أستخدمُ** أحدَ مُحرّكاتِ البحثِ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريرًا عن دورِ الأسرةِ والمدرسةِ في تنمية مهارةِ التفكيرِ الناقدِ لدى الطلبةِ، وأناقشُ ما توصّلتُ إليه معَ زملائي / زميلاتي في العُرفةِ الصفّيةِ.

التفكيرُ الإبداعيُّ

إنَّ المجتمعات التي تُشجِّعُ على الإبداع والحُرِّيَّةِ الفكرية وتوفِّرُ البيئةَ المُحفِّزةَ هيَ الأقدَرُ على مُواجهةِ التحدياتِ، وصناعةِ مستقبلٍ مُشرقٍ مليءٍ بالفرصِ والتقدمِ.



أولاً: المفهومُ والأهميةُ

التفكيرُ الإبداعيُّ هو القدرةُ على إنتاجِ أفكارٍ جديدةٍ ومبتكرةٍ، أو رؤيةِ الأمورِ بطريقةٍ غيرِ تقليديةٍ، وحلِّ المُشكلاتِ بأساليبٍ غيرِ مألوفةٍ.

يرتبطُ هذا النوعُ من التفكيرِ بالابتكارِ والاكتشافِ، وخاصَّةً بالاكتشافاتِ العلميةِ التي تُضيفُ للإنسانِ معرفةً جديدةً لم تكن متاحةً له من قبلُ، ومثالُ ذلكِ الاكتشافاتُ العلميةُ، مثلُ الكهرباء والطائراتِ والإنترنتِ والهواتفِ النقَّالةِ، وغيرها؛ إذ ابتكرها العلماءُ فغيَّروا مجرى العالمِ، وأصبحتِ الحياةُ على الأرضِ أكثرَ سهولةً ويُسرًا.



الفكرةُ الرئيسةُ

مفهومُ التفكيرِ الإبداعيِّ وأهميتهُ ومهاراتهُ وأثره في الفردِ والمجتمعِ.

المصطلحاتُ

- التفكيرُ الإبداعيُّ
Creative thinking
- الأصالةُ
Originality
- الطلاقةُ
Fluency

مهاراتُ التعلمِ

- السببُ والنتيجةُ
- المشكلةُ والحلُّ
- التصنيفُ

✓ أتُحققُ من تعلُّمي

- كيف يُمكنُ للتفكيرِ الإبداعيِّ أن يُساعدَ الفردَ على مُواجهةِ التحدياتِ الشخصيّةِ والمهنيّةِ؟
- برأيي؛ هل يُمكنُ أن يُؤدّي التفكيرُ الإبداعيُّ إلى تعزيزِ الثقةِ بالنفسِ لدى الأفرادِ؟ ولماذا؟
- ما أوجهُ الشبهِ والاختلافِ بينَ مُجتمعٍ يُشجّعُ الإبداعَ ومُجتمعٍ يفتقرُ إلى بيئةٍ داعمةٍ له؟



وللتعرُّفِ إلى أهميّة التفكيرِ الإبداعيِّ، أتأمّلُ الشكلَ الآتي:



ثانيًا: مهارات التفكيرِ الإبداعيِّ

للتفكيرِ الإبداعيِّ مهاراتٌ عدّة، وهي:

- 1 **الأصالة:** وهي تقديمُ أفكارٍ جديدةٍ غيرِ مألوفةٍ لم تُطرحْ من قبلُ، أو استخدامُ أفكارٍ قديمةٍ بطريقةٍ جديدةٍ.
- 2 **المرونة:** وهي القدرةُ على تغييرِ الاتجاهِ الفكريِّ وتبنيِ وجهاتِ نظرٍ مُختلفةٍ، أو اتّباعِ أساليبٍ مُتعدّدةٍ لحلّ المشكلة.
- 3 **الطلاقة:** وهي القدرةُ على توليدِ عددٍ كبيرٍ من الأفكارِ بسرعةٍ وسهولةٍ عندَ مواجهةِ مشكلةٍ أو موقفٍ.

4 **الشعورُ بالمشكلة:** وهو الانتباهُ إلى التفاصيل الدقيقة والمشكلات التي قد لا يلاحظها الآخرون، والبحث عن طرائق مبتكرة لمعالجتها.

5 **التحليل والتركيب:** وهي القدرة على تجزئة الفكرة إلى عناصرها الأساسية، ثم إعادة تجميعها بصورة جديدة ومفيدة.

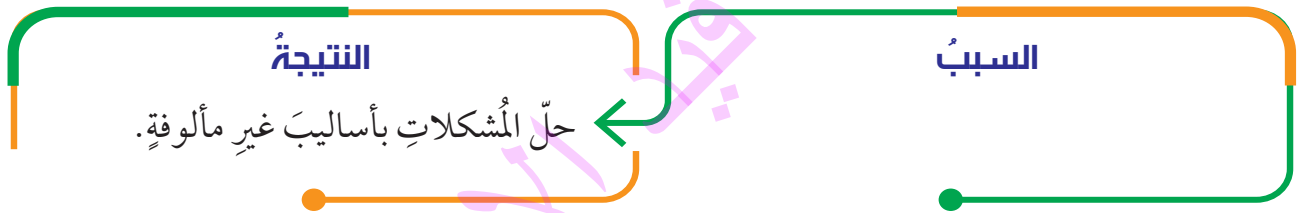
6 **التقييم:** وهو القدرة على تحليل الأفكار الإبداعية والحلول المقترحة تحليلًا نقديًا؛ وذلك لتحديد مدى جدواها، وقابليتها للتطبيق، وتأثيرها الإيجابي أو السلبي في الفرد والمجتمع.

✓ **أتحقق من تعلّمي**

- أذكر مهارات أخرى للتفكير الإبداعي.

- أناقش ما يأتي:

- من مهارات التفكير الإبداعي الطلاقة.
- يولد الإبداع مع الإنسان أم يمكن اكتسابه؟



نشاط



عن طريق العمل في مجموعات؛ أعطِ أمثلة على مهارات التفكير الإبداعي.

التصنيف



أصنّف المواقف الآتية حسب مهارات التفكير الإبداعي:

المهارة	الموقف
	رسم معلّم التربية الفنية شكلًا مُعيّنًا، وطلب إلى الطلبة تكملة الشكل للحصول على أكبر قدر من الرسومات؛ فرسم أحدهم خمسة أشكال مختلفة.
	طالب جامعي لم يستطع دفع الرسوم الجامعية؛ فقرّر البحث عن فرصة عمل لتأمين أقساط دراسته.

المهارة	الموقف
	استطاعت شاعرة كتابة خمسة أبيات من الشعر في اليوم الأول، ثم أكملت بقية أبياتها في اليوم الثاني والثالث إلى أن أنهت القصيدة.
	صمم مبرمج برنامجاً لقياس المسافات بالمتري عن طريق الهاتف المحمول؛ ليتمكن من قياس غرفة ثلاثية الأبعاد بدقة عالية.

أجيب عن الأسئلة الآتية بطريقة إبداعية:

السؤال	الإجابة الإبداعية
أتخيل أنني أعيش في عالم لا يوجد فيه كهرباء، كيف سأقضي يومي؟	
إذا كان بإمكانني اختراع جهاز جديد لمساعدة الأشخاص ذوي الإعاقة، ما هو ذلك الجهاز، ما آلية عمله؟	
ما الذي يمكننا فعله لحل مشكلة ازدحام المرور بطريقة غير تقليدية.	

أتأمل



أتأمل الجدول الآتي الذي يبين الفرق بين التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، ثم أجيب عما يأتي:

المقارنة من حيث:	التفكير الإبداعي	التفكير الناقد
الهدف	إيجاد أفكار جديدة ومبتكرة.	تحليل وتقييم المعلومات والأفكار.
الأسلوب	خيالي «مرن» مفتوح.	منطقي «عقلاني» موضوعي.
السؤال المطروح	ماذا يمكن أن نبتكر؟	هل هذه الفكرة صحيحة؟
النتيجة	فكرة جديدة أو حل غير تقليدي.	قرار أو حكم دقيق ومدروس.

- أي النوعين من التفكير يعتمد أكثر على الخيال؟ ولماذا؟
- في موقف يتطلب حلاً لمشكلة؛ متى نستخدم التفكير الإبداعي ومتى نستخدم التفكير الناقد؟
- برأيي: هل يمكن للإنسان أن يكون مفكراً ناقداً ومبدعاً في الوقت نفسه؟ ولماذا؟



أطبّق مهارة التفكير الإبداعي عن طريق دراستي للمواقف الآتية:

الموقف الأول: تتراكم الزجاجات البلاستيكية والعبوات الكرتونية في البيت.

- أقتُرْ طرائق لإعادة تدوير الزجاجات البلاستيكية والعبوات الكرتونية.

الموقف الثاني: يشعر أحد زملائي بالملل من حفظ الدروس.

- أفكّر في مقترحات إبداعية لتنظيم الوقت.

الموقف الثالث: يُعاني الحي الذي أسكن فيه من إلقاء النفايات في غير الأماكن المخصصة لها.

- أفكّر في حملة تتضمن أفكاراً إبداعية لتوعية سُكّان الحي.

الموقف الرابع: لاحظتُ أنّ بعض أصدقائي يستخدمون هواتفهم ساعاتٍ طويلةً في ألعابٍ وتطبيقاتٍ غير مُفيدة.

- أقتُرْ فكرةً إبداعيةً لتطبيقٍ إلكتروني يُسهّم في تقليل ساعات استخدام الهواتف النقالة أو استخدامها بما يُحقّق الفائدة.
- أفكّر في تصميم تطبيقٍ تعليميٍّ جديدٍ؟



أتعاون مع زملائي / زميلاتي في تقديم الإذاعة المدرسية بطريقة إبداعية غير تقليدية.

الحل

المشكلة

هدر الطعام في المناسبات.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الأصالة، المرونة، الطلاقة.

(2) الفكرة الرئيسة

- أبين مهارات التفكير الإبداعي.
- أوضح أهمية التفكير الإبداعي.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: النقد المفرط يمكن أن يقتل الإبداع.
- أناقش: للتكنولوجيا دور في تعزيز التفكير الإبداعي.
- كيف يمكن الجمع بين التفكير الإبداعي والتفكير الناقد لحل مشكلة معقدة؟

- **أستخدم** أحد محركات البحث الموثوقة، وأكتب تقريراً عن أثر التفكير الإبداعي في الفرد والمجتمع، وأناقش ما توصلت إليه مع زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.

مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ

أولاً: المفهوم والأهمية

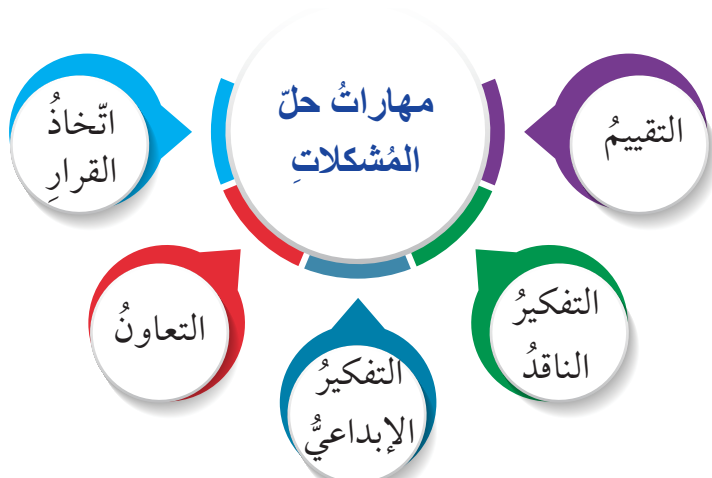
حلُّ المُشْكَلَاتِ؛ هي مهارةٌ سلوكيةٌ تتضمنُ عمليةً مُنظَّمةً تهدفُ إلى التعرفِ إلى المشكلةِ بدقَّةٍ، وتحليلِ أسبابِها، ثم إيجادِ حلولٍ فاعلةٍ ومناسبةٍ لها. تُعدُّ مهارةُ حلِّ المُشْكَلَاتِ من الركائزِ الأساسيةِ للنجاحِ؛ لأنَّها تساعدُ الأفرادَ على التعاملِ معَ التحدِّياتِ بطريقةٍ مُنظَّمةٍ وعقلانيةٍ، كما أنَّها تُنمِّي مهاراتِ التفكيرِ الناقدِ والإبداعيِّ لدى الأفرادِ، وتُعزِّزُ من القدرةِ على اتِّخاذِ القراراتِ السليمةِ.

العقلانية

هي اعتمادُ التفكيرِ العقليِّ المُنظَّمِ والاستدلالِ المنطقيِّ في الحكمِ على الأشياءِ واتِّخاذِ القراراتِ، معَ رفضِ التناقضاتِ واعتمادِ الحججِ القابلةِ للتحققِ.

ثانياً: مهارات حلِّ المُشْكَلَاتِ

لحلِّ المُشْكَلَاتِ مهاراتٌ عدَّةٌ، وللتعرفِ إليها؛ أتاُمِّلُ الشكلَ الآتي:



الشكل (5): مهارات حلِّ المُشْكَلَاتِ.



الفكرة الرئيسية

مهارةُ حلِّ المُشْكَلَاتِ، وأهميَّتها، وخطواتها.

المصطلحات

- حلُّ المُشْكَلَاتِ
Problem Solving
- التعاونُ
Cooperation
- التقييمُ
Evaluation

مهاراتُ التعلُّمِ

- السببُ والنتيجةُ
- التحليلُ
- المشكلةُ والحلُّ

- أفسر: لحلّ المشكلات أثر في الحياة العلميّة والعملية.

- أناقش دور التعاون في حلّ المشكلات.

السبب

النتيجة

مساعدة الأفراد على التعامل مع التحديات بطريقة منظمّة وعقلانيّة.

ثالثاً: خطوات حلّ المشكلات

يُعدُّ حلّ المشكلات بطريقة علميّة من أهمّ المهارات التي تساعد الفرد على التعامل مع التحديات بفاعليّة، فهو لا يعتمد على العشوائية أو التسرع؛ بل يتبع منهجاً منظمّاً. وللتعرّف إلى خطوات حلّ المشكلات؛

الحوار الآتي لطلبة الصفّ التاسع، ثمّ أجيب عمّا يأتي:

أتأمّل



منى: هل لاحظتم أنّ عدداً من الطلبة يتأخرون عن حضور الطابور الصباحي في هذه الأيام؟
خالد: نعم؛ وقد أصبح الأمر مُكرّراً، حتى أنّ بعض الطلبة يدخلون الغرفة الصفية بعد بدء الحصّة الأولى.
سارة: صحيح؛ وقد يُسبّب ذلك إرباكاً للمُعَلِّم، ويؤثّر في تركيز الطلبة في الصفّ.
رائد: إذن؛ نحن أمام مشكلة حقيقية، فدعونا نحاول حلّها خطوة بخطوة.
المُعَلِّم: ممتاز، ما تفعلونه الآن هو تفكير منظمّ، ما أوّل خطوة برأيكم؟
خالد: أولاً؛ نُحدّد المشكلة بدقّة، وهي: تأخّر عددٍ من الطلبة عن حضور الطابور الصباحي بشكلٍ متكرّر.
منى: وبعد مناقشة الطلبة المتأخرين؛ تبين أنّ هناك أسباباً عدّة لهذه المشكلة، ومنها:

- النوم في وقتٍ متأخّر.
- بُعد مكان السكن عن المدرسة.
- ضعف المتابعة من قبل الوالدين.
- عدم تفعيل قواعد الانضباط المدرسيّ.
- المعلم: أحسنتم، والآن؛ ما الحلول المقترحة؟

وليد: يمكن إطلاق حملة توعية داخل المدرسة بعنوان: «أنا ملتزم؛ فأنا مسؤول».

رامي: أو نقترح على الإدارة تخصيص نقاط للصفوف التي يحضر طلابها مبكرين، وتحفيزهم بجوائز رمزية.

رائد: ويمكننا التعاون مع ذوي الطلبة عن طريق نشرات توعوية توضح أهمية الحضور باكراً.

المعلم: أفكار رائعة، والآن؛ ما الحل الذي ترونه أكثر واقعية وسهولة للتنفيذ؟

سارة: أظن أن البدء بحملة توعية داخل المدرسة هو الحل الأفضل، ويمكن تنفيذه فوراً.

وليد: وبعد أسبوع نقيم النتائج؛ إذا ما انخفضت نسبة التأخير أم لم تنخفض؟

المعلم: أحسبتم، لقد طبقتم خطوات حل المشكلات: تحديد المشكلة، وجمع المعلومات، وتحليل الأسباب وتقييمها، واقتراح الحلول، واختيار الأنسب وتنفيذه ومتابعته.

- ما الخطوة الأولى في حل المشكلات بطريقة منظمة؟
- ما الفرق بين تحليل المشكلة وتحديد لها؟
- هل تنتهي عملية حل المشكلات بعد تنفيذ الحل؟ لماذا؟
- أحلل العلاقة بين خطوة إيجاد الحل والخطوات السابقة.

أطبّق



أطبّق خطوات حل المشكلات في المواقف الآتية:

الموقف الثاني: لاحظت أن بعض الطلبة يمتنعون عن الذهاب إلى المدرسة بسبب تنمر طلبة آخرين.

- ما المشكلة؟
- ما أسباب المشكلة؟
- ما الطرائق الإبداعية لحل هذه المشكلة؟

الموقف الأول: شاهد خالد في أثناء سيره في الشارع ظاهرة إلقاء النفايات عشوائياً.

- ما المشكلة؟
- ما الأسباب؟
- ما الحلول المقترحة؟

الموقف الثالث: لاحظت أن بعض الطلبة في المدرسة يعبثون بالملكات العامة للمدرسة.

- ما المشكلة؟
- كيف يمكن توعية الطلبة؟
- ما المبادرات التي يمكن إطلاقها؟

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: مهارة حل المشكلات، العقلانية.

(2) الفكرة الرئيسة

- أوضح أهمية حل المشكلات.
- أبين خطوات حل المشكلة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر أثر غياب التفكير المنظم في حل المشكلات.
- أناقش ما يأتي:
 - للتكنولوجيا دور في حل المشكلات.
 - نتائج التسرع في حل المشكلات.
- هل من الأفضل حل المشكلة بمفردي أم ضمن فريق؟ وما إيجابيات كل خيار وسلبياته؟

- **أستخدم** أحد محرّكات البحث الموثوقة، وأكتب تقريراً عن مهارة تطبيق حل المشكلات على الفرد والمجتمع، وأناقش ما توصلت إليه مع زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.

الابتكار والريادة

يُعدُّ الابتكارُ والريادةُ من أهمِّ المُحرِّكاتِ الأساسيةِ للتقدُّمِ في عالمنا المعاصر، ففي ظلِّ التغيُّراتِ السريعة والتحدِّياتِ المتزايدة؛ أصبحَ البحثُ عن حلولٍ جديدةٍ وخلاقَةٍ ضروريًّا.

أولاً: الابتكار

هو توليدُ أفكارٍ جديدةٍ أو تحسينُ المنتجاتِ والخدماتِ بصورةٍ تُضيفُ قيمةً، ويحلُّ مشكلاتٍ قائمةً بطريقةٍ أفضلَ أو مُختلفةً عن سابقتها.

يُقدِّمُ الابتكارُ حلولاً غيرَ تقليديَّةٍ للتحدياتِ التي نواجهُها في حياتنا اليوميَّة، ويسهمُ في تعزيزِ مكانةِ الأفرادِ والمؤسساتِ، وتشجيعِ التعلُّمِ المستمرِّ؛ فالابتكارُ يدفعُ الأفرادَ إلى البحثِ والتجريبِ والتعلُّمِ من الأخطاءِ، وإيجادِ حلولٍ صديقةٍ للبيئة، وتقنياتٍ تحافظُ على المواردِ الطبيعيَّةِ للأجيالِ القادمة.

ولمعرفةِ خصائصِ الابتكارِ؛ تأمَّلِ الشكلَ الآتي:



الشكلُ (6): خصائصُ الابتكارِ.

الفكرةُ الرئيسيَّةُ

مهاراتُ الابتكارِ والريادةِ وأهميَّتها، وأثرُها في الفردِ والمجتمعِ.

المصطلحاتُ

- الريادةُ Entrepreneurship
- الابتكارُ Innovation

مهاراتُ التعلُّمِ

- السببُ والنتيجةُ
- الشبهُ والاختلافُ

✓ أتُحقِّقُ من تعلُّمي

- أفسِّرُ الجملةَ : يُشجِّعُ الابتكارُ على التعلُّمِ المُستمرِّ.
- ما المجالاتُ التي يمكنُ أن يُطبَّقَ الابتكارُ فيها؟
- أعطِني مثلاً على ابتكارٍ ساعدَ على تحسينِ حياةِ الناسِ.
- برأيي؛ هل من الأفضلِ للطالبِ/ الطالبةِ البدءُ بمُحاولةِ الابتكارِ مُنفرداً أم ضمنَ فريقٍ؟ ولماذا؟
- أَيْسَرُ أوجهَ الشَّبهِ والاختلافِ بينَ الابتكارِ والتفكيرِ الإبداعيِّ.

الاختلافُ

الشَّبهُ

الاختلافُ

نشاط



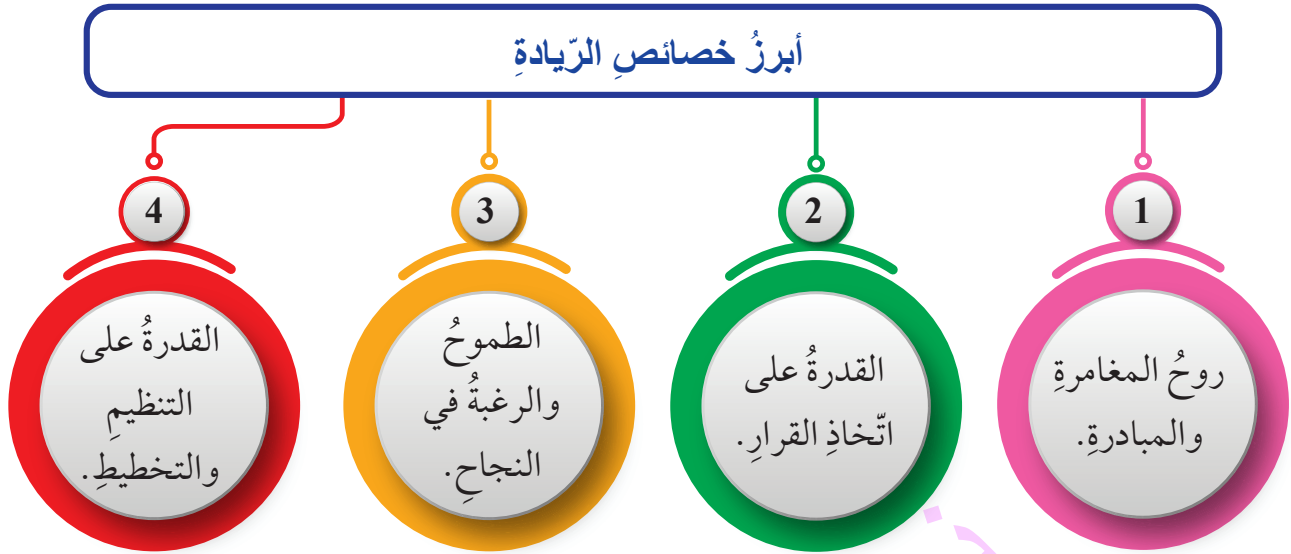
- أختارُ موقفاً بسيطاً من حياتنا اليومية، وأفكِّرُ في كَيْفِيَّةِ تحسينِهِ بطريقةٍ مبتكرةٍ. وأناقِشُ ذلكَ معَ زملائي/ زميلاتي في الغرفةِ الصفِّيَّةِ.
- أمسحُ الرمزَ المجاورَ، وأشاهدُ مقطعاً مرئياً (فيديو) عن الابتكارِ وأهميَّتهِ.

ثانياً: الريادةُ

هي القدرةُ على إنشاءِ مشروعٍ أو عملٍ جديدٍ وتحويلِهِ من فكرةٍ إلى واقعٍ عن طريقِ تقييمِ المخاطرِ، واتِّخاذِ القراراتِ، وتنظيمِ المواردِ لتحقيقِ أهدافٍ مُعيَّنة. وتشجِّعُ الريادةُ روحَ المبادرةِ عندَ الأفرادِ والمؤسساتِ، وتقوِّدُ إلى توفيرِ فُرصِ عملٍ جديدةٍ.

تسهمُ الريادةُ في تحويلِ الأفكارِ الجديدةِ إلى مشاريعٍ عمليَّةٍ، وفي إيجادِ حلولٍ مبتكرةٍ للمشكلاتِ القائمةِ في المجتمعِ، وتوفيرِ فُرصِ عَمَلٍ، ودعمِ الاقتصادِ الوطنيِّ، وتحقيقِ التنميةِ المستدامةِ، وتُثَمِّني لدى الأفرادِ روحَ المُبادرةِ والاعتمادِ على الذاتِ.

للريادة خصائص عدة، وللتعرف إليها؛ تأمل الشكل الآتي:



الشكل (7): أبرز خصائص الريادة.

يسهم كل من الابتكار والريادة في نمو ريادة الأعمال، حيث تركز على إنشاء مشاريع اقتصادية جديدة وتطوير مشاريع قائمة.

ريادة الأعمال

هي عملية إنشاء مشروع جديد وتطويره؛ وذلك بهدف تقديم منتج أو خدمة مبتكرة، وتحقيق قيمة مضافة، سواء أكانت مادية أم اجتماعية. وتشمل ريادة الأعمال التفكير في فكرة جديدة، وتخطيط المشروع، وتحمل المخاطر، والعمل على تنفيذ الفكرة وتحقيق النجاح.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أناقش أثر الريادة في تطوير الاقتصاد الوطني.
- برأيي؛ هل كل ريادي مبتكر؟ لماذا؟
- إذا أتيحت لنا الفرصة لإطلاق مشروع ريادي، ما الفكرة التي سنختارها؟

السبب

النتيجة

توفير فرص عمل جديدة.

ثالثاً: العلاقة بين الابتكار والريادة

يُعدُّ كلٌّ من الابتكار والريادة من أهمِّ مفاتيح النجاح في عالم اليوم المُتسارع؛ فهما قوتان مُتكاملتان تدفعان عجلة التقدم والتطور في المجالات المختلفة. إنَّ العلاقة وثيقة بين الابتكار والريادة، حيثُ يُمثِّل الابتكار المُحرِّك الأساسي للفكرة الجديدة، بينما تُمثِّل الريادة الوسيلة لتحويل تلك الفكرة إلى إنجاز ملموس يُحدثُ فرقاً في المُجتمع والاقتصاد.

رابعاً: دور الحكومة والمؤسسات الوطنية في دعم الابتكار والريادة

للحكومات الأردنية والمؤسسات الوطنية دورٌ في دعم الابتكار والريادة؛ وذلك بتبني سياسات داعمةٍ للابتكار والريادة وتوفير الدعم الفني والمالي وتطوير حلول جديدة. وقد حقَّقت وزارة التربية والتعليم إنجازاتٍ مُهمَّة في هذا المجال؛ وذلك عن طريق توفير بيئة تعليمية داعمة مُحفَّزة للابتكار باستحداث مسار التعليم المهني التقني (BTEC)، وتطوير المناهج الدراسية، وتنمية مهارات التفكير الإبداعي والابتكار والريادة لدى الطلبة، وتقديم برامج تدريبية مُتخصصة، وتوفير مصادر التعلم، وتشجيع الأنشطة اللاصفية التي تُنمِّي تلك المهارات، بالإضافة إلى الشراكات مع القطاع الخاص، ودعم المشاريع الطلابية، والمشاركة في المسابقات الإقليمية والدولية في مجال الابتكار وريادة الأعمال.



الصورة (1): طلبة في مشغلٍ ضمن مسار التعليم التقني (BTEC).

- هل يمكن أن توجد ريادة دون ابتكار؟ لماذا؟
- ما دور وزارة التربية والتعليم في دعم الابتكار والريادة.

أتخيلُ



إذا كنت قائدًا لفريقٍ رياديٍّ؛ كيف سأشجّع فريقِي على الابتكار؟

أطبّق



أطبّق مهارات الابتكار والريادة في المواقف الآتية:

الموقف الأول: في إحدى المدارس؛ كان الطلبة يعانون من ثقل الحقيبة المدرسية الممتلئة بالكتب والدفاتر، ما سبّب لهم تعبًا في حملها؛ ففكّر أحد الطلبة في إعداد حقيبة إلكترونية.

- كيف يمكن للمجتمع (أولياء الأمور، وزارة التربية، شركات التكنولوجيا) دعم تنفيذ هذه الفكرة؟
- كيف يمكن تطوير الفكرة لتكون أكثر شمولًا واستدامة في المستقبل؟
- ما البدائل الأخرى التي يمكن أن تحل مشكلة ثقل الحقيبة المدرسية دون الاعتماد على التكنولوجيا؟

الموقف الثاني: مع تزايد الطلب على التعلّم عن بعد؛ يرى معلّم أنّ الطرائق التقليدية لا تلبي حاجات الطلبة.

- كيف يمكنه أن يكون رائدًا في مجال التعليم الإلكتروني؟
- ما الابتكارات التي يمكن أن يضيفها لجعل التعلّم أكثر فاعليّة وجاذبيّة؟
- كيف يمكنه الترويج لأفكاره واستخدامها بصورة واسعة؟

الموقف الثالث: رجل يريد أن يبدأ مشروعًا من منزله؛ لكنّه لا يمتلك رأس مال كبير.

- كيف يمكنه استثمار الموارد المتاحة وابتكار مشروع ناجح؟
- ما الأفكار الرياديّة التي تناسب هذه الحالة؟
- كيف يمكنه الترويج لمشروعه؟

نشاط



أصمّم بالتعاون مع زملائي / زميلاتي برنامجًا أو تطبيقًا حاسوبيًا يعتمد على الابتكار والريادة في مجال الألعاب الإلكترونية.

المراجعة

(1) المفرداتُ

أُوضِحَ المقصودُ بكُلِّ ممّا يأتي: الابتكارُ، ريادةُ الأعمال.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبينُ أهميّةَ الابتكارِ والريادة.
- أوضَحَ خصائصَ الريادة.
- أُبينُ العلاقةَ بينَ الابتكارِ والريادة.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسّرُ الجملةَ: الابتكارُ شرطٌ دائمٌ للتميزِ في ريادةِ الأعمال.
- أناقشُ الجملةَ: للابتكارِ والريادةِ أثرٌ في حلِّ مشكلاتِ مجتمعيّةٍ مثل البطالةِ أو الفقر.
- برأيي؛ ما الذي يُعدُّ أكثرَ أهميّةً في البداية: الفكرةُ المُبتكرةُ أم المهاراتُ الرياديّةُ؟ لماذا؟

- **أنظّمُ** بالتعاونِ مع زملائي / زميلاتي عن طريقِ العملِ في مجموعاتٍ نشاطاً صفياً بعنوان «أبتكرُ مشروعِي الرياديَّ»، ونختارُ أفضلَ فكرةٍ رياديّةٍ مُبتكرةٍ، ثم نوزّعُ شهاداتٍ أو بطاقاتٍ تقديرٍ لأفضلِ فكرة.

- **أستخدمُ** أحدَ مُحركاتِ البحثِ الإلكترونيّ الموثوقة، وأكتبُ تقريراً عن الابتكارِ والريادةِ في مجالِ الطاقةِ النظيفةِ في الأردنّ، وأناقشُ ما توصّلتُ إليه مع زملائي / زميلاتي في الغرفةِ الصفية.

- **أكتبُ** أسماءَ أفضلِ خمسةِ ابتكاراتٍ سهّلتْ لنا الحياةَ اليوميّة.

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، الريادة.

(2) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. من مهارات التفكير الناقد الاستدلال.

2. تعد مهارة حل المشكلات من الركائز الأساسية للنجاح.

3. العلاقة بين الابتكار والريادة.

السؤال الثاني: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. كل مما يأتي من خصائص التفكير الناقد باستثناء:

أ- التحليل. ب- التفسير. ج- الاستدلال. د- الأصالة.

2. المفهوم الذي يعني تقديم أفكار جديدة غير مألوفة لم تُطرح من قبل، أو استخدام أفكار قديمة بطريقة جديدة، هو مفهوم:

أ- الأصالة. ب- المرونة. ج- الطلاقة. د- الشعور بالمشكلة.

3. كل مما يأتي من مهارات حل المشكلات باستثناء:

أ- التفكير الناقد. ب- المرونة. ج- التفكير الإبداعي. د- التعاون.

4. الخطوة الأولى في حل المشكلات، هي:

أ- جمع المعلومات. ب- تحليل الأسباب. ج- تحديد المشكلة. د- اقتراح الحلول.

5. من خصائص الريادة:

أ- المبادرة والمخاطرة. ب- التفكير بطرائق مختلفة وغير تقليدية.

ج- إنتاج أفكار أو حلول جديدة غير مألوفة. د- قابلية التطبيق.

6. عملية إنشاء مشروع جديد وتطويره بهدف تقديم منتج أو خدمة مبتكرة، وتحقيق قيمة مضافة؛

سواء أكانت مادية أم اجتماعية، هي:

أ- ريادة الأعمال. ب- الريادة. ج- الابتكار. د- التفكير الإبداعي.

7. المهارة التي يحتاجها شخص يريد أن يبدأ مشروعاً من منزله، هي مهارة:

أ- التفكير الناقد. ب- حل المشكلات. ج- التفكير الإبداعي. د- الابتكار والريادة.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معايير الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أبينُّ مهارات التفكير الناقد.			
2	أوضح أهمية التفكير الإبداعي.			
3	أعددت خطوات مهارة حل المشكلات.			
4	أبينُّ العلاقة بين الابتكار والريادة.			
5	أطبقت مهارات التفكير الناقد، والتفكير الإبداعي.			

مشروع الوحدة



- يحدّد الطلبة مشكلة واقعية من محيطهم (المدرسة، أو المجتمع، أو البيئة، أو التكنولوجيا، أو...) ثم يستخدمون مهارات التفكير الناقد والإبداعي لتحليلها وتقديم حلّ مبتكر لها مع نقد فكرة تقليدية أو سائدة مرتبطة بها.

الثقافة الإعلامية



52

الدرس الأول: الرسالة الإعلامية وخصائصها
الدرس الثاني: الخبر الصحفي
الدرس الثالث: تحليل الخبر الصحفي

نسخة قيد الإعداد

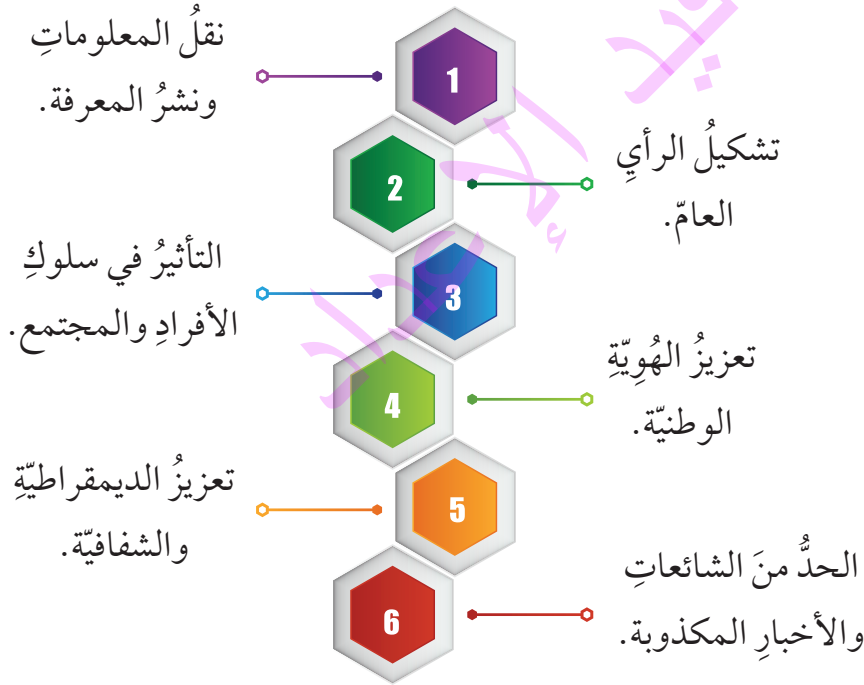
الرسالة الإعلامية وخصائصها

تعدُّ الرسالة الإعلامية من أهمِّ العناصرِ الأساسيَّة في مجالِ الإعلام، وتسهمُ في بناءِ المواقفِ والاتجاهاتِ أو تغييرها لدى الناسِ.

أولاً: المفهوم والأهمية

الرسالة الإعلامية هي المحتوى الذي يُنقلُ عبر وسائل الإعلام المختلفة، سواءً أكانت مقروءة أم مسموعة أم مرئية للجمهور المُستهدف؛ وذلك بهدف التأثير أو الإقناع.

وللتعرُّف إلى أهمية الرسالة الإعلامية؛ تأمَّل الشكل الآتي:



الشكل (1): أهمية الرسالة الإعلامية.

الفكرة الرئيسة

مفهوم الرسالة الإعلامية وأهميتها وأنواعها وخصائصها.

المصطلحات

- الرسالة الإعلامية
Media Message
- الرأي العام
Public Opinion

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.
- السبب والنتيجة.

وتقسم الرسالة الإعلامية حسب الجهة المُرسلة إلى نوعين هما:

الرسالة الإعلامية غير الرسمية التي تصدر عن أفراد أو مجموعات غير حكومية، مثل الأصدقاء أو المنتديات أو الشركات أو مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها؛ بهدف مشاركة معلومات أو أخبار، وتتصف بلغة بسيطة أو تعابير عامية، وقد تعتمد على آراء أو معلومات غير موثقة في بعض الأحيان، فتكون مصدرًا للإشاعات، وتُنشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي والرسائل الشخصية أو المحادثات المباشرة.

2

الرسالة الإعلامية الرسمية التي تصدر عن مؤسسات رسمية بهدف الإعلام بقرارات أو أحداث أو أخبار مهمة، والتفاعل بين الجمهور والجهات الرسمية، وتتصف بلغة واضحة ودقيقة مع التزام بقواعد الكتابة، والدقة والمصداقية، وتُنشر عبر قنوات رسمية، مثل التلفاز أو الصحف أو المواقع الإلكترونية الرسمية، ومثال ذلك إعلان من وزارة التربية والتعليم عن موعد الامتحانات النهائية أو الإعلان عن العطلة الرسمية.

1

✓ **أتحقق من تعلّمي**

- أفسر: تُساعد الرسالة الإعلامية على تشكيل الرأي العام.
- أعطي أمثلة على وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية.
- أحلل: للرسالة الإعلامية دور في تعزيز الديمقراطية والشفافية في المجتمع.
- أبين أوجه الشبه والاختلاف بين الرسائل الإعلامية الرسمية وغير الرسمية.

الاختلاف

الشبه

الاختلاف

ثانيًا: خصائص الرسالة الإعلامية

تتسم الرسالة الإعلامية بخصائص عدّة، منها:

- 1 **الوضوح:** يجب أن تكون الرسالة سهلة واضحة الفهم خالية من التعقيد أو الغموض.
- 2 **الدقة والمصداقية:** ينبغي أن تحتوي على معلومات صحيحة موثوقة لتجنب نشر الشائعات أو الأخبار المكدوبة.
- 3 **التناسق والتماسك:** يجب أن تكون الرسالة مترابطة في أفكارها وأسلوبها؛ ما يسهّل فهمها واستيعابها.
- 4 **مخاطبة الفئة المستهدفة وفقًا لثقافتها:** يجب أن تتناسب الرسالة الإعلامية مع ثقافة المستهلك وحاجاته ومستوى معرفته؛ إذ تختلف وفقًا لطبيعة الجمهور المخاطب.
- 5 **استخدام الوسيلة المناسبة:** اختيار الوسيلة الإعلامية التي تتناسب مع طبيعة الرسالة والجمهور المستهدف، سواء أكانت وسائل رقمية أم تقليدية.

✓ **أتحقق من تعلّمي**

- أفسر أهمية اختيار التوقيت الملائم لنشر الرسالة الإعلامية.
- إذا لم تتوافر خصائص الرسالة الإعلامية، فما الآثار المترتبة على ذلك؟
- أفكر إبداعيًا في خصائص أخرى للرسالة الإعلامية.

النتيجة

ترابط الرسالة الإعلامية في أفكارها وأسلوبها.

السبب

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الرسالة الإعلامية الرسمية، الدقة والمصداقية.

(2) الفكرة الرئيسة

- أوضح أهمية الرسالة الإعلامية.
- أعدّد خصائص الرسالة الإعلامية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر أثر الرسالة الإعلامية في سلوك الأفراد والمجتمع.
- أناقش الفكرة: استخدام العناوين الجاذبة في الرسائل الإعلامية يُعزّز فاعلية الرسالة الإعلامية.
- كيف يمكن الحكم على مصداقية الرسالة الإعلامية؟
- تخيل أنني تلقيت رسالة إعلامية غير واضحة، كيف أعيد صياغتها لتكون أكثر وضوحاً واحترافية؟

- أوفق بين مجال الرسالة الإعلامية وأهميتها التي تمثلها في ما يأتي:

المجال	أهمية الرسالة الإعلامية
اتخاذ قرارات مبنية على المعرفة.	
بناء جسور التواصل بين الثقافات المختلفة.	
تنفيذ حملات التوعية الصحية، والبيئية، والاجتماعية.	
بناء مواقف تجاه الأحداث والقضايا المختلفة.	
إيصال الأخبار والمعلومات إلى الجمهور بسرعة ودقة.	

- أصمّم بالتعاون مع زملائي / زميلاتي رسالة إعلامية إخبارية، أو إعلانية، أو توعوية، أو تعليمية، مطبقاً فيها خصائص الرسالة الإعلامية، وأعرضها للمناقشة في الغرفة الصفية.

الخبر الصحفي

أولاً: مفهوم الخبر الصحفي وأنواعه

الخبر الصحفي هو نصٌ إعلاميٌّ يهدفُ إلى نقلِ حدثٍ جديدٍ وقعَ في مكانٍ وزمانٍ معيَّنين، ويهتمُّ جمهوراً مُعيَّناً، ويعتمدُ في كتابته على الدقة، والموضوعية، والوضوح، وتعدُّدِ المصادرِ والتوازنِ بهدف الإخبارِ والتثقيف.

ويتكوَّن الخبر الصحفي من عناصرَ هي:

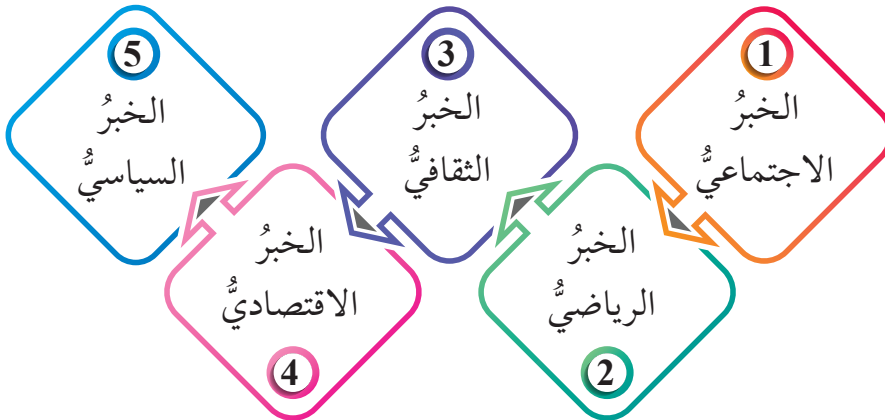
1 (العنوان؛ إذ يجذبُ القارئَ ويُلخِّصُ الحدث.

2 (المقدمة؛ وتبدأ بأهميَّة الموضوع وتعريفه، وتُجيبُ عن الأسئلة الآتية: (من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟).

3 (المتن (التفاصيل)؛ وتقدِّم فيه معلوماتٍ إضافيَّة وأدلة.

4 (الخاتمة؛ وتحتوي على خلفيَّة للخبر أو تصريحٍ إضافيٍّ أو توقُّعاتٍ مستقبليَّة أو نتائج.

وللتعرُّف إلى أنواع الخبر الصحفي؛ أنأمِّل الشكل الآتي:



الشكل (2): أنواع الخبر الصحفي.



الفكرة الرئيسة

مفهوم الخبر الصحفي وأنواعه وأسلوب كتابته، والخبر المكذوب وأثره في الفرد والمجتمع.

المصطلحات

- الخبر الصحفي
Press Release
- الخبر المكذوب
Fake News

مهارات التعلم

- التحليل.
- الشبه والاختلاف.
- المقارنة.

تعتمدُ كتابةُ الخبرِ الصحفيِّ على أسلوبِ الهرمِ المقلوبِ (أهمُّ المعلوماتِ في البداية ثم التفاصيلُ)، وتُستخدَمُ فيه لغةٌ واضحةٌ خاليةٌ من الرأيِ الشخصيِّ، وتستندُ إلى مصادرٍ موثوقةٍ، ويُحرَّصُ فيه على الحيادِ والدقةِ.

✓ اتَّحَقَّقْ مِنْ تَعَلَّمِي

- أذكرُ أنواعاً أُخرى للخبرِ الصحفيِّ
- ما القواعدُ التي تجبُّ مراعاتُها عندَ كتابةِ خبرٍ صحفيٍّ؟
- أناقِشُ ما يأتي:
 - خلِّو الخبرَ الصحفيَّ منَ الرأيِ الشخصيِّ.
 - استخدِمْ أسلوبَ الهرمِ المقلوبِ في كتابةِ الخبرِ الصحفيِّ.
- أبَيِّنُ أوجهَ **الشبهِ والاختلافِ** بينَ العنوانِ والمقدمةِ في الخبرِ الصحفيِّ.

الاختلافُ

الشبهُ

الاختلافُ

أَتَأَمَّلُ



الخبرَ الصحفيَّ الآتي، ثمَّ أجيبُ عمَّا يليه:

افتتاحُ معرضِ الكتابِ الدوليِّ في عمانَ

افتُتِحَ صباحَ اليومِ معرضُ عمانَ الدوليُّ للكتابِ بمشاركةٍ أكثرَ منَ (300) دارِ نشرٍ منَ (20) دولة. وقد حضرَ الافتتاحَ عددٌ منَ الشخصياتِ الثقافيةِ والرسميةِ، ويستمرُّ المعرضُ حتى نهايةِ الأسبوعِ المُقبلِ، حيثُ يتضمَّنُ فعالياتٍ ثقافيةً وإشهارَ كُتبٍ وندواتٍ أدبيةً.

◆ أحدِّدُ عنوانَ الخبرِ الصحفيِّ، والمقدمةَ، والتفاصيلَ.

أكتب مقدمة في خمسة أسطرٍ أتحدّث فيها عن مسارات التعليم المهني التقني والأكاديمي.

ثانيًا: الخبر المكدوب

هو محتوى إعلامي يُنشر بهدف تضليل الجمهور المستهدف، وقد يكون خبرًا غير صحيح، أو معلومة منقوصة، أو إشاعة، أو صورة أو مقطعًا مزورًا.

ومن أسباب انتشار الخبر المكدوب: قلة الوعي الإعلامي، والرغبة في الشهرة أو جذب الانتباه، والتقنيات الرقمية، وغياب الأخبار الموثوقة.

لناشر الخبر المكدوب أهداف عدّة، وللتعرّف إلى أبرزها؛ أتأمل الشكل الآتي، ثم أجيب عما يليه:



الشكل (3): أبرز أهداف الخبر المكدوب.

◆ أذكر أهدافًا أخرى للخبر المكدوب.

◆ أحلّل أسباب الخبر المكدوب.

أبحث الفرق بين المصطلحات الآتية، وأقدّم ما توصلت إليه في الإذاعة المدرسية.

- الخبر المكدوب Fake News
- المعلومات المضللة Misinformation
- المعلومات غير الصحيحة Incorrect information

للخبر المكذوب أشكالٌ متعدّدة، ومنها ما يأتي:

1 (**التحريف والتلاعب بالمعلومات**، مثل تعديل الحقائق أو إبراز جزءٍ منها وإخفاء آخر لتحقيق غاياتٍ مُحدّدة، أو إنشاء صورٍ أو مقاطع فيديو مُزيّفةٍ لخداع الناس.

2 (**استخدام العناوين المُضلّلة**؛ عن طريق وضع عناوين جاذبةٍ تتناقض مع محتوى الخبر الحقيقي لجذب الانتباه.

3 (**الانحياز الإعلامي**؛ مثل عرض وجهة نظرٍ واحدةٍ وتجاهل الآراء الأخرى لتحقيق تأثيرٍ مُعيّن.

يُشكّل الخبر المكذوب خطرًا كبيرًا على الأفراد والمُجتمعات. وللتعرّف إلى أبرز هذه المخاطر، أتأمل الشكل الآتي، ثم أجيب عمّا يليه:

التأثير في الأمن القومي، ما يؤدي إلى نشر الفتنة داخل الدولة أو التأثير على السياسات العامة لها.

فقدان الثقة في وسائل الإعلام ومؤسسات الدولة، ما يؤثر في الدور الحيوي لوسائل الإعلام في نقل المعلومات الحقيقية، وعُزوف الناس عن متابعة الأخبار والاعتماد على مصادر غير موثوقة.

التأثير في القرارات الفردية والمُجتمعية، ما يؤدي إلى اتخاذ قرارات غير صحيحة من قِبَل الأفراد.

زعزعة الاستقرار الاجتماعي والسياسي وخلق الفوضى وانتشار الشائعات.

الشكل (4): أبرز مخاطر الخبر المكذوب.

✓ **أتحقّق من تعلّمي**

- أذكرُ مخاطرَ أخرى للخبر المكذوب وأثره في الفرد والمُجتمع.
 - أفسّر: يؤدي الخبر المكذوب إلى اتخاذ قراراتٍ غير صحيحة.
 - أناقش أثر الشائعات في الفرد والمُجتمع.
- ◆ أملأ الجدول الآتي بالمعلومات المناسبة:

مخاطرُ الخبر المكذوب	مثال
شائعاتٌ حول الكوارث الطبيعية، والأزمات الاقتصادية.	
رفض بعض الأفراد التحصين بالمطاعيم التي توفرها وزارة الصحة.	
زعزعة الاستقرار الاجتماعي والسياسي.	
فقدان الثقة في وسائل الإعلام.	
نشر الفتنة داخل الدولة.	

المراجعة

(1) المفرداتُ

أَوْضَحَ المقصودَ بكُلِّ ممَّا يَأْتِي: الخبرُ المكذوبُ، التحريفُ والتلاعبُ بالمعلومات.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبَيِّنُ عناصرَ الخبرِ الصحفيِّ.
- أَعَدُّ أشكالَ الخبرِ المكذوبِ.
- أَعْطِي أمثلةً على أشكالِ الخبرِ المكذوبِ.
- أَوْضَحُ آثارَ الخبرِ المكذوبِ على الفردِ والمجتمعِ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعُ

- أفسّر: تُعزّزُ الصورُ ومقاطعُ الفيديو المزيّفة عمليةَ نشرِ الأخبارِ المكذوبةِ.
- أحلّل: لا تتحمّل وسائلُ الإعلامِ وحدها مسؤوليّةَ انتشارِ الأخبارِ المكذوبةِ؛ بل للأفرادِ دورٌ في ذلك.
- أقارنُ بينَ الخبرِ المكذوبِ والخطأِ غيرِ المقصودِ في نقلِ الأخبارِ.

- **أستخدمُ** أحدَ محرّكاتِ البحثِ الإلكترونيّ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريرًا عن أثرِ الأخبارِ المكذوبةِ على الفردِ والمجتمعِ، وأناقشُ ما توصّلتُ إليه معَ زملائي / زميلاتي في الغرفةِ الصفيةِ.
- **أكتبُ** خبرًا صحفيًّا حولَ نشاطِ مدرسيِّ حضرتهُ بأسلوبِ الهرمِ المقلوبِ، وأناقشُ ما توصّلتُ إليه معَ زملائي / زميلاتي في الغرفةِ الصفيةِ.

تحليل الخبر الصحفي

أولاً: المفهوم والأهمية

تحليل الخبر الصحفي هو عملية تقييم المعلومات الواردة في الخبر وفحصها لتحديد دقته ومصداقيته ومضمونه.

يساعد تحليل الخبر الصحفي على كشف الأخبار المكدوبة عن طريق التحقق من مصادر الخبر ومدى موثوقيتها، وتمييز الحقائق عن التوجّهات الشخصية، وتطوير مهارات التفكير الناقد والتقييم الموضوعي للمعلومات، ما يجعل القارئ أكثر وعياً عند تلقي الأخبار.

ثانياً: خطوات تحليل الخبر الصحفي

تحليل الأخبار مهارة أساسية في عصر المعلومات السريعة. وللتعرف إلى خطوات تحليل الخبر؛ تأمل الشكل الآتي، ثم أجب عما يليه:

قراءة العنوان بتمعن: هل هو موضوعي أم مثير للجدل؟

الخطوة الأولى

التحقق من المصدر: هل المصدر معروف وموثوق، أم لا؟

الخطوة الثانية

تحليل المحتوى: هل قدم الخبر أدلة وبراهين؟ هل هناك تحيز واضح؟

الخطوة الثالثة

مقارنته الخبر بمصادر أخرى: هل جرى تناوله بالطريقة نفسها في وسائل إعلام أخرى؟

الخطوة الرابعة

دراسة تأثيره في الفرد والمجتمع: من المستفيد من نشر هذا الخبر؟

الخطوة الخامسة

الشكل (5): خطوات تحليل الخبر الصحفي.

♦ أفسّر: من خطوات تحليل الخبر التحقق من المصدر.

الفكرة الرئيسية

مفهوم تحليل الخبر الصحفي وخطواته، والأدوات التي يمكن استخدامها في تحليله.

المصطلحات

- وكالة الأنباء الأردنية (بترا)
Jordan News Agency
- سياسة النشر
Publication policy

مهارات التعلم

- التحليل
- السبب والنتيجة

ثالثاً: أدوات تحليل الخبر الصحفي

للتحقّق من الأخبار والكشف عن المعلومات المضلّلة أو المكدوبة؛ يمكن استخدام الأدوات الآتية:

1

التحقّق من مصدر الخبر؛ عن طريق البحث عن المصدر الرسمي للخبر (وكالات الأنباء، أو المواقع الحكومية، أو الصحف الموثوقة)، والتأكّد أنّ الموقع يستخدم نطاقاً رسمياً مثل gov أو org أو edu) إذا كان مصدرًا حكوميًا أو أكاديميًا، ومراجعة صفحة (من نحن) أو (سياسة النشر) في الموقع لمعرفة توجّهه الإعلامي.

2

التحقّق من الصور ومقاطع الفيديو: رفع الصورة أو إدخال رابطها للبحث عن مصدرها الأصلي عن طريق (Google Images)، أو عن طريق موقع (TinEye) وغيرهما.

3

التحقّق من صحّة الأخبار والمقالات: تُعدّ منصّة (Snopes) متخصصة في كشف الأخبار المكدوبة والإشاعات، ومنصّة (FactCheck.org) للتحقق من التصريحات السياسية والأخبار العالمية. ومنصّة (حقك تعرف) الأردنية للتحقق من المعلومة ومنع انتقال الإشاعات والتأكّد منها، ومنصّة (أكيد) التابعة لمعهد الإعلام الأردني للتحقق من مصداقية المحتوى الإعلامي.

4



مقارنة الخبر في مصادر متعدّدة؛ عن طريق البحث عن الخبر نفسه في وكالات الأنباء العالمية مثل وكالة الأنباء الأردنية (بترا)، وإذا لم يكن الخبر متداولاً في مصادر موثوقة؛ فقد يكون مشكوكاً في صحّته.

تحليل الأسلوب والتوقيت؛ فغالبًا ما تستخدم الأخبار المكدوبة عناوين جاذبة وعاطفية تؤثر في الناس، ويجب التحقق من تاريخ نشر الخبر؛ فقد يكون قديمًا أو أعيد نشره بشكل مُضلل، وإذا كان الخبر يطلب منك مشاركة المحتوى دون التحقق منه؛ فلا تشاركه.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أفسّر: تحليل الأخبار مهارة أساسية في عصر المعلومات السريعة.
- أناقش أهمية تحليل الخبر.
- أجمع عددًا من الصور المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي، وأتحقق من مصدرها.

النتيجة

إطلاق منصة (حقك تعرف).

السبب

مثال على تحليل خبر صحفيّ مكذوب

نشرَ أحدُ المواقع الإلكترونية العنوان الآتي: «ارتفاع كبيرٌ على أسعار السلع التموينية في الأسواق خلال شهر رمضان»

تحليلُ الخبر:

1 **مصدرُ الخبر:** جرى التحقق من هُويّة الموقع الناشر، وتبيّن أنّه معروفٌ بتقديم أخبارٍ مثيرةٍ للجدلٍ دون الاستناد إلى مصادرٍ موثوقة. ولم يُعثر على تأكيدٍ للخبر في مصادرٍ إعلاميةٍ موثوقةٍ أخرى، مثل وكالات الأنباء الرسمية أو الصحف ذات المصداقية.

2 **العنوان والمحتوى:** يستخدمُ العنوانُ لغةً يُقصدُ بها تضخيمُ الخبرِ مثل «ارتفاع كبيرٌ على أسعار السلع التموينية» دون تقديم دليلٍ مباشر. وعند قراءة محتوى الخبر، لم يتضمن أيّ إحصائياتٍ أو تصريحاتٍ رسميةٍ من جهاتٍ اقتصاديةٍ ذات اختصاص، مثل وزارة الصناعة والتجارة. ولم يرد أيّ تحليلٍ اقتصاديٍّ واضحٍ أو توقعاتٍ من خبراء ماليين معروفين.

3 **التحقق من التفاصيل:** بعد البحث؛ تبين أن التقارير الاقتصادية الحديثة تُشير إلى تحدياتٍ اقتصاديةٍ؛ لكنها لا تؤكدُ العنوان «ارتفاع كبيرٌ للأسعار».

4 **السياق والتوقيت:** نُشر الخبر قبل حلول شهر رمضان؛ ويُشير ذلك إلى محاولةٍ لتوجيه الرأي العام. وتذكرُ وسائل الإعلام الأخرى تقارير أقل حدةً بما يخص الوضع الاقتصادي، ما يشيرُ إلى أن الخبر قد يكون مبالغاً فيه.

5 **الهدف من نشر الخبر:** قد يكون الهدف إثارة القلق بين المواطنين أو التأثير على الرأي العام ضدّ الحكومة. واستخدِمَ لغةً انفعاليةً في العنوان والمحتوى يوجي بمحاولة جذب الانتباه أكثر من تقديم معلوماتٍ دقيقة.

النتيجة: بعد تحليل الخبر من حيث المصدر، والدقة، والتوقيت، والأسلوب؛ يتبين أنه يفتقر إلى المصداقية والموضوعية، ويستخدم أسلوب التضخيم دون أدلة قوية، ولا يمكن عدّه مصدرًا موثوقًا للمعلومات.

الدرس المستفاد: يجبُ التحقق من الأخبار ومصادرها دائمًا، وعدم الانجراف وراء العناوين المثيرة قبل التأكد من صحتها عبر مصادرٍ متعدّدةٍ وموثوقة.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكُلِّ مما يأتي: منصّة (Snopes)، منصّة (حقك تعرف).

(2) الفكرة الرئيسة

- أعدّد خطوات تحليل الخبر الصحفي.
- أبين أدوات تحليل الخبر الصحفي.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر: أسهمت التكنولوجيا الحديثة في تسهيل اكتشاف الأخبار المكذوبة.
- أناقش: تستخدم بعض الوسائل الإعلامية صوراً غير مرتبطة بالخبر.
- أتخيل أنني صحفي أتلّق معلومة غير مؤكّدة، كيف سأتحقّق من صحتها قبل نشرها؟

- **أختار** بالتعاون مع زملائي / زميلاتي مثلاً على خبرٍ مكذوبٍ، وأطبّق خطوات التأكد من الخبر، وأعرضه للنقاش في الغرفة الصفية.

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الرسالة الإعلامية، الخبر الصحفي، تحليل الخبر.

(2) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. للرسالة الإعلامية تأثير في سلوك الأفراد والمجتمع.
2. تعتمد كتابة الخبر الصحفي على أسلوب الهرم المقلوب.
3. لتحليل الخبر الصحفي أثر في تطوير مهارات التفكير الناقد والتقييم الموضوعي للمعلومات.
4. أهمية مقارنة الخبر الصحفي والتأكد من صحته من مصادر متعددة.

السؤال الثاني: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. جميع ما يأتي من خصائص الرسالة الإعلامية باستثناء:
 - أ- عدم الوضوح.
 - ب- الدقة والمصادقية.
 - ج- التناسق والتماثل.
 - د- استخدام الوسيلة المناسبة.
2. تسم الرسالة الإعلامية الرسمية بـ:
 - أ- معايير عامة.
 - ب- عدم الالتزام بقواعد الكتابة.
 - ج- الاعتماد على آراء شخصية.
 - د- الدقة والمصادقية.
3. جميع ما يأتي من عناصر الخبر الصحفي باستثناء:
 - أ- العنوان.
 - ب- المقدمة.
 - ج- الصورة.
 - د- الخاتمة.
4. محتوى إعلامي يُشر بهدف تضليل الجمهور المُستهدف، هو:
 - أ- الخبر الصحفي.
 - ب- الخبر المكذوب.
 - ج- الرسالة الإعلامية.
 - د- الرسالة الرسمية.
5. الخطوة الثانية من خطوات تحليل الخبر الصحفي هي:
 - أ- التحقق من مصدر الخبر الصحفي.
 - ب- قراءة العنوان بتمعن.
 - ج- تحليل المحتوى.
 - د- مقارنة الخبر بمصادر أخرى.

6. تختصُّ منصّة (أكيد) بـ:

- أ- التحقّق من مصدر الخبر.
ب- التحقّق من مصداقية المحتوى الإعلامي.
ج- التحقّق من الصور ومقاطع الفيديو.
د- مقارنة الخبر من مصادر متعدّدة.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيّار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أبينُّ أنواع الرسالة الإعلامية.			
2	أعدّد عناصر الخبر الصحفي.			
3	أوضّح أسباب الخبر المكذوب.			
4	أبينُّ آثار الخبر المكذوب على الفرد والمجتمع.			
5	أبينُّ خطوات تحليل الخبر الصحفي.			

مشروع الوحدة



- أعقدُ مناظرةً بالتعاون مع معلّمي / معلّمتي بينَ فريقين:
- الفريق الأول: يُقدّم خبراً صحفياً من مصدرٍ موثوق.
 - الفريق الثاني: يُقدّم خبراً يُشتبه في عدم صحّته من مواقع التواصل أو مصادر غير موثوقة.
- ويقوم الطلبة بتحليل كلّ منهما، وكتابة خبر صحفيّ خاصّ بهم وفق المعايير الصحيحة.

التواصل الاجتماعي



التعارف، والإصغاء، والخصوصية الشخصية مهارات أساسية في بناء العلاقات الاجتماعية والتفاعل الإنساني.

الدرس الأول: مهارات اجتماعية
الدرس الثاني: الخصوصية الشخصية



مهارات اجتماعية

تساعد المهارات الاجتماعية الأفراد على التفاعل مع الآخرين وبناء علاقات إيجابية معهم، ومن هذه المهارات، ما يأتي:

أولاً: التعارف

التعارف هو عملية اجتماعية تنشأ بموجبها علاقات بين أفراد المجتمع، مثل الصداقة، والزمالة. ويكون التعارف مباشرة عن طريق اللقاءات الشخصية، أو غير مباشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمراسلات الإلكترونية.

الموقفين الآتيين، ثم أجب عما يأتي:

أنامل



الفكرة الرئيسية

مهارات التعارف والتحدث والإصغاء.

المصطلحات

- التعارف
- Introduction
- الأصغاء
- Listening

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.
- السبب والنتيجة.



الصورة (1): تمثل التعارف.

الموقف الأول

في إحدى المسابقات الرياضية المدرسية، دار حوار بين خالد ورائد، وكلاهما مشارك في المسابقة. خالد: مرحباً، أنا خالد، يسعدني لقاءك. رائد: مرحباً، أنا رائد. خالد: سررت بمعرفتك، هل هذه أول مرة تشارك في مثل هذه المسابقات؟

رائد: نعم، في الواقع أنا مهتم بالأنشطة الرياضية وسمعت أن هذه المسابقة يشارك فيها طلبة من مدارس مختلفة، وجئت لأشارك في لعبة الشطرنج. خالد: هذا رائع، وأنا أمارس لعبة الشطرنج، وكنت أبحث عن أشخاص لديهم هوايات مماثلة.

الموقف الثاني

في أحد المؤتمرات العلمية دارَ الحوارُ الآتي بينَ ليلي وسامية:
ليلي: مرحبًا، أنا ليلي، وأعملُ مديرةَ تسويقٍ في شركةٍ إلكترونيّاتٍ، يسعدُني التعرفُ إليك.
سامية: مرحبًا ليلي، أنا سامية، مُحلِّلةُ بياناتٍ في شركةٍ مُتَخَصِّصَةٍ بتحليلِ البيانات.
ليلي: سررتُ بمعرفتكِ، كيفَ تجدينَ العملَ في مجالِ تحليلِ البيانات؟
سامية: إنَّه مجالٌ رائعٌ، خاصَّةً معَ تطوُّرِ الذكاءِ الاصطناعيِّ، ومجالُ التسويقِ يعتمدُ كثيرًا على
البياناتِ في هذهِ الأيامِ، أليسَ كذلك؟
ليلي: بالضبطُ! تساعدنا البياناتُ على فهمِ الجمهورِ المُستهدفِ بصورةٍ أفضلٍ وتحسينِ
إستراتيجياتِ التسويقِ.

◆ كيفَ بدأَ التعارفُ بينَ خالدٍ ورائدٍ وبينَ ليلي وسامية؟

✓ **أتحقّقُ من تعلّمي**

– أناقشُ: أهميّةَ التعارفِ.

النتيجة

بناءُ علاقاتٍ اجتماعيّةٍ.

السببُ

ثانيًا: التحدُّثُ والاصغاءُ

التواصلُ الفاعلُ يعتمدُ على مهارتينِ أساسيّتين، هما: التحدُّثُ بأسلوبٍ واضحٍ، والاصغاءُ بتركيزٍ واهتمامٍ.
وفي حالِ إتقانِ هاتينِ المهارتينِ؛ ستمكّنُ من بناءِ علاقاتٍ اجتماعيّةٍ أفضلٍ.
فالتحدُّثُ هوَ تواصلٌ شفويٌّ يُعبّرُ فيه الشخصُ عن أفكاره ومشاعره ومواقفه، ويشملُ الحوارَ الشخصيَّ
والاجتماعيَّ والمحاضراتِ والمناقشاتِ والعروضَ التقديميّة، وغيرها.

وكي أكونَ مُتحدِّثًا جيدًا، يجبُ أنْ أراعيَ الأسسَ الآتية:

◆ التحدُّثُ بوضوحٍ وثقّةٍ، واستخدامِ لُغَةٍ واضحة.

◆ الإيجازُ وعدمُ إطالةِ الحديثِ.

◆ احترامُ الرأيِ الآخرِ.

أما الإصغاء فهو الاستماع باهتمام وتركيز لما يقوله المتحدث،
والإصغاء الفاعل لا يعني سماع الكلام فقط؛ بل يجب فهمه
والتفاعل معه بإيجابية.



الصورة (2): مهارة الأصغاء.

وكي أكون مُصغياً جيّداً؛ فلا بُدَّ أن أراعي الأسس الآتية:

- 1 التركيز على الحوار، وعدم الانشغال بالمُشتتات الذهنية مثل الهاتف.
- 2 عدم مقاطعة المتحدث.
- 3 الاستفسار عن موضوعات في جوهر الحوار إن وُجدت.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أناقش أهمية الإصغاء.

• أبين أوجه الشبه والاختلاف بين التحدث والإصغاء.

الاختلاف

الشبه

الاختلاف

المراجعة

(1) المفرداتُ

أَوْضَحُ المقصودَ بكُلِّ مما يأتي: التحدُّثُ، الإصغاءُ.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبَيِّنُ أهميةَ التعارفِ.
- أَوْضَحُ الأسسَ التي تَجِبُ مراعاتُها كي أَكُونَ مُتَحَدِّثًا ومَصْغِيًا جَيِّدًا.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أَفَسَّرُ: يُعَدُّ التحدُّثُ وسيلةً من وسائلِ حلِّ المُشكلاتِ.
- أَناقَشُ ما يأتي:
- للإصغاءِ الفاعلِ دورٌ في حلِّ النزاعاتِ والخلافاتِ.
- للثقافاتِ المُختلفةِ تأثيرٌ في طريقةِ التعارفِ بينَ الأفرادِ.
- أَحَلَّلُ إيجابياتِ التعارفِ عبرَ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ وسلبياته.

- **أُنَفِّذُ** بالتعاونِ معَ زملائي / زميلاتي مشهدًا تمثيليًّا عن بدايةِ العامِ الدراسيِّ مُطبِّقًا فيه مهاراتِ التعارفِ والتحدُّثِ والاصغاءِ داخلَ الغرفةِ الصفيةِ.

أبدي رأيي



أُبدي رأيي في السلوكاتِ الآتية:

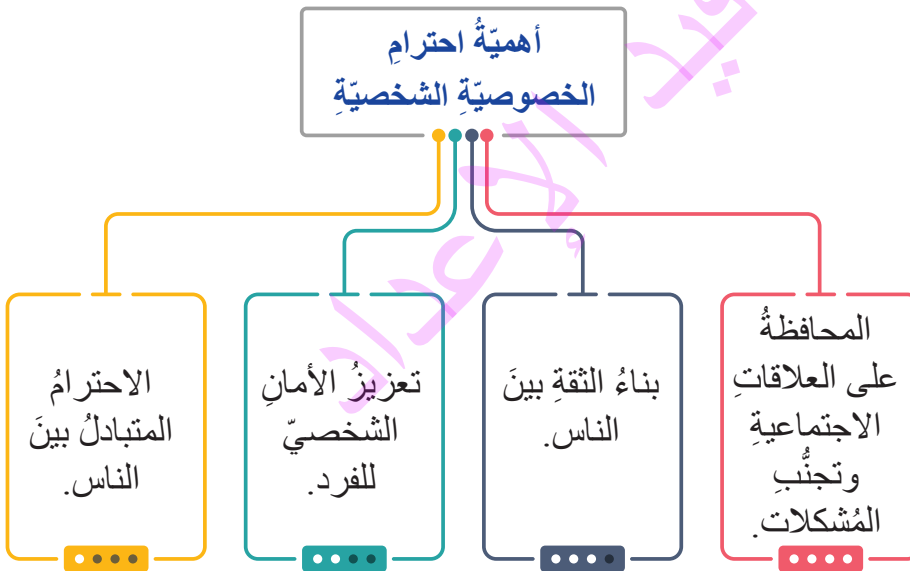
رأيي	السلوكُ
	أَسأَلُ الشخصَ الآخرَ عن نفسه، ولا أَجْعَلُ الحديثَ عن نفسي.
	أَتَجَنَّبُ المقاطعةَ في أثناءِ حديثِ الآخرين.
	أَتَحَدَّثُ بسرعةَ زائدةٍ، وأَجْعَلُ نبرةَ صوتي مرتفعةً.
	أُشْغِلُ نفسي باللَّعِبِ في الهاتفِ في أثناءِ تحدُّثِ صديقي.

الخصوصية الشخصية⁹

أولاً: المفهوم والأهمية

الخصوصية الشخصية هي الاعتراف بحق كل فرد في المحافظة على خصوصياته وعدم التدخل فيها، أو التطفل عليها أو كشف معلوماته الخاصة دون موافقته. واحترام خصوصية الآخرين ليس فقط واجباً أخلاقياً؛ بل هو أساس لبناء علاقات صحية ومستدامة.

وللتعرف إلى أهمية الخصوصية الشخصية؛ تأمل الشكل الآتي، ثم أجب عما يليه:



الشكل (1): أهمية احترام الخصوصية الشخصية.

الفكرة الرئيسية

مفهوم الخصوصية الشخصية، وأهميتها، وطرائق المحافظة عليها.

المصطلحات

- الخصوصية الشخصية
Personal Privacy
- الخصوصية الرقمية
Digital Privacy

مهارات التعلم

- التحليل.
- السبب والنتيجة.

◆ لماذا يُعدُّ احترام الخصوصية الشخصية من القيم الأساسية في بناء الثقة داخل المجتمع؟

◆ برأيي؛ هل تختلف حدود الخصوصية في الحياة الواقعية عنها في العالم الرقمي؟ ولماذا؟

ثانيًا: احترام الخصوصية الشخصية

الحوار العائلي الآتي، ثم أجب عما يأتي:

أتأمل



لاحظتُ سارة أنَّ أخاها خالدًا يبدو مُتعبًا وغير مُرتاح، وفي اليوم الذي يليه؛ أخبرت سارة أختها منى: أنَّ خالدًا يبدو حزينًا جدًّا، هل تعرفين ما الذي يحدثُ له يا منى؟
منى: أعتقدُ أنَّه لا يجبُ أن يشارك الآخرين تفاصيل حياته الخاصة.
سارة: لكنني لاحظتُ أنَّه لم يكن على ما يرام، وربما أستطيعُ مساعدته.
الوالد: من باب عدم التدخل في خصوصيته؛ من الأفضل أن يُترك إلى أن يتحدث في الموضوع عندما يُريد ذلك.

♦ ما الدروسُ المستفادة من الموقف؟

♦ ما رأينا في موقف منى؟

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أفسر العبارة: الخصوصية حق شخصي.
- أناقش أهمية الخصوصية.
- أحلل آثار التطفل على خصوصية الآخرين.

ثالثًا: احترام خصوصية الآخرين في البيئة الرقمية

تعني الخصوصية الرقمية التعامل مع معلومات الآخرين وبياناتهم عبر الإنترنت بحذر وأمان، وعدم استخدامها أو مشاركتها دون إذنتهم، تمامًا كما نحترم خصوصيتهم في الحياة الواقعية.

ومن الأمثلة على احترام الخصوصية الرقمية، ما يأتي:

1 عدم نشر صور أو مقاطع فيديو لأشخاص دون موافقتهم.

2 عدم الدخول إلى حسابات شخص آخر أو رسائله.

3 احترام إعدادات الخصوصية التي يُحدّدها الآخرون على وسائل التواصل الاجتماعي.

ومن أهمّ أساليب حماية الخصوصية الشخصية وتأمين الحسابات في البيئة الرقمية ما يأتي:

1 تفعيل المصادقة الثنائية، حيثُ تضيفُ طبقةَ أمانٍ إضافيةً عبرَ رمزٍ يُرسلُ إلى الهاتفِ أو في تطبيقٍ خاصّ.

2 تحديث البرامج والتطبيقات بانتظامٍ لسدّ ثغراتٍ أمنيةٍّ يمكنُ استغلالها من قِبَل الآخرين.

3 عدم فتح روابطٍ أو مُرفقاتٍ من مصادرٍ غيرٍ موثوقة.

4 مراجعة إعدادات الخصوصية لحساباتنا في مواقع التواصل والتطبيقات.

5 إقفال جهاز الهاتف أو الحاسوب برمزٍ سرّيٍّ أو عن طريق البصمة.

✓ أتُحقّق من تعلّمي

- ما أثرُ مشاركة المعلومات الشخصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي؟
- برأيي؛ هل يكفي الوعي الشخصي وحده لحماية الحسابات، أم توجد حاجةٌ لتدخّل القوانين والمؤسّسات التقنية؟
- إذا اكتشفتُ أن أحد الأصدقاء نشرَ معلوماتي الشخصية دون إذنٍ مُسبقٍ مِنّي؛ كيف سأُتصرّفُ؟ لماذا؟

النتيجة

السبب

تحديث البرامج والتطبيقات الرقمية بانتظامٍ.

المراجعة

(1) المفردات

أَوْضَحُ المقصودَ بالخصوصية الشخصية.

(2) الفكرة الرئيسة

- أبين أهمية الخصوصية الشخصية.
- أوضّح أساليب حماية الخصوصية الشخصية وتأمين الحسابات في البيئة الرقمية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أناقش ما يأتي:
 - أثر وسائل التواصل الاجتماعي في احترام الخصوصية الشخصية.
 - أهمية احترام خصوصية الآخرين.
- ما المخاطر التي قد تترتب على نشر صور أو معلومات شخصية لشخص ما على الإنترنت دون استئذانه؟

- **أنفذ** بالتعاون مع زملائي / زميلاتي مشهداً تمثلياً عن احترام خصوصية الآخرين داخل الغرفة الصفية.

أبدي رأيي



أبدي رأيي في السلوكيات الآتية:

السلوك	رأيي
أشارك رسائل زميلي / زميلتي أو صور أحدهما دون الحصول على موافقه/ موافقتها.	
أستأذن قبل دخول غرفة أخي.	
أطرح أسئلة شخصية جداً على زميلي / زميلتي في الغرفة الصفية.	

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: التعارف، الإصغاء، الخصوصية الرقمية.

(2) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. من أسس التحدث الناجح الإيجاز وعدم إطالة الحديث.
2. يسهم احترام خصوصية الآخرين في بناء علاقة قائمة على الثقة المتبادلة.

السؤال الثاني: أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. كي أكون مُصغيًا جيدًا يجب أن:
 - أ- أركز على الحوار.
 - ب- أتحدث بنبرة صوت واضحة.
 - ج- أقدم نفسي بوضوح.
 - د- أسأل الشخص المُقابل عن نفسه.
2. جميع ما يأتي من أساليب حماية الخصوصية الشخصية وتأمين الحسابات في البيئة الرقمية باستثناء:
 - أ- تفعيل المصادقة الثنائية.
 - ب- تحديث البرامج والتطبيقات بانتظام.
 - ج- فتح روابط أو مرفقات من مصادر غير موثوقة.
 - د- إقفال جهاز الهاتف أو الحاسوب برمز سري أو بواسطة البصمة.
3. حديث شفوي يُعبّر فيه الشخص عن أفكاره ومشاعره ومواقفه، ويشمل الحوار الشخصي والاجتماعي والمحاضرات والمناقشات والعروض التقديمية، وغيرها. هو:
 - أ- التحدث.
 - ب- التعارف.
 - ج- الخصوصية الشخصية.
 - د- الإصغاء.
4. جميع ما يأتي من عناصر أهمية الخصوصية الشخصية باستثناء:
 - أ- أهمية احترام الخصوصية الشخصية.
 - ب- الاحترام المتبادل بين الناس.
 - ج- بناء الثقة بين الناس.
 - د- فقدان الأمان الشخصي للفرد.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيّار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أبين أهمية التعارف.			
2	أقارن بين التحدّث والإصغاء.			
3	أحلّل آثار احترام خصوصية الآخرين.			
4	أبين أهمية الخصوصية الشخصية			
5	أوضح أساليب الحماية الشخصية في البيئة الرقمية.			

مشروع الوحدة

بالعمل في مجموعات؛ يقوم الطلبة بتنفيذ نشاط تطبيقي تفاعلي يجمع بين التعارف، والإصغاء، واحترام الخصوصية الشخصية، عن طريق لعبة صفيّة أو مقابلات قصيرة أو مشهد تمثيلي، ثم يقومون بتوثيق النتائج وتقديمها في عرض تقديمي أو تقرير.

نسخة قياسية
الاعداد