المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الْخامِسُ - كِتابُ التَّمارينِ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الْأَوَّلُ

5

فَريقُ التَّأْليفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. كوثر عماد بدران
حنين جاسر العبد
باولا إدمون فاخوري
الولاء "محمّد ماهر" الخطيب

د. عيسى خليل الحسنات (منسّقًا)

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْـمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْـمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْواناتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بناء على قـرار المجلـس الأعلى للمركـز الوطنـيّ لتطويـر المناهج رقـم (3/ 2024)، تاريـخ (7/ 5/ 2024)م، وقرار مجلـس التّربية رقـم (2024/28)، تاريخ (2024/6/26) م. بـدءًا مـن العام الدّراسـيّ 2024/ 2025.

ISBN 978–9923–41–552–8

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2024/2/757)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي/ كتاب التمارين: الصف الخامس/ الفصل الدراسي الأول

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024

رقم التصنيف: 372.4

الواصفات: / اللغة العربية/ / المناهج/ / أَساليب التدريس / / التعليم الأَساسي/

الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

د. أحمد داود خليفة

المراجعةُ العلمية:

أ.د. ناصر يوسف جابر

المراجعةُ التّربويّة:

أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:

أحمد عبد الغني مجاهد التَّميميّ

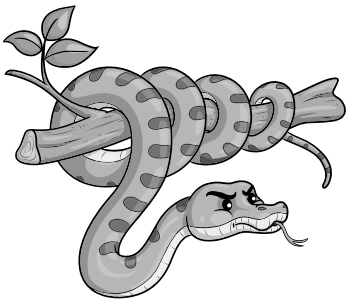
التحرير اللغوي:

ياسر ذيب أبو شعيرة

الطّبعة الأولى (التّجريبيّة) **1445 هـ / 2024 م**

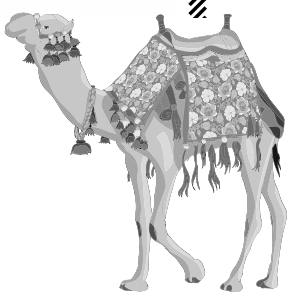
الْفِهْرِسُ

الْوَحْدَةُ الْأولى: أَحْسَنُ الْقَصَصِ	4
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (قارونُ)	5
4: أَكْتُبُ (تَنْوينُ الْفَتْحِ | الْهَمْزَةُ | كِتابَةُ قِصَّةٍ)	9
5: أَبْني لُغَتي (الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ)	12
الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: شُهَداءُ بِلادي... مَجْدٌ لا يُنْسى	14
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الشَّهيدُ راشِدٌ الزُّيود)	15
4: أَكْتُبُ (هَمْزَتا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ | الْباءُ- التّاءُ- الثّاءُ | كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ)	20
5: أَبْني لُغَتي (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الْفِعْلُ وَالْفاعِلُ وَالمَفْعولُ بِهِ)	23
الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: الْعِلْمُ ضِياءُ الْمُسْتَقْبَلِ	25
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (نَظّارَةُ الْأَمَلِ)	26
4: أَكْتُبُ (الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في الْكَلِماتِ فَوْقِ الثُّلاثِيَّةِ | الْجيمُ- الْحاءُ- الْخاءُ | كِتابَةُ مَقالَةٍ)	31
5: أَبْني لُغَتي (شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجارُّ وَالْمَجْرورُ)	34
الْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ: في جُعْبَتي حِكايَةٌ	36
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (بينوكيو)	37
4: أَكْتُبُ (كَلِماتٌ فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ| الدّالُ- الذّالُ | كِتابَةُ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ)	42
5: أَبْني لُغَتي (الْمُثَنّى)	45
الْوَحْدَةُ الْخامِسَةُ: أَنا وَالْإِعْلامُ	47
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (رَسائِلُ بِلا ساعي بَريدٍ)	48
4: أَكْتُبُ (مُراجَعَةُ تَنوينِ الْفَتْحِ، والْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ | الرّاءُ وَالزّايُ وَالْواوُ | كِتابَةُ تَقْريرٍ صَحَفِيٍّ)	52
5: أَبْني لُغَتي (جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ)	55



أَحْسَنُ الْقَصَصِ

قالَ تَعالى: ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ ﴾ **(يوسف: 3)**



1.3 أَقْـرَأُ

قارونُ

كانَ قـارونُ مِـنْ قَـوْمِ موسـى -عَلَيْـهِ السَّـلامُ- مِـنْ بَنـي إِسْـرائيلَ، وَكانَ هُـوَ وَفِرْعَـوْنُ يَـحْسِدانِ نَبِـيَّ اللّـهِ موسـى -عَلَيْـهِ السَّـلامُ-؛ لأَنَّ اللّـهَ اخْتـارَهُ لِلنُّبُـوَّةِ وَالرِّسـالَةِ، وَقَـدْ عُـرِفَ عَـنْ قارونَ أَنَّـهُ كانَ رَجُـلًا فَقيـرًا لا يَمْلِكُ سِـوى قوتِ يَوْمِـهِ، وَمَـرَّتِ الْأَيّـامُ عَلى قـارونَ حَتّى أَعْطـاهُ اللّهُ مِـنْ فَضْلِهِ الْـمالَ الْكَثيـرَ، وَرَزَقَـهُ الـرِّزْقَ الْوَفيـرَ، فَسُـبْحانَ اللّـهِ الَّـذي يَبْسُـطُ الـرِّزْقَ لِـمَنْ يَشـاءُ! إِلّا أَنَّ قـارونَ بَـدَلًا مِنْ أَنْ يَشْـكُرَ رَبَّهُ، وَيُـخْرِجَ صَـدَقَةَ مالِهِ، وَيُقَدِّمَ الْعَـوْنَ لِلْمَساكينِ وَالْمُحْتاجينَ، أَنْكَرَ فَضْـلَ اللّهِ عَلَيْهِ؛ فَتَكَبَّـرَ عَلـى قَوْمِـهِ؛ وَأَسـاءَ إِلَيْهِـمْ، وَأَظْهَـرَ بَطْشَـهُ عَلَيْهِمْ، وَطَلَـبَ أَنْ تَكـونَ لَـهُ الْكَلِمَةُ في بَنـي إِسْـرائيلَ بَـدَلًا مِـنْ نَبِـيِّ اللّـهِ موسـى -عَلَيْهِ السَّـلامُ-.

وَفـي يَـوْمٍ مِـنَ الْأَيّـامِ، خَـرَجَ قـارونُ فِي مَوْكِـبٍ عَظِيـمٍ، مُبْتَهِجًـا مَسْـرورًا، رافِعًا رَأْسَـهُ، وَمُتَباهِيًـا بِنَفْسِـهِ، فَـلا أَحَـدَ يَمْلِـكُ مَـا يَمْلِـكُ، كانَ يَرْتَـدي أَفْخَـرَ الثِّيـابِ، وَالْإِبِـلُ وَالْـخُيولُ تَـجْري أَمامَـهُ كَأَنَّهـا نَهْـرٌ مُتَدَفِّـقٌ، وَحَـوْلَ مَوْكِبِـهِ الْـحُرَّاسُ وَالْـخَدَمُ، فَأَصْبَحَ حَديـثَ النّـاسِ، وَنَظَروا إِلَيْهِ بِدَهْشَـةٍ وَغِبْطَـةٍ وَقالوا: إِنَّهُ لَـمَحْظوظٌ، لَيْتَ عِنْدَنا مِثْـلَ ما عِنْدَهُ.

مَـرَّتِ الْأَيّـامُ وَزارَ قـارونَ في قَصْرِهِ بَعْـضُ الصّالِـحينَ، وَرَأَوْهُ يَتَكَبَّرُ وَيَتَجَبَّـرُ؛ فَقَدَّموا لَـهُ النَّصيحَـةَ وَالْإِرْشـادَ، بِاتِّباعِ طَريـقِ الِاعْتِـدالِ وَالْقَصْدِ فِـي التَّصَرُّفِ بِالْـمالِ، وَأَرادوا لَـهُ الْـخَيْرَ بِـأَنْ يَتَوَقَّـفَ عَـنِ الْفَسـادِ؛ خَوْفًا مِـنْ أَنْ يَـحِلَّ عَلَيْـهِ عَـذابٌ، لَكِنَّ الْغُـرورَ قَدْ تَـمَلَّكَ قَلْبَـهُ، وَأَعْمـى بَصيرَتَـهُ، فَظَنَّ أَنْ لَـنْ يَقْدِرَ عَلَيْـهِ أَحَدٌ، فَقـامَ وَقالَ: أَنا قـارونُ، مَنْ مِثْلي؟ اكْتَسَـبْتُ هـذا الْـمالَ بِجُهْـدي وَعِلْمـي، وَلَيْـسَ لِأَحَـدٍ فيهِ نَصيـبٌ، وَلَـنْ أُعْطِيَ أَحَـدًا مِنْـهُ شَـيْئًا، أَنا قـارونُ... أَنا قـارونُ...، عِنْدي مِـنَ الثَّـرَواتِ الْكَثيرُ، مَفاتيحُهَـا ثَقيلَةٌ

تُتْعِبُ الرِّجالَ الْأَشِدّاءَ إِنْ حاوَلوا حَمْلَها، سَتَزيدُ وَتَكْثُرُ وَتَتَضاعَفُ...، فَتَرَكوهُ آسِفينَ وَانْصَرَفوا مِنْ عِنْدِهِ وَهُمْ يَضْرِبونَ كَفًّا بِكَفٍّ.

بَدَأَ قارونُ وَفِرْعَوْنُ يُفَكِّرانِ لَيْلًا وَنَهارًا في تَدْبيرِ الْمُؤامَراتِ، وَحِياكَةِ الْخُطَطِ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ نَبِيِّ اللّهِ موسى -عَلَيْهِ السَّلامُ-، أَمَلًا في أَنْ يَحِلَّ قارونُ مَكانَهُ، إِلَّا أَنَّ إِرادَةَ اللّهِ أَقْوى مِنْ إِرادَتِهِ، فَجاءَتْ ساعَةُ الصِّفْرِ، وَنَزَلَ الْعَذابُ وَخَسَفَ اللّهُ الْأَرْضَ بِقارونَ وَقَصْرِهِ وَمالِهِ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ.

وَراحَ أَصْحابُ الدُّنْيا الَّذينَ تَمَنَّوْا مَكانَ قارونَ أَمْسِ، يَحْمَدونَ اللّهَ عَلى ما هُم بِهِ مِنَ النِّعَمِ.

قِصَصُ الْقُرآنِ لِلْأَطْفالِ وَالنّاشِئَةِ / مُسْعَد حُسَيْن مُحَمّد، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

وَرَدَ ذِكْرُ قارونَ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ في سورَةِ (الْعَنْكَبوتِ)، وَسورَةِ (غافِرٍ)، وَسورَةِ (الْقَصَصِ)، وَتُبَيِّنُ لَنا قِصَّةُ قارونَ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ التَّحَوُّلاتُ في الْحَياةِ عَلاماتٍ لِاخْتِبارِ الْإِنْسانِ، وَكَيْفَ يَجِبُ عَلى الْفَرْدِ الْحِفاظُ عَلى تَواضُعِهِ، وَعَدَمُ التَّجاوُزِ في التَّفْكيرِ بِأَنَّهُ الْمُسَيْطِرُ الْوَحيدُ عَلى مَصيرِهِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَي التَّعَجُّبِ والِاسْتِفْهامِ:

فَسُبْحانَ اللّهِ الَّذي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشاءُ!

أَنا قارونُ، مَنْ مِثْلي؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ مَعْنى الْكَلِماتِ الْـمَخْطوطِ تَـحْتَها مِنْ صُنْدوقِ الْكَلِماتِ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ:

أ) لَمْ يَكُنْ قارونُ يَمْلِكُ سِوى قُوتِ يَوْمِهِ: ..... طَعامِ .....

ب) رَزَقَ اللّهُ قارونَ الرِّزْقَ الْوَفيرَ: .....

جـ) سُبْحانَ اللّهِ الَّذي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشاءُ!: .....

د) نَظَرَ النّاسُ إِلى قارونَ بِدَهْشَةٍ وَغِبْطَةٍ: .....

صُنْدوقُ الْكَلِماتِ

طَعامِ | يُوَسِّعُ | الْكَثيرَ | اسْتِغْرابٍ | ظُلْمَهُ

2 أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها عَلى نَمَطِ الْـمِثالِ الْآتي:

الْكَلِمَةُ	ضِدُّها
أَنْكَرَ	يَتَجَبَّرُ
لَيْلًا	نَهارًا
الْخَيْرُ	يَتَواضَعُ
يَتَكَبَّرُ	الشَّرُّ
	اعْتَرَفَ

3 كانَتْ بِدايَةُ قارونَ مِثْلَ نِـهايَتِهِ. أُوَضِّحُ الْـمَقْصودَ بِـهذِهِ الْعِبارَةِ.

.....

4 أَقْتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

.....

5 أَضَعُ دائِرَةً جانِبَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في ما يَلي:

أ) الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِقِصَّةِ قارونَ هِيَ: الْحَثُّ عَلى الِابْتِعادِ عَنِ:

الْـحَسَدِ التَّكَبُّرِ وَالطُّغْيانِ الْبُخْلِ

ب) كانَ قارونُ مَـحْظوظًا في عُيونِ النّاسِ؛ لِأَنَّهُ كانَ:

يُـخْرِجُ صَدَقَةَ مالِهِ يُقَدِّمُ الْعَوْنَ لِلْمَساكينِ يَرْتَدي أَفْخَرَ الثِّيابِ

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 قـالَ النّـاسُ فـي بِدايَـةِ الْقِصَّةِ: "إِنَّـهُ لَمَحْظُوظٌ، لَيْـتَ عِنْدَنا مِثْلَ مـا عِنْدَهُ"، وَقالوا فـي نِهايَتِها: "الْـحَمدُ للّـهِ عَلـى ما نَحْـنُ فيهِ مِـنْ نِعَـمٍ". أَخْتارُ سَـبَبًا مِنَ الْأَسْـبابِ الّتـي جَعَلَتْهُـمْ يُغَيِّرونَ مَوْقِفَهُمْ، وَأُفَسِّـرُ سَـبَبَ اخْتِياري:

رُؤْيَتُهُمْ لِنِهايَةِ قارونَ

اسْتِفادَتُهُمْ مِنْ أَخْطاءِ غَيْرِهِمْ

تَأَثُّرُهُمْ بِنَصائِحَ الصّالِـحينَ

خَوْفُهُمْ مِنَ الْكِبْرِياءِ وَالتَّكَبُّرِ

تَفْكيرُهُمْ في الْـمَعْنى الْـحَقيقِيِّ لِلنِّعَمِ

السَّبَبُ: .....

2 لَوْ كُنْتُ مَعَ مَـجْموعَةِ الصّالِـحينَ، ما النَّصيحَةُ الَّتي أُقَدِّمُها لِقارونَ؟ أُعَلِّلُ إِجابَتي.

.....

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

تَنْوينُ الْفَتْحِ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ إِضافَةِ تَنْوينِ الْفَتْحِ إِلَيْها:

أ) قالَ رَسولُ اللّهِ -صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "ما نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مالٍ، وَما زادَ اللّهُ ..... (**عَبْد**) بِعَفْوٍ إِلّا ..... (**عِزّ**)، وَما تَواضَعَ أَحَدٌ للهِ إِلّا رَفَعَهُ اللّهُ." رَواهُ مُسْلِم)

ب) عاقَبَ اللّهُ قارونَ وَلَمْ يُبْقِ مِنْ مالِهِ ..... (**شَيْء**).

ج) إِنَّ في الْجَنَّةِ ..... (**بُيوت**) تُبْنى بِالذِّكْرِ، فَاذْكُروا اللّهَ ..... (**دائِم**).

2 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ تَنْوينَ الْفَتْحِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الْهَمْزَةُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

لم يؤْتَ قارون المحتاجين من عطاء الله، ولم يطأطئ تواضعا، فعوقب.

2) .....

1) لم يؤْتَ قارون المحتاجين من عطاء الله، ولم يطأطئ تواضعا، فعوقب.

4.4 أَكْتُبُ مَوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ قِصَّةٍ

1. أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الآتِيَة، وأكْتُبُ خاتِمَةً تَحوي حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ، وفائِدَةً تَدعونا إِلَيْها:

فـي يَـوْمٍ مِـنَ الْأَيّـامِ، وَبَيْنَمـا كانَ الْأَرْنَـبُ يَلْعَـبُ فـي الْغابَةِ شَـعَرَ بِالْجـوعِ فَأَخَـذَ يَبْحَثُ عَـنْ طَعـامٍ حَتّـى رَأى تُفّاحَـةً وَحيـدَةً فـي أَعْلى شَـجَرَةٍ. فَـرِحَ الْأَرْنَبُ بِمـا وَجَدَ وَقَفَـزَ مُحاوِلًا إِمْسـاكَ التُّفّاحَـةِ، وَطَلَبَ الْمُسـاعَدَةَ مِـنَ الْغُرابِ.

طـارَ الْغُـرابُ حَتّى وَصَلَ إِلى الشَّـجَرَةِ، وَأَخَـذَ يَنْقُرُ التُّفّاحَـةَ بِمِنْقارِهِ حَتّى سَـقَطَتْ عَلى الْأَرْضِ وَأَخَـذَتْ تَتَدَحْـرَجُ، حَتّـى اسْـتَقَرَّتْ عَلـى ظَهْرِ قُنْفُـذٍ، حاوَلَ الْقُنْفُـذُ أَنْ يَأْخُـذَ التُّفّاحَةَ لكِـنَّ الْأَرْنَـبَ نـاداهُ قائِلًا: هـذِهِ تُفّاحَتي، فَـرَدَّ الْقُنْفُـذُ: أَنا وَجَدْتُهـا عَلى ظَهْري، إِنَّهـا مِلْكي.

وَهُنـا أَتـى الْغُرابُ مُعْتَرِضًـا، وَقالَ لَهُما: هـذِهِ التُّفّاحَةُ مِلْكي، وَاشْـتَدَّ الْحِـوارُ بَيْنَهُمْ حَتّى تَحـوَّلَ إِلـى عِـراكٍ. وَبَيْنَما هُمْ يَتَشـاجَرونَ، مَرَّ بِهِمْ دُبٌّ مُسِـنٌّ فَتَوَقَّفَ وَسَـأَلَهُمْ: مـا بِكُمْ؟ لِماذا تَتَشـاجَرونَ؟ تَوَقَّـفَ الثَّلاثَةُ عَنِ الشِّـجارِ وَأَسْـرَعوا نَحْوَ الـدُّبِّ وَمَعَهُمُ التُّفّاحَةُ، وَطَلَبـوا مِنْهُ أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَهُـمْ بِالْعَدْلِ.

2. أَتَخَيَّلُ الذِّئبَ مارًّا بِالْحَيواناتِ بَدَلًا مِنَ الدُّبِّ، وَأَتَوَقَّعُ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ، وَأَسْرُدُها عَلى أَفْرادِ أُسْرَتي.

3. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نعم	لا
1. تَرَكْتُ فَراغًا بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
2. اسْتَخْدَمْتُ الْفاصِلَةَ (،) بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَرابِطَةِ وَوَضَعْتُ النُّقْطَةَ في نِهايَةِ الْفِقْرَةِ.		
3. ضَمَّنْتُ الْخاتِمَةَ حَلَّ الْمُشْكِلَةِ.		
4. أَظْهَرْتُ الْقيمَةَ الّتي تَدعونا الْقِصّةُ إِلى التَّحَلّي بِها.		

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

1 أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الْمَوْجودَةَ في الصُّنْدوقِ إِلى اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ:

اسْمٌ

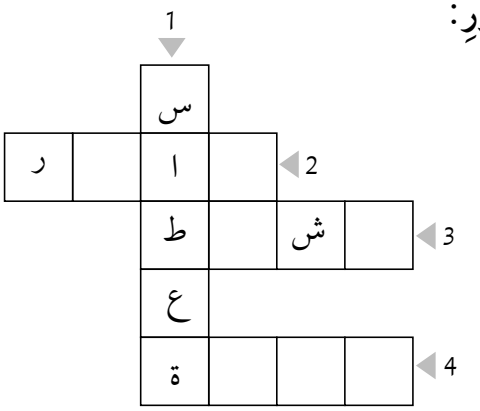
فِعْلٌ

حَرْفٌ

2 أَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ مُبْتَدَأٍ بالْخَبَرِ الْمُناسِبِ لَهُ:

الصِّدْقُ	الشَّجَرَةُ	الْحَقُّ	الْأُمُّ
مَدْرَسَةٌ	مُنْتَصِرٌ	مَنْجَاةٌ	مُثْمِرَةٌ

3 أَكْتُبُ خَبَرًا مُناسِبًا لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مُسْتَرْشِدًا بِالشَّكْلِ الْمُجاوِرِ:



1) الشَّمْسُ (ساطِعَةٌ).

2) الصَّيّادُ .....

3) الْفَلّاحُ .....

4) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ .....

4 أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الْمِصْباحِ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ تَكونُ فيها مُبْتَدَأً.

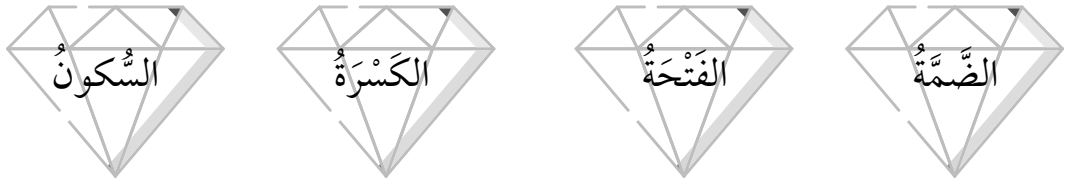
.....

5 أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (مُسْرِعَةٌ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ تَكونُ فيها خَبَرًا.

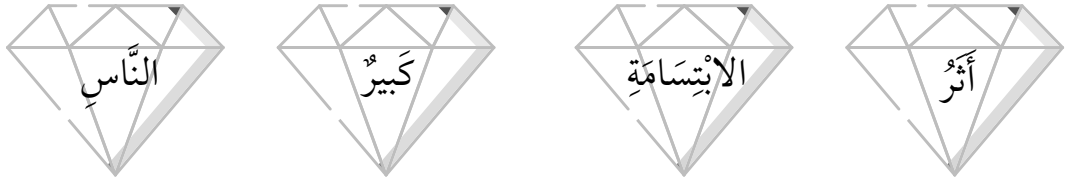
.....

6 أُلَوِّنُ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ في ما يَأْتي:

أ) عَلامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدأِ في قَوْلِ الرَّسولِ -صَلّى اللّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "الْحَياء شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمانِ":



ب) الْخَبَرُ في جُمْلَةِ (أَثَرُ الِابْتِسامَةِ كَبيرٌ بَيْنَ النّاسِ):



7 أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يأْتي إِعْرابًا تامًّا:

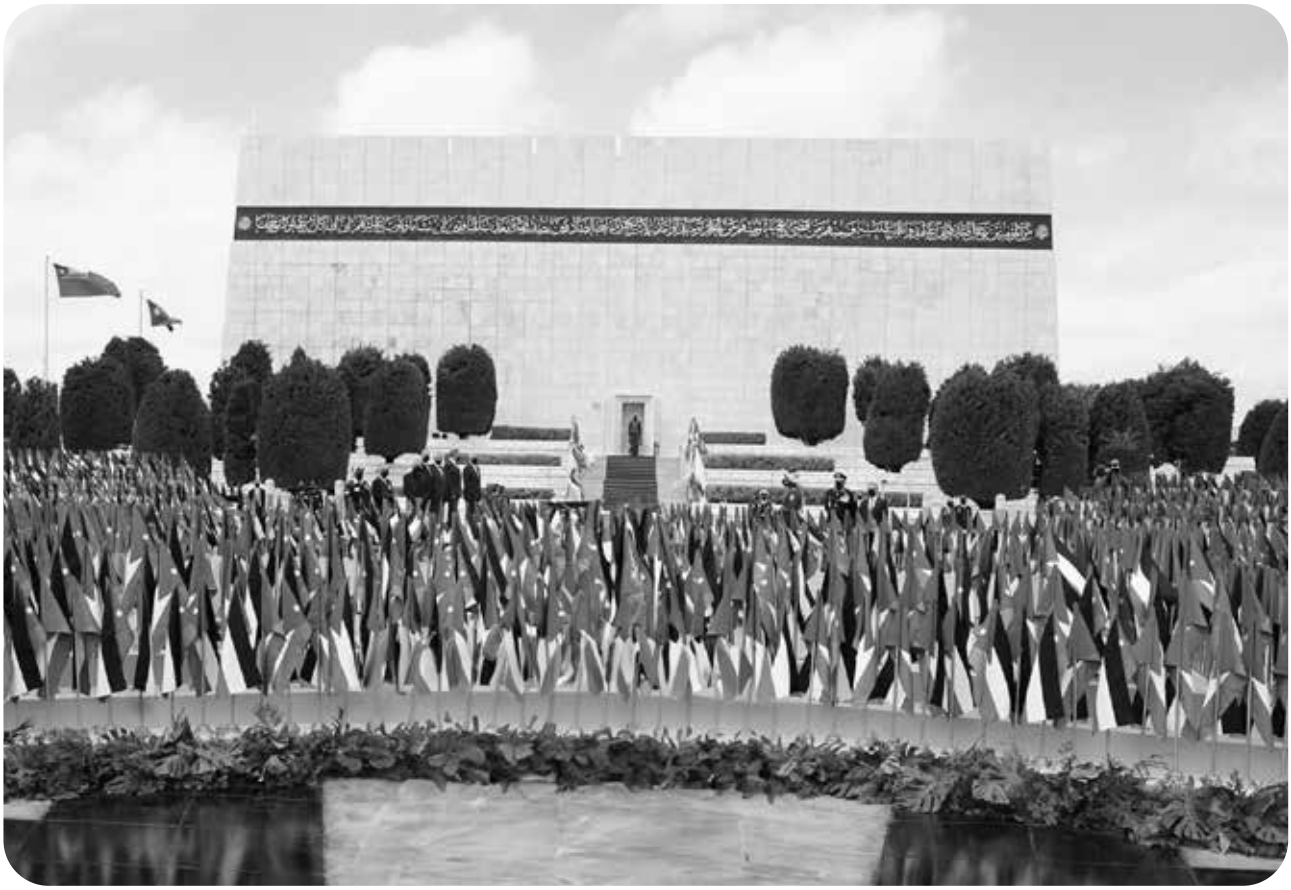
الْقَناعَةُ كَنْزٌ لا يَفنى.

.....

.....

شُهَداءُ بِلادي

مَجْدٌ لا يُنْسى



الْمَجْدُ لِشُهَدائِنا الَّذينَ لَمْ تَنْقَطِعْ تَضْحِياتُهُمْ، وَالْعِزُّ وَالْفَخْرُ لِلْوَطَنِ وَأَهْلِهِ.

الْحُسَيْنُ بنُ عَبْدِ اللّهِ، وليُّ الْعَهْدِ

1.3 أَقْـرَأُ

الشَّـهيدُ راشِدٌ الزُّيود

أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.

خـاضَ الْـجَيْشُ الْعَرَبِـيُّ مَعـارِكَ لِلدِّفـاعِ عَـنِ الْأَرْضِ بِاحْتِرافِيَّـةٍ عالِيَـةٍ، وَبِقِيَـمٍ وَأَخْلاقٍ سـامِيَةٍ تَعلَّمَها مِنْ مَدْرَسَـةِ الْـهاشِمِيِّينَ في السَّـعْيِ لِلسَّـلامِ وَالنَّهْضَةِ.

شُـهَداؤُنا شُهَداءُ الْـحَقِّ رُوّادٌ في مَدْرَسَـةِ الْعَطاءِ الَّتي قَدَّمَتِ الشَّهيدَ تِلْـوَ الشَّـهيدِ، مِـمَّنْ زَكَّـتْ دِماؤُهُـمُ الْعَرَبِيَّـةُ الطّاهِـرَةُ تُـرابَ الزَّيْتُـونِ وَالْياسَـمينِ، وَمِنْهُـمُ الشَّـهيدُ راشِـد حُسَـيْن الزّيـود الَّـذي وَقَـفَ إلـى جانِبِ رِفاقِهِ بِالتَّصَدي لِـمَنْ سَـوَّلَتْ لَـهُمْ أَنْفُسُـهُمْ الْعَبَثَ بِأَمْنِ الْوَطَنِ وَالْـمُواطِنِ، فَانْدَفَـعَ لِلْمَـوْتِ عاشِـقًا لِلشَّـهادَةِ، فَصـارَ مِثالًا يُـحْتَذى بِهِ فـي التَّضْحِيَـةِ وَالِانْتِماءِ.

وُلِـدَ راشِـدٌ عـامَ 1985م، وَجُبِـلَ مُنْذُ نُعُومَـةِ أَظْفارِهِ عَلى الصِّـدْقِ وَالإِخْلاصِ وَالْوَفاءِ لِـهَذا الثَّـرى الطّاهِـرِ، كانَ يَذْهَبُ إِلَى الْـمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبـاحٍ، وَيَرْفَعُ عَلَمَ الأُرْدُنِّ وَيَصيـحُ بِأَعْلى صَوْتِهِ: يَحيـا الْوَطَـنُ... يَحْيـا الْوَطَـنُ. وَبَعْـدَ أَنْ أَنْهى مَرْحَلَـةَ "الثّانَوِيَّـةِ" ذَهَبَ إِلـى جامِعَةٍ مُؤْتَـةَ وَدَرَسَ بِجَناحِهـا الْعَسْـكَرِيِّ، وَيُذْكَـرُ أَنَّهُ قَبْلَ عَلَـمَ الْأُرْدُنِّ وَصاحَ: أُقْسِـمُ بِاللّهِ الْعَظيـم، أَنْ أُحافِظَ عَلَيْكَ مُرْتَفِعًـا عالِيًـا، عاهَدَ اللّـهَ وَالْوَطَنَ أَنْ يَفْدِيَـهُ بِروحِهِ وَأَلّا يُمَسَّ بِسـوءٍ.

وَحيـنَ نـاداهُ الْوَطَـنُ لَبّـى راشِـدٌ نِـداءَهُ بِقُـوَّةٍ وَعَـزْمٍ وَبَـأْسٍ يُضاهـي جِبـالَ الْأُرْدُنِّ، وَجـادَ بِرُوحِـهِ، فَتَقَـدَّمَ لِسَـحْبِ أَحَـدِ مَرْؤُوسـيهِ الَّـذي أُصيـبَ بِإِطْـلاقِ النّـارِ، فَغـادَرَ مَوْقِعَهُ، وَأَسْـرَعَ لِإِسْـعافِ رَفِيقِـهِ، فَجاءَتْهُ الْإِصابَـةُ الْقاتِلَـةُ مِـنْ خَفافِيـشِ الظَّـلامِ، لِيَنـالَ شَـرَفَ الشَّـهادَةِ، وَيُعانِقَ دَمُـهُ تُـرابَ الْوَطَـنِ، وَلِيَنْجُـوَ رَفِيقُـهُ الَّـذي أُصيـبَ بِجُـرُوحٍ.

ارْتَقَـتْ روحُـهُ إِلـى بارِئِهـا فـي الْأَوَّلِ مِـنْ آذارَ عـامَ 2016م، وَحَضَـرَ الْأُرْدُنُّ بِقائِـدِهِ وَشَـعْبِهِ يُوَدِّعـونَ راشِـدًا، وَقـالَ جَلالَـةُ الْـمَلِكِ عَبْدُاللّـهِ الثّانـي عَقِـبَ تَشْـييعِ جُثْمانِ الشَّـهيدِ: "ابْني راشِـد الزُّيود، يُشَـيِّعُكَ الْأُرْدُنُّ شَـهيدًا في قَوافِلِ الْـمَجْدِ مِنْ رِفاقِ السِّـلاحِ، مِـمَّنْ صَدَقوا عَهْدَهُمْ مَعَ اللّهِ

وَالْوَطَنِ، إِنَّ تَضْحِيَتَكَ لَيْسَتْ غَرِيبَةً عَلى الْأُرْدُنِيِّينَ، وَلا عَلى أَبْناءِ جَيْشِنا الْعَرَبِيِّ وَأَجْهِزَتِنا الْأَمْنِيَّةِ".

وَإِحْياءً لِذِكْرى الشَّهِيدِ الْبَطَلِ، وتَقْدِيرًا لِتَضْحِيَتِهِ وَشَجاعَتِهِ وَبُطولَتِهِ، تَمَّ تَرْفِيعُهُ إِلى رُتْبَةِ رائِدٍ وَمَنْحُهُ وِسامَ التَّضْحِيَةِ وَالْفِداءِ، وَأُنْشِئَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ تَحْمِلُ اسْمَهُ.

لِكُلِّ شَهِيدٍ مِنْ شُهَداءِ وَطَنِنا قِصَّةٌ تَخْتَلِفُ في الْحُضورِ وَالتَّفاصِيلِ، وَتَجْتَمِعُ في الْبُطولَةِ وَالتَّضْحِيَةِ، فَقاسِمُها الْمُشْتَرَكُ حُبُّ الْوَطَنِ، وَتَقْديمُ الْغالي وَالنَّفيسِ في سَبيلِ الْحِفاظِ عَلى ثَراهُ؛ لِيَبْقى آمِنًا مُسْتَقِرًّا مُطْمَئِنًّا، مُسْتَمِرًّا في نَهْضَتِهِ وَإِنْجازاتِهِ. فَسَلامٌ عَلَيْكَ يا راشِد ... وَسَلامٌ عَلى الشُّهَداءِ في بِلادِنا الَّذِينَ يُضِيئونَ عَتَماتِ اللَّيالي:

هذي بِلادِي بِها الْأَحْرارُ قَدْ طَلَعوا ... أَقْمارَ حَقٍّ أَضاءَتْ في دَياجيها

وَعَطَّروا بِالدَّمِ الْقانِي مَدائِنَها ... وَزَيَّنوا بِأَمانيهِمْ بَواديها

وَعَلَّموا النّاسَ أَنَّ الْمَوْتَ أُغْنِيَةٌ ... كانَ الشَّهيدُ بِإيمانٍ يُغَنّيها

(حبيب الزيودي)

سَيَبْقى وَميضُ عُيونِ راشِدٍ شاهِدًا عَلى الرُّجولَةِ والْبُطولَةِ، وَسَيَخُطُّ التّاريخُ أَنَّ ضِرْغامًا عِنْدَما مَرَّ الرَّصاصُ بَيْنَ لَحْمِهِ وَعَظْمِهِ لَمْ يَتَراجَعْ، وَإِنَّما حَلَّقَ نَحْوَ الْمَجْدِ دونَ تَرَدُّدٍ.

غَسّانُ عَبْدُ الْكَريمِ الزُّيود، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

انْضَمَّ راشِدٌ الزُّيود إِلى الْجَناحِ الْعَسْكَرِيِّ، وقادَ عَمَلِيَّةَ اقْتِحامٍ ضِدَّ عِصابَةٍ إِرْهابِيَّةٍ فِي إِرْبِدَ، وَنالَ شَرَفَ الشَّهادَةِ؛ وَتَكْريمًا لَهُ أُنْشِئَتْ جَمْعِيَّةُ الشَّهيدِ راشِدٍ الزّيود لِلْأَعْمالِ الْخَيْرِيَّةِ وَالتَّنْمَوِيَّةِ عامَ 2018م، وَأَطْلَقَتْ عَدَدًا مِنَ الْمُبادَراتِ مِنْها: مُبادَرَةُ إِغاثَةِ مَلْهوفٍ، وَمُبادَرَةُ حَمْلَةِ الْجَسَدِ الْواحِدِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَلي، وَأُراعي صِحَّةَ الْوَقْفِ وَسَلامَةَ الْوَصْلِ:

يَصيحُ بِأَعْلى صَوْتِهِ: يَحْيا الْوَطَنُ... يَحْيا الْوَطَنُ.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الّتي تَـحْتَها خَطٌّ ومَعْناها في الْـجُمَلِ الْآتِيَةِ:

خاضَ الْـجَيْشُ الْعَرَبِيُّ مَعارِكَ لِلدِّفاعِ عَنِ الْأَرْضِ.	يُقْتَدى
زَكَّتْ دِماؤُهُمُ تُرابَ الزَّيْتُونِ وَالْياسَمِينِ.	غاصَ
صارَ مِثالًا يُـحْتَذى بِهِ فِي التَّضْحِيَةِ وَالْانْتِماءِ.	أَسَدًا
وَسَيَخُطُّ التّاريخُ أَنَّ ضِرْغامًا عِنْدَما مَرَّ الرَّصاصُ بَيْنَ لَحْمِهِ وَعَظْمِهِ لَمْ يَتَراجَعْ.	عَطَّرَتْ
	اقْتَحَمَ وَدَخَلَ

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُهُ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

أ) عَبَّرَ راشِدٌ عَنِ انْتِمائِهِ وَحُبِّهِ لِلْوَطَنِ عِنْدَما صاحَ: ..... .

ب) حَضَرَ تَشْييعَ جُثْمانِ راشِدٍ الزُّيود: ..... ، و ..... .

3 أَقْتَرِحُ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِ السّابِقِ.

4 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الَّتي لَـها علاقَةٌ بِالْبَطَلِ راشِدِ الزُّيودِ وَفْقَ تَسَلْسُلِ حُدوثِها في الْمُخَطَّطِ الْآتي:

عاهَدَ اللّهَ أَنْ يَفْدِيَ الْوَطَنَ بِروحِهِ

ذَهَبَ إِلى جامِعَةِ مُؤْتَةَ

تَقَدَّمَ لِسَحْبِ أَحَدِ مَرْؤُوسيهِ الْـمُصابِ

أُنْشِئَتْ جَـمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ تَـحْمِلُ اسْمَهُ

رَفَعَ عَلَمَ الأُرْدُنِّ في مَدْرَسَتِهِ

وَدَّعَهُ الْأُرْدُنُّ بِقائِدِهِ وَشَعْبِهِ

1	4 .....
2	5 .....
3	6 .....

5 لِـكُلِّ شَـهيدٍ مِـنْ شُـهَداءِ وَطَنِنا قِصَّـةٌ تَـخْتَلِفُ فـي الْـحُضورِ وَالتَّفاصيـلِ. أَبْحَـثُ فـي النَّـصِّ عَنِ الْقاسِـمِ الْـمُشْتَرَكِ بَيْـنَ هَؤُلاءِ الشُّـهَداءِ.

.....

.....

.....

6 أَخْتارُ الْأَفْكارَ الدّاعِمَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ، وَأَكْتُبُها في الْمُخَطَّطِ:

تَرَبّى عَلى الصِّدْقِ وَالإِخْلاصِ - وَأَسْرَعَ لِإِسْعافِ رَفِيقِهِ - يَصيحُ: يَحيا الْوَطَنُ - جاءَتْهُ الْإِصابَةُ الْقاتِلَةُ

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

وَعْدُ راشِدٍ الزُّيودِ بِافْتِداءِ الْوَطَنِ بِروحِهِ

نَيْلُ راشِدٍ الزُّيود الشَّهادَةَ

الأفْكارُ الدّاعِمَةُ

.....

.....

.....

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

- أَخْتارُ التَّعْبيرَ الْأَجْمَلَ بِنَظَري، وَأَشْرَحُ سَبَبَ اخْتِياري:

1 وَعَلَّموا النّاسَ أَنَّ الْمَوْتَ أُغْنِيَةٌ كـانَ الشَّهِيدُ بِإيمانٍ يُغَنّيها

2

وَحينَ ناداهُ الْوَطَنُ لَبّى راشِدٌ
نِداءَهُ بِقُوَّةٍ وَعَزْمٍ وَبَأْسٍ
يُضاهِي جِبالَ الْأُرْدُنِّ.

السَّبَبُ:
.....
.....
.....

3

وَسَيَخُطُّ التّاريخُ أَنَّ ضِرْغامًا
عِنْدَما مَرَّ الرَّصاصُ بَيْنَ لَحْمِهِ
وَعَظْمِهِ لَمْ يَتَراجَعْ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

هَمْزَتا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْمَخْطوطِ تَحْتَها بِالْهَمْزَةِ الْمُناسِبَةِ (ا، أ، إ):

وُلِدَ ...لشَّهيدُ عَبْدُ ...لرَّزّاقِ ...لدَّلابيح عامَ 1978م في ...لْكركِ، وَدَرَسَ ...لْمَرْحَلَةَ ...لثّانَوِيَّةَ في مَدْرَسَةِ زَيْدِ بْنِ حارِثَةَ. تَدَرَّجَ في ...لرُّتَبِ ...لْعَسْكَرِيَّةِ خِلالَ عَمَلِهِ في مُديرِيَّةِ الْـ..مْنِ الْعامِّ، وَتَقَلَّدَ مَناصِبَ داخِلَ ...داراتِها حَتّى وَصَلَ ...لى مَنْصِبِ نائِبِ مُديرِ شُرْطَةِ مَعانَ.

2 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ في بِدايَةِ الْكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الْباءُ- التّاءُ- الثّاءُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

زكّت دماء الشّهداء ثرى بلادي

2) .....

1) زكّت دماء الشّهداء ثرى بلادي

4.4 أَكْتُبُ مَوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ

1. أَسْتَعينُ بِالْمُخَطَّطِ، وَالْآياتِ وَالْعِباراتِ الْمُرْفَقَةِ؛ لِكِتابَةِ نَصٍّ وَصْفِيٍّ عَنِ الْبَطَلِ "مُعاذ الْكَساسبة":

الْجُمْلَةُ الِافْتِتاحِيَّةُ

- طَيّارٌ في سِلاحِ الْجَوِّ الْمَلَكِيِّ، شارَكَ في قُوّاتِ التَّحالُفِ الدَّوْلِيِّ.
- أُطْلِقَ اسْمُهُ على مَدْرَسَتِهِ في "عَيْ-الْكَرَك" الَّتي دَرَسَ فيها تَكْريمًا لَهُ.

الْعَرْضُ

- شابٌّ عِشْرينيٌّ- قَوِيُّ الْبِنْيَةِ- قادَ طائِرَتَهُ بِبَراعَةٍ- قاتَلَ الْعَدُوَّ بِبَسالَةٍ.
- شُجاعٌ- يَفْدي أُمَّتَهُ بِروحِهِ- لا يَخافُ الْعَدُوَّ.

الْجُمْلَةُ الْخِتامِيَّةُ

- الْفَخْرُ وَالِاعْتِزازُ بِشُهدائِنا الْأَبْطالِ.
- تَعَلَّمْتُ مِنْهُ الدِّفاعَ عَنْ أُمَّتي.

قـالَ تَعالـى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَن يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ﴾ (الْبَقَرَةُ: 154)

- فـي مُقْتَبَـلِ الْعُمْرِ- صَقْرٌ مِنْ صُقورِ سِـلاحِ الْـجَوِّ الْأُرْدُنِـيِّ- اخْتَرَقَ بِطائِرَتِهِ كَبِدَ السَّـماءِ- قـاوَمَ طائِراتِ الْعَـدُوِّ - قَدَّمَ روحَـهُ فِداءً لِوَطَنِـهِ وَأُمَّتِهِ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نعم	لا
1. اخْتَرْتُ عُنْوانًا لافِتًا.		
2. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
3. اسْـتَخْدَمْتُ الْفاصِلَةَ (،) بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَرابِطَةِ، وَوَضَعْتُ النُّقْطَةَ في نِهايَةِ الْفِقْرَةِ.		
4. اسْتَشْهَدْتُ بِآيَةٍ أَوْ حَديثٍ أَوْ قَوْلٍ مَأْثورٍ.		

5 أَبْني لُغَتي

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الْفِعْلُ وَالْفاعِلُ وَالمَفْعولُ بِهِ

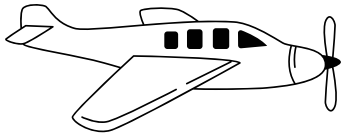
1 أُوصِلُ الطَّيّارَ إِلى طائِرَتِهِ عَنْ طَريقِ تَلْوينِ الْأَفْعالِ في الشَّكْلِ الْآتي، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ كَلِمَةَ السِّرِّ:

انْطَلَقَ يَطيرُ تَعَلَّمَ شَغوف فُنون

مُوَفَّق طائِرة إِقْلاع الْمَعْرَكَة تُصيبُ باحِث قُوَّة

مَشْهَد زَميل قالَ يُتْقِنُ دَمَّرَ الْهُدْهُد أَسَدٌ

دَرْب إِرادَة يُطْلِقُ يُحَلِّقُ انْتَصَرَ



كَلِمَةُ السِّـرِّ: وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ الْكَرامَةِ عامَ (8–19)م.

2 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِما يُناسِبُه في كُلٍّ مِمّا يَلي:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفاعِلُ	الْمَفْعولُ بِهِ
أ) نالَ الْأَبْطالُ الشَّهادَةَ.			
ب) يَرْوي المُتْحَفُ قِصَّةَ الْمَجْدِ.			
ج) عَطَّرَ راشِدٌ بِدِمائِهِ تُرابَ الْوَطَنِ.			

3 أَمْلَأُ الْفَراغَ في الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِالفاعِلِ أَوِ الْمَفْعولِ بِهِ الْمُناسِبِ، مُراعِيًا الضَّبْطَ الصَّحيحَ:

سِلْسِلَة - عَدَدًا- الِاسْتِقْلال - الرَّصاص - دُسْتور - الِانْتِداب - أَداء
الْأُطُر- الْقاتِل - أَوَّل - إِمارَة

الْمَلِكُ عَبْدُ اللّهِ الْأَوَّلُ

أَسَّسَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللّهِ الْأَوَّلُ إِمارَةَ..... شَرْقِ الْأُرْدُنَّ عامَ 1921م، وَأَقامَ ..... نِظامٍ حُكومِيٍّ مَرْكَزِيٍّ، وَخَطَّ الْمَلِكُ ..... الْمُؤَسَّسِيَّةَ لِلْأُرْدُنِّ الْحَديثِ، وَوَضَعَ دُسْتورَ الْأُرْدُنِّ عامَ 1928م، وَعَقَدَ ..... مِنَ الْمُعاهَداتِ بَيْنَ إِنْجلْتِرا وَإِمارَةِ شَرْقِ الْأُرْدُنِّ، وَأَنْهى .....الْبِريطانِيَّ، فَتَحَقَّقَ ..... وَبَيْنَما كانَ يُريدُ ..... صَلاةِ الْجُمُعَةِ في الْمَسْجِدِ الْأَقْصى، أَطْلَقَ .... عَلَيْهِ، فَاسْتُشْهِدَ.

4 أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشائي، مُراعِيًا حَرَكَةَ الْفاعِلِ وَالْمَفْعولِ بِهِ.

.....

5 أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

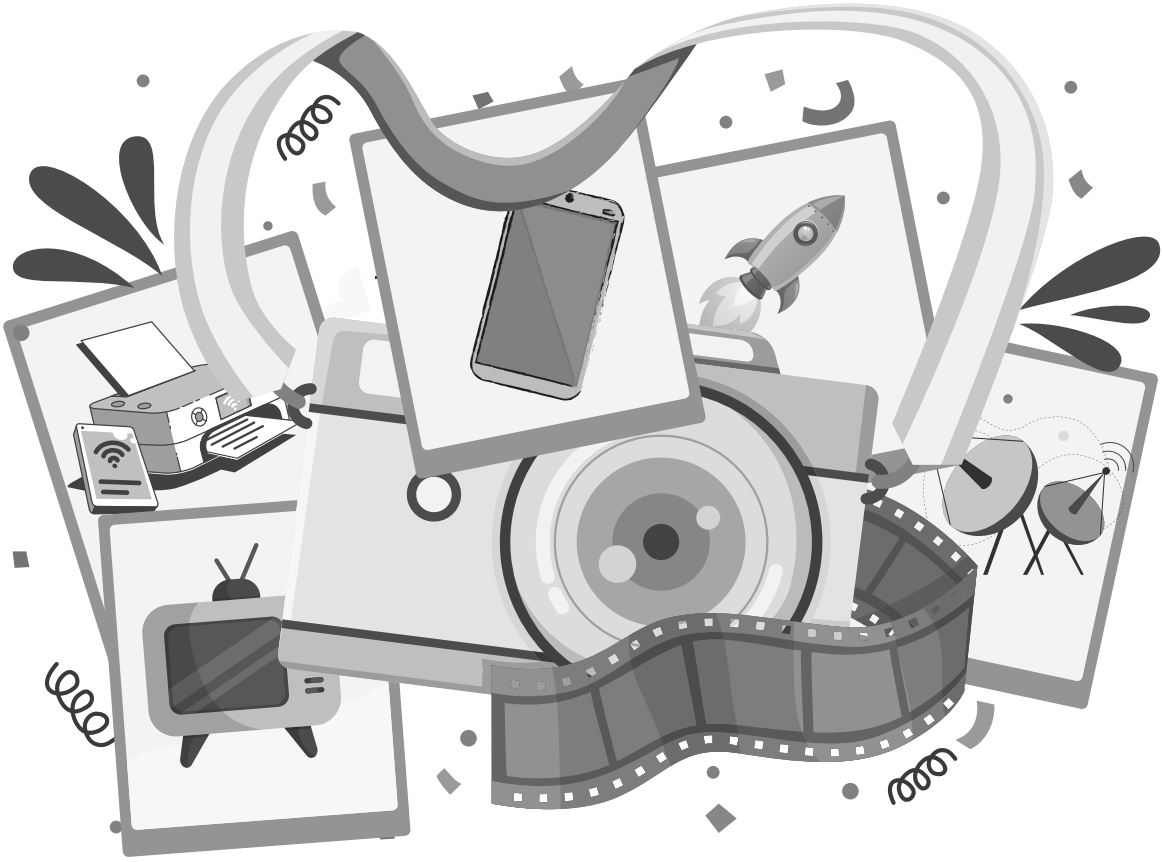
- تُزَيِّنُ الْآياتُ الْجُزْءَ الْعُلْوِيَّ مِنْ جُدْرانِ الصَّرْحِ.

.....

.....

.....

الْعِلْمُ ضِياءُ الْمُسْتَقْبَلِ



«لا يَزالُ الْمَرْءُ عالِمًا ما دامَ في طَلَبِ الْعِلْمِ، فَإِذا ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ عَلِمَ فَقَدْ جَهِلَ».

عَبْدُ اللّهِ بنُ الْمُبارَكِ الْمَرْوَزِيّ

1.3 أَقْـرَأُ

نَظّارَةُ الْأَمَلِ

أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ.

فـي يَـوْمٍ مُشْـرِقٍ مِثْـلِ زَهْرِ الْياسَـمينِ عـامَ 1915م، ارْتَسَـمَتِ الْبَهْجَـةُ وَملامِـحُ الِاسْـتِغْرابِ علَى الْوُجـوهِ داخِلَ أَحَدِ الْـمَسارِحِ الْعالَـمِيَّةِ؛ فَبِاسْـتِخْدامِ اثْنَيْـنِ مِـنْ أَجْهِـزَةِ الْعَـرْضِ، وَتَأْثيـراتٍ عَجيبَـةٍ، شـاهَدَ الْـجالِسونَ مَشْـهَدًا سـينِمائِيًّا أَغْرَقَهُـمْ ذُهـولًا، مِنْ خِـلالِ عَدَسـاتٍ مُلَوَّنَـةٍ بِاللَّوْنَيْـنِ الْأَحْمَـرِ وَالْأَخْضَـرِ.

مُنْـذُ تِلْـكَ اللَّحْظَـةِ وَحتّـى يَوْمِنـا الْـحالِيِّ، تَطَـوَّرَتْ أَدَواتُ عَـرْضِ الْأَفْـلامِ ثُلاثِيَّـةِ الْأَبْعـادِ تَطَـوُّرًا سَـريعًا، وَمِنْهـا النَّظّاراتُ الَّتـي تُطْلِـقُ الْعَنانَ لِـخَيالِنا، ما يُـؤَدِّي إِلـى إِنْشـاءِ صُـوَرٍ تَـكادُ عَيْنـاكَ تَصِـلُ إِلَيْهـا، وَيوشِـكُ قَلْبُـكَ أَنْ يَلْمِسَـها.

تُعْـرَفُ تِقْنِيَّـةُ ثُلاثِـيِّ الْأَبْعـادِ بِأَنَّهـا نِظـامٌ يَعْمَلُ عَلـى عَـرْضِ الصُّـوَرِ أَوِ الْعَناصِرِ في نَمـوذَجٍ يَبْدو بِشَـكْلٍ هَيْـكَلٍ مَعَيَّـنٍ، بِحَيْـثُ تَتَضَمَّـنُ أَبْعادُهـا الْعَـرْضَ، وَالِارْتِفـاعَ، وَالْعُمْـقَ، وَهِـيَ تِقْنِيَّـةٌ تَجْعَـلُ الصُّـوَرَ تَفاعُلِيَّـةً، فَكَيْـفَ تَتِـمُّ مُـحاكاةُ رُؤْيَـةِ الْعَيْـنِ لِإِنْتـاجِ الصُّـوَرِ ثُلاثِيَّـةِ الْأَبْعـادِ؟ وَكَيْـفَ تَعْمَـلُ النَّظّـاراتُ ثُلاثِيَّـةُ الْأَبْعـادِ؟

حـاوِلْ أَنْ تَرْفَـعَ إِبْهامَكَ أَمـامَ ناظِرَيْكَ، حَدِّقْ فيـهِ جَيِّدًا، ثُمَّ حـاوِلْ إِغْلاقَ إِحْـدى عَيْنَيْكَ، وَاتْرُكِ الْأُخْـرى مَفْتوحَـةً، ثُمَّ اعْكِسِ الْعَمَلِيَّـةَ، فَسَـتَجِدُ الرُّؤْيَتَيْنِ مُـخْتَلِفَتَيْنِ لِلْإِبْهـامِ، وَسَتَشْـعُرُ أَنَّ إِصْبَعَكَ يَتَحَـرَّكُ مِـنْ مَكانِـهِ، وَالسَّـبَبُ يَكْمُنُ في ما يُسَـمّى بِالْبُعْـدِ الثّالِـثِ، أَوِ الْعُمْقِ.

وَلِـمُحاكاةِ عَمَـلِ الْعَيْـنِ، تُسْـتَخْدَمُ اثْنَتـانِ مِـنَ الْكاميـراتِ أَوْ كاميـرا بِعَدَسَـةٍ مُزْدَوَجَـةٍ لِالتِقـاطِ صورَتَيْـنِ بِزَوايـا مُـخْتَلِفَةٍ. تُعْـرَضُ بَعْـدَ ذلِـكَ هاتـانِ الصّورَتـانِ عَلـى الشّاشَـةِ بِاسْـتِخْدامِ جِهـازَي عَـرْضٍ، وَعلـى الْـمُشاهِدِ أَنْ يَرْتَدِيَ نَظّـاراتٍ مُلَوَّنَةً؛ لِتَـرى كُلُّ عَيْنٍ صورَةَ الْـجِسْمِ بِزاوِيَةٍ مُـخْتَلِفَةٍ عَـنِ الْعَيْـنِ الْأُخْـرى، فَيَـرى الْـمُشاهِدُ فـي الْـحَقيقَةِ صُـوَرًا مُنْفَصِلَـةً، وَلكِنَّهـا تُعْطـي شُـعورَ الْبُعْـدِ الثّالِـثِ؛ لِاخْتِـلافِ الصّورَتَيْـنِ عَـنْ بَعْضِهِمـا فـي زاوِيَـةِ الِالْتِقاطِ.

وَانْطِلاقًـا مِـنَ التِّقْنِيَّـةِ ثُلاثِيَّـةِ الْأَبْعـادِ الَّتي أَشْـغَلَتِ الْعالَـمَ، أَطْلَقَتْ شَـرِكَةُ "بيـلْ غلاس"نَظّاراتٍ مُتَطَـوِّرَةً؛ لِـمُساعَدَةِ أَحَـدِ الْأَطْفـالِ مِـنْ ذَوي الْإِعاقَـةِ الْبَصَرِيَّـةِ؛ فَبَعْـدَ بُلوغِـهِ عامَـهُ الثّاني بَـدَأَ والِدا

الطِّفْلِ تُقَيِّدُهُما سَلاسِلُ الْقَلَقِ بِسَبَبِ سُقوطِهِ الْمُتَكَرِّرِ، وَيَتَكَسَّرُ قَلْبُهُما أَلَمًا مِنَ الصُّعوباتِ الَّتي تُواجِهُهُ عِنْدَ صُعودِ السَّلالِمِ.

تَعْمَلُ هَذِهِ النَّظّاراتُ الْمُتَطَوِّرَةُ بِالْأَشِعَّةِ تَحْتَ الْحَمْراءِ، وَيُمْكِنُها أَنْ تُقَدِّمَ مَزيدًا مِنَ الإِسْتِقْلالِيَّةِ لِلْأَشْخاصِ الْمَكْفوفينَ في أَثْناءِ السَّيْرِ، وَتُجَنِّبُهُمْ عَقَباتِ الطَّريقِ، فَلَمْ يَعُدْ ذلِكَ جُزْءًا مِنَ الْخَيالِ، وَلكِنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ واقِعًا مَلْموسًا، وَذلِكَ عَبْرَ اتِّصالِها بِمَنَصّاتٍ يَتِمُّ تَثْبيتُها عَلى الذِّراعَيْنِ، وَتُعْطي اهْتِزازًا عِنْدَ مُواجَهَةِ أَيِّ عَقَباتٍ، وَتُقَدِّمُ مَزايا جَديدَةً لا تُوَفِّرُها الْعَصا الْبَيْضاءُ الطَّويلَةُ ذاتُ الرَّأْسِ الْمَعْدِنِيِّ أَوِ الْبَلاسْتيكِيِّ الشَّبيهِ بِالْكُرَةِ، مِثْلَ اكْتِشافِ الْعَوائِقِ عَلى مَسافَةٍ أَبْعَدَ، ثُمَّ إِنَّها تُبْقي أَيْدِيَهُمْ خالِيَةً في أَثْناءِ التَّنَقُّلِ، ما يَمْنَحُهُمْ مَزيدًا مِنَ الْحُرِّيَّةِ وَالثِّقَةِ وَالْأَمانِ.

نَظّارَةُ الْأَمَلِ شَبيهَةٌ إِلى حَدٍّ ما بِالنَّظّارَةِ الشَّمْسِيَّةِ الْمُعْتادَةِ، بَيْدَ أَنَّها مُزَوَّدَةٌ بِآلَتَيْ تَصْويرٍ فَوْقَ كُلِّ عَيْنٍ؛ لِالْتِقاطِ صُوَرٍ مُجَسَّمَةٍ "ثُلاثِيَّةِ الْأَبْعادِ"، وَتَعْمَلُ الْكاميرا الصَّغيرَةُ الْمُثَبَّتَةُ عَلى الْإِطارِ الْجانِبِيِّ لِبَعْضِ النَّظّاراتِ الذَّكِيَّةِ عَلى اِلْتِقاطِ الصُّوَرِ مِنْ أَيِّ نَصٍّ، وَتَسْتَخْدِمُ بَرْنامَجًا مُتَطَوِّرًا لِقِراءَةِ النَّصِّ وَنَقْلِهِ إِلى الْمُسْتَخْدِمِ مِنْ خِلالِ الْأَداةِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُثَبَّتَةِ في الْأُذُنِ؛ مِمّا يُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْقِراءَةِ دونَ الْاعْتِمادِ عَلى الْآخَرينَ، وَيَلْحَقُ بِبَعْضِ الْأَنْواعِ سِوارٌ إِلِكْتُرونِيٌّ يَرْصُدُ الْحالَةَ الصِّحِّيَّةَ لِلشَّخْصِ الْكَفيفِ مِثْلَ هُبوطِ الضَّغْطِ أَوِ غَيْرِهِ مِنَ الْمُؤَشِّراتِ الْحَيَوِيَّةِ، ثُمَّ يُرْسِلُ إِشاراتٍ لِعائِلَتِهِ في حالِ تَعَرُّضِهِ لِلْخَطَرِ.

الْقَناةُ التّاسِعَةُ التّونِسِيَّةُ، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُعَدُّ الْعالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ مِنْ أَوائِلِ الْعُلَماءِ الَّذينَ أَسْهَموا في ابْتِكارِ النَّظّارَةِ "الْعادِيَّةِ"؛ فَقامَ بِإِجْراءِ تَجارِبَ تَوَصَّلَ مِنْ خِلالِها إِلى الْعَدَسَةِ الْمُحَدَّبَةِ الَّتي تُظْهِرُ الْكَلامَ وَالصُّوَرَ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَلي، وَأَتَمَثَّلُ أَسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ:

- كَيْفَ تَتِمُّ مُحاكاةُ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ لِإِنْتاجِ الصُّوَرِ ثُلاثِيَّةِ الْأَبْعادِ؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 **أَسْتَنْتِجُ مَعْنى الْكَلِماتِ الْمُظَلَّلَةِ، وَأَخْتارُ مِنَ الصُّنْدوقِ الْـمُفْرَدَةَ الْـمُناسِبَةَ، وأَكْتُبُها في الْفَراغِ:**

شاهَدَ الْـجالِسونَ مَشْهَدًا سينِمائِيًّا أَغْرَقَهُمْ ذُهولًا ...أَدْهَشَهُمْ...، ومُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَطَوَّرَتْ .....، أَدَواتُ عَرْضِ الْأَفْلامِ ثُلاثِيَّةِ الْأَبْعادِ، وتُعْرَفُ هذِهِ التِّقَنِيَّةُ .....، بِأَنَّها تَعْمَلُ عَلى جَعْلِ الصُّوَرِ تَفاعُلِيَّةً وَلِلْمُحاكاةِ .....، عَمَلِ الْعَيْنِ، تُسْتَخْدَمُ كاميرا بِعَدَسَةٍ مُزْدَوَجَةٍ .....، وَعَلى الْمُشاهِدِ أَنْ يَرْتَدِيَ .....، نَظّاراتٍ مُلَوَّنَةً، فَيَرى في الْحَقيقَةِ صُوَرًا مُنْفَصِلَةً، تُعْطي شُعورَ ..... الْبُعْدِ الثّالِثِ.

صُنْدوقُ الْكَلِماتِ

يَلْبِسَ
ازْدَهَرَتْ
أَدْهَشَهُمْ
تَقْليدِ
التِّكْنولوجيا
إِحْساسَ
ثُنائِيَّةٍ

2 **وَرَدَ في النَّصِّ عَدَدٌ مِنَ الْحَقائِقِ، أَذْكُرُ ثَلاثًا مِنها:**

- تَطَوَّرَتْ أَدَواتُ عَرْضِ الْأَفْلامِ.
- .....
- .....

3 **أَضَعُ دائِرَةً جانِبَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:**

أ) فَهِمْتُ تِقْنِيَّةَ ثُلاثِيَّةِ الْأَبْعادِ مِنْ خِلالِ:

★ تَجْرِبَةِ الْإِبْهامِ ★★ تَجْرِبَةِ الصَّوَرِ وَالْعَناصِرِ

ب) يُساعِدُ السِّوارُ الْإِلِكْتُرونِيُّ في:

★ رَصْدِ الْحالَةِ الصِّحِّيَّةِ لِلشَّخْصِ الْكَفيفِ ★★ الْتِقاطِ صُوَرٍ "ثُلاثِيَّةِ الْأَبْعادِ"

4 أُقَارِنُ بَيْنَ نَظّارَةِ الْأَمَلِ وَالنَّظّارَةِ الشَّمْسِيَّةِ مِنْ حِيثُ الشَّكْلُ وَالْفاعِلِيَّةُ.

.....

.....

5 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

.....

6 أَكْتُبُ ثَلاثَ عِباراتٍ تُصَوِّرُ الْـمَشاعِرَ والْعَواطِفَ.

أ) ارْتَسَمَتِ الْبَهْجَةُ وَملامِحُ الِاسْتِغْرابِ عَلَى الْوُجوهِ.

ب) .....

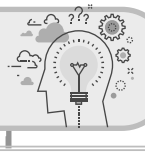
ج) .....

7 يَنْـدَرِجُ النَّـصُّ ضِمْـنَ (الْمَقالَـةِ الْعِلْمِيَّةِ)، وَيَهْـدِفُ الْكاتِبُ مِنْ خِلالِهـا إِلى تَقْديـمِ مَعْرِفَةٍ أَوْ مَعْلومَـةٍ عِلْمِيَّةٍ، وَيَكْثُرُ فيها الشَّـرْحُ وَالتَّفْسـيرُ.

• أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ دَليلٍ لِكُلِّ سِمَةٍ مِنَ السِّمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِلْمَقالَةِ الْعِلْمِيَّةِ:

السِّمَةُ	الدَّليلُ مِنَ النَّصِّ
– اسْتِعْمالُ الْـمُصْطَلَحاتِ الْعِلْمِيَّةِ:	– تَعْمَلُ النَّظّاراتُ بِالْأَشِعَّةِ تَـحْتَ الْـحَمْراءِ.
	– .....
– بُروزُ الْـجُمَلِ التَّفْسيرِيَّةِ:	– وَالسَّبَبُ يَكْمُنُ في ما يُسَمّى بِالْبُعْدِ الثّالِثِ.
	– .....

8 أَخْتارُ الْأَفْكارَ الدّاعِمَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ، وَأَكْتُبُها في الْمُخَطَّطِ:



الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

تَـجْرِبَةُ مَفْهومِ الْبُعْدِ الثّالِثِ

مَراحِلُ تَطَوُّرِ نَظّارَةِ الْأَمَلِ

الأفْكارُ الدّاعِمَةُ

حاوِلْ إِغْلاقَ إِحْدى عَيْنَيْكَ – عُرِضَتْ سَنَةَ 1915م في أَحَدِ الْـمَسارِحِ الْعالَـمِيَّةِ – اعْكِسِ الْعَمَلِيَّةَ – تُـحاكي رُؤْيَةَ الْعَيْنِ – حَدِّقْ بِإِبْهامِكَ جَيِّدًا –تَتَّصِلُ بِمَنَصّاتٍ تُثَبَّتُ عَلى الذِّراعَيْنِ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 غَيَّرَ ابْتِكارُ نَظّارَةِ الْأَمَلِ حَياةَ الْكَفيفِ، أَخْتارُ التَّعْبيرَ الَّذي أَعْجَبَني أَكْثَرَ، وَأُفَسِّرُ السَّبَبَ:

1

يَلْحَقُ بِبَعْضِ الْأَنْواعِ سِوارٌ إِلِكْتُرونِيٌّ يَرْصُدُ الْـحالَةَ الصِّحِّيَّةَ لِلْكَفيفِ.

2

تَسْتَخْدِمُ بَرْنامَـجًا مُتَطَوِّرًا لِقِراءَةِ النَّصِّ وَنَقْلِهِ إِلى الْـمُسْتَخْدِمِ مِنْ خِلالِ الْأَداةِ الصَّوْتِيَّةِ.

لِأَنَّهُ: .....

2 هَلْ وُفِّقَ الْكاتِبُ بِالتَّعْبيرِ عَنْ حالَةِ الْقَلَقِ لَدى الْوالِدَيْنِ؟ أُفَسِّرُ إِجابَتي.

.....

4 أَكْتُبُ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في الْكَلِماتِ فَوْقَ الثُّلاثِيَّةِ

1 أَقْرَأُ النَّصَّ، وَأُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ بِالْأَلِفِ الْمُناسِبَةِ (ا، ى):

اشْتَرَ... زَكَرِيّـ... كِتابًـا، وَلكِنَّـهُ تَفاجَـأَ عِنْدَمـا فَتَحَـهُ؛ فَصَفَحاتُـه الْيُمْنـ... فارِغَـةٌ، وَكَذلِـكَ الْيُسْـر...؛ فَظَنَّـهُ دونَ مُحْتَـو...، وَهُـرِعَ إِلـى أُخْتِـهِ الْكُبْر... سَـلْمـ... قائِلًا: يَجِـبُ أَنْ نُرْجِـعَ الْكِتابَ إِلـى الْبائِـعِ؛ لِأَنَّهُ فـارِغٌ.

ضَحِكَـتْ أُخْتُـهُ وَأَمْسَـكَتْ يَـدَهُ، وَمَرَّرَتْها فَـوْقَ الصَّفْحَـةِ، وَقالَتْ: تُسَـمّـ... هذِهِ النُّتـوءاتُ لُغَةَ (بريـل)، وَيَسْـتَخْدِمُها الْأَشْـخاصُ الْمَكْفوفـونَ؛ لِلتَّمَكُّنِ مِنَ الْقِراءَةِ. اسْـتَحْيـ... زَكَرِيّـ... مِنْ نَفْسِـهِ، فَهُـوَ لَـمْ يَتَفَكَّـرْ أَبَدًا فـي الْعَطايـ... والْمَزايـ... الَّتـي يَمْتَلِكُها، وَشَـكَرَ اللّهَ عَلـى ما أَعْطاهُ مِـنَ النِّعَمِ.

2 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

.....

.....

.....

.....

ب) أَسْـتَمِعُ لِلنَّـصِّ مَـرَّةً أُخْـرى مَـعَ أَحَـدِ أَفْـرادِ أُسْـرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَـهُ كِتابَتـي بِتَحْديدِ مُسْـتَوى الْإِتْقـانِ لِـكُلِّ مِعْيـارٍ مِمّـا يَأْتي:

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ في نِهايَةِ الْكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الْجيمُ- الْحاءُ- الْخاءُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

جسّد استخدام النّموذج ثلاثيّ الأبعاد ملامح الأشياء

2) .....

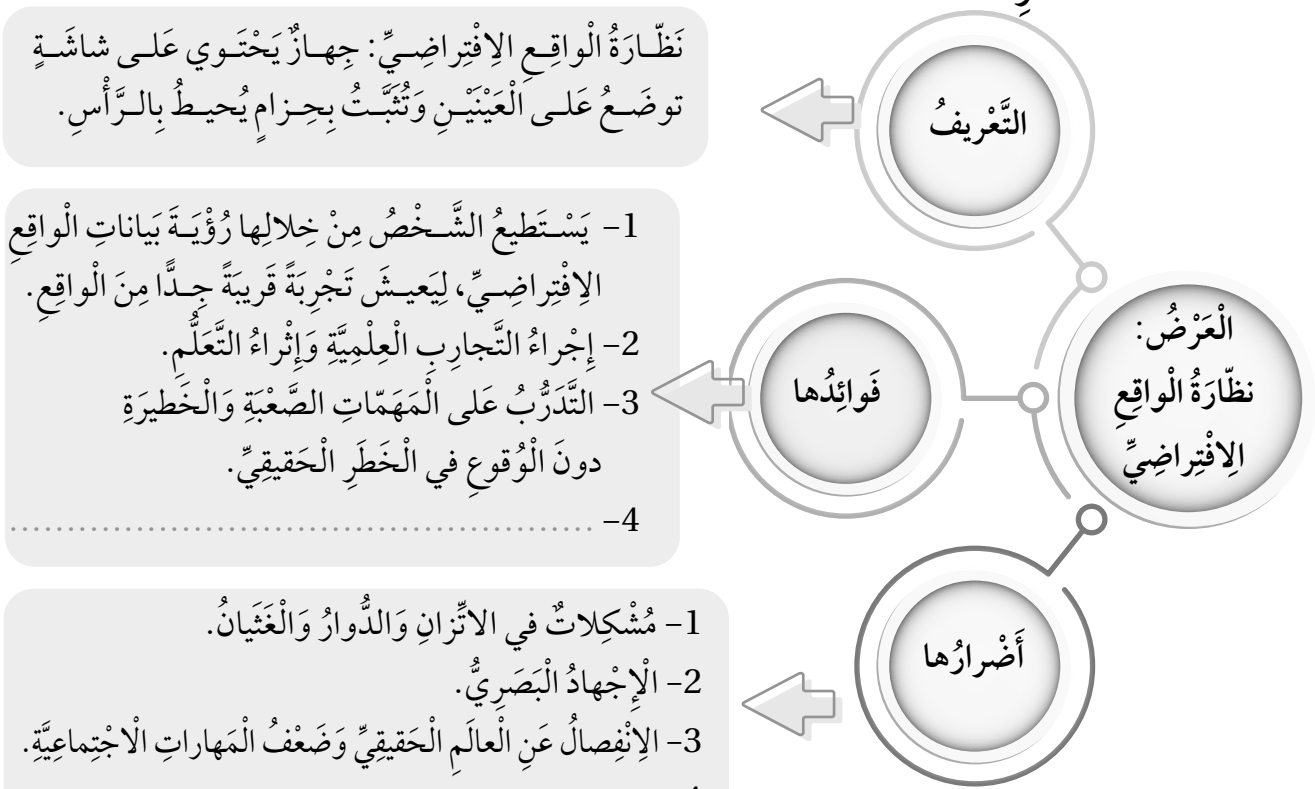
1) جسّد استخدام النّموذج ثلاثيّ الأبعاد ملامح الأشياء .....

4.4 أَكْتُبُ مَوْظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ مَقالَةٍ

1. أَسْتَعينُ بِمُخَطَّطَي الْأَفْكارِ وَالْكِتابَةِ؛ لِكِتابَةِ مَقالَةٍ عَنْ "نَظّارَةِ الْعالَمِ الِافْتِراضِيِّ":

أ. مُخَطَّطُ الْأَفْكارِ:



ب. مُخَطَّطُ الْكِتابَةِ:

الْمُقَدِّمَةُ	• سُؤالٌ يُثيرُ الْقارِئَ عَنْ نَظّاراتِ الْعالَمِ الِافْتِراضِيِّ.
الْعَرْضُ	• 1. التَّعْريفُ 2. الْفَوائِدُ 3. الْأَضْرارُ.
الْخاتِمَةُ	• رَأْيي في اسْتِخْدامِ نَظّاراتِ الْواقِعِ الِافْتِراضِيِّ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نعم	لا
1. اخْتَرْتُ عُنْوانًا جاذِبًا.		
2. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
3. بَدَأْتُ بِطَريقَةٍ تَجْذِبُ الْقارِئَ، بِالْاسْتِفْهامِ أَوِ التَّعَجُّبِ.		
4. رَتَّبْتُ أَفْكاري وَنَظَّمْتُها لِتَوْضيحِ الْفِكْرَةِ.		
5. اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ.		

(شِبْهُ الْجُمْلَةِ: الْجارُّ وَالْمَجْرورُ)

1 أُلَوِّنُ حُروفَ الْجَرِّ في الشَّكْلِ الآتي بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، ثُمَّ أَخْتارُ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

في — صورَة — عَيْن — كَأَنَّ — عَمِلَ — بِـ — شاهَدَ — عَلى — تِقْنِيَةٌ — أَمَل

2 أُحَدِّدُ الْجارَّ وَالْمَجْرورَ، وَعَلامَةَ جَرِّ الاسْمِ الْمَجرورِ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ:

الْجُمْلَةُ	الْجارُّ	الْمَجْرور	عَلامَةُ جَرِّ الاسْمِ الْمَجرورِ
أ) قالَ تَعالى: ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴾ . (سورةُ العلق: 1)	بـــ	_____	_____
ب) يَعْرِضُ مُتْحَفُ الْأُرْدُنِّ مُجَسَّمًا لِساعَةِ الْفيلِ الأُسْطوريَّةِ.	_____	_____	الْكَسْرَة
ج) تَعْمَلُ النَّظّارَاتُ الْمُتَطَوِّرَةُ بِالْأَشِعَّةِ تَحْتَ الْحَمْراءِ.	_____	الْأَشِعَّةِ	_____
د) حَصَلَ "ماهر ميمون" عَلى جائِزَةِ أَفْضَلِ مُخْتَرَعٍ.	_____	_____	_____

3 أَعودُ إِلى الْفِقْرَةِ الْأَخيرَةِ مِنْ نَصِّ الْقِراءَةِ "نَظَّارَةُ الْأَمَلِ"، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْها أَشْباهَ جُمَلٍ مِنَ الجارِّ والْمَجْرورِ، ثُمَّ أَكْتُبُها.

....

4 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُناسِبٍ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:

على - كَـــ - عَنِ - مِنَ - بـــ - في - إلى - لِـ

إِنَّ الْيَوْمَ الْعالَمِيَّ لِلْعَصا الْبَيْضاءِ يُعْنى بِـــ الْمَكْفوفينَ وَضِعافِ النَّظَرِ الَّذينَ يَحْمِلونَ الْعَصا الْبَيْضاءَ ..... مَعْرِفَةِ إِنْ كانَ الطَّريقُ خالِيًا ..... الْعَقَباتِ، مِنْ خِلالِ تِحْريكِها ..... أَثْناءِ الْحَرَكَةِ، وَتَكونُ لِلَفْتِ انْتِباهِ الْآخرينَ إِلى أَنَّ حامِلَها غَيْرُ قادِرٍ ..... الرُّؤْيَةِ، وَكَذلِكَ فَهِيَ تَرْمُزُ ..... الِاسْتِقْلالِيَّةِ.

5 أُوَظِّفُ حُروفَ الْجَرِّ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي، مُراعِيًا الضَّبْطَ الصَّحيحَ لِلِاسْمِ الْمَجْرورِ:

- (على): .....
- (بِـــ): .....
- (لِـ): .....

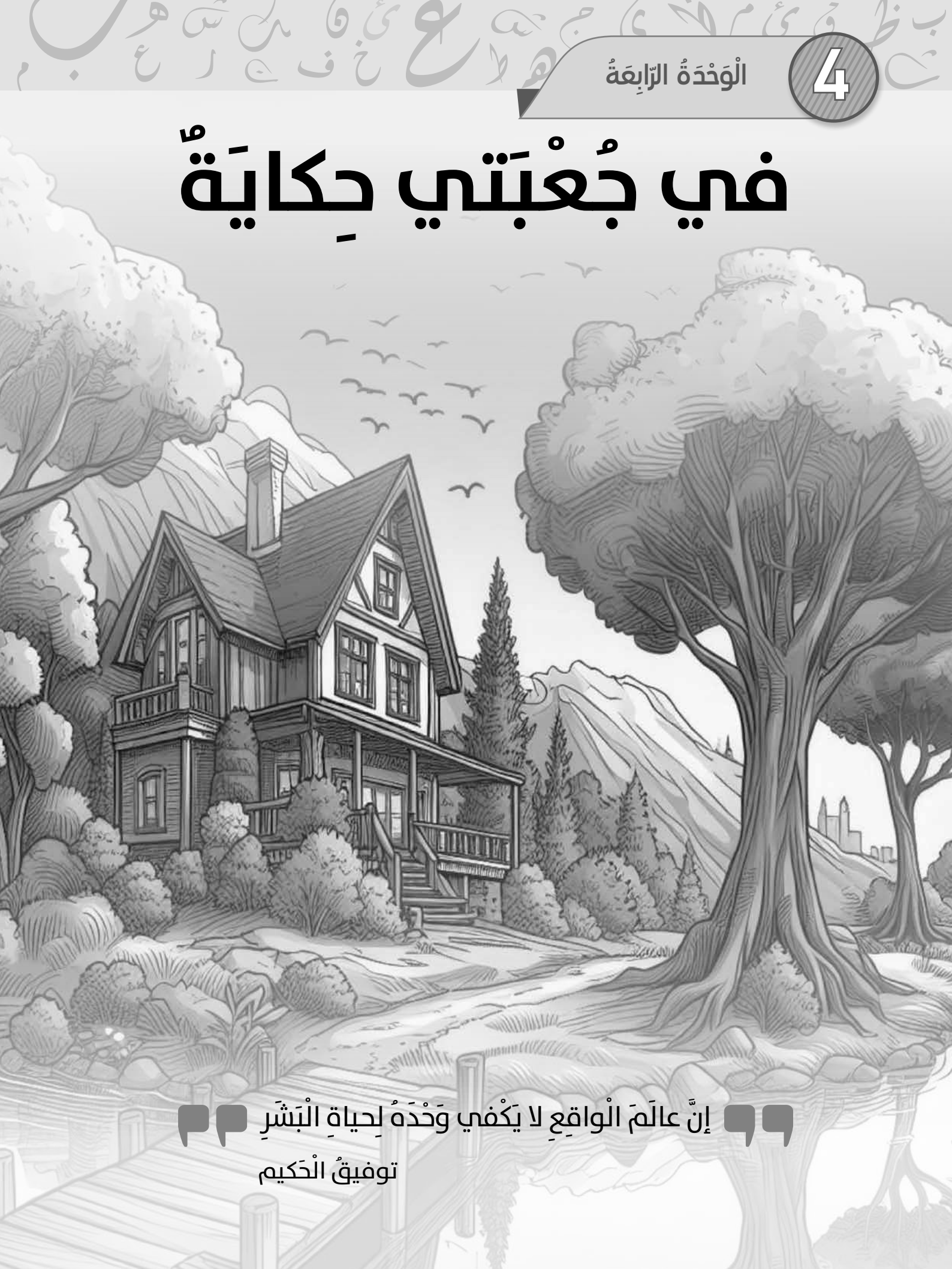
6 أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

- النَّظّارَةُ الذَّكِيَّةُ كَالبوصَلَةِ لِلْمَكْفوفِ.

.....

.....

في جُعْبَتي حِكايَةٌ



إنَّ عالَمَ الْواقِعِ لا يَكْفي وَحْدَهُ لِحياةِ الْبَشَرِ

توفيقُ الْحَكيم

1.3 أَقْـرَأُ

بينوكيو

أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ.

يَتَأَلَّـمُ الْعَجـوزُ "جيبـيتو" وَهُوَ يَسْـمَعُ مَـنْ حَوْلَهُ يُنادونَـهُ "الْعَجوزَ الْوَحيـدَ"، كَـمْ يَتَلَهَّـفُ أَنْ يَسْـمَعَ كَلِمَـةَ "أَبـي"، وَما أَجْـمَلَها مِـنْ كَلِمَةٍ! لِذلِـكَ أَخَـذَ يَصْنَـعُ دُمْيَـةً خَشَـبِيَّةً عَلى شَـكْلِ وَلَـدٍ صَغيـرٍ، وَجَعَـلَ يَدَيْها وَقَدَمَيْهـا تَتَحَـرَّكانِ، وَخـاطَ لَـها مَلابِـسَ جَـميلَةً، وَأَطْلَـقَ عَلَيْهـا اسْـمَ "بِينوكيـو"، وَفـي تِلْـكَ اللَّيْلَـةِ قـامَ "جيبـيتو" بِوَضْـعِ "بينوكيـو" عَلـى السَّـريرِ، وَغَـطَّ فِـي نَـوْمٍ عَميقٍ.

وَعِنْدَمـا اسْـتَيْقَظَ نَشِـطًا، ذَهَـبَ لِيَأْخُـذَ الدُّمْيَـةَ، وَيـا لَلْمُفاجـأَةِ! فَقَـدْ كانَ السَّـريرُ فارِغًـا، وسَـمِعَ "جيبـيتو" صَوْتًـا يَقـولُ: أنـا هُنـا يـا أَبـي، أَنـا "بينوكيـو" وَلَـدُكَ.

وَذاتَ يَـوْمٍ، قـالَ "بينوكيـو" لِوالِدِهِ: أُريـدُ الذَّهابَ إِلى الْـمَدْرَسَةِ. رَدَّ "جيبـيتو": بِكُلِّ تَأْكيـدٍ، لكِنَّهُ لَـمْ يَكُـن يَمْلِـكُ مـا يَكْفي مِنَ الْـمالِ لِشِـراءِ الْكُتُبِ، وَفي وَقْـتٍ مُتَأَخِّـرٍ مِنَ اللَّيْلِ، عـادَ إِلـى الْبَيْتِ وَهُوَ يَـحْمِلُ الْكُتُبَ، وَقـالَ: يُمْكِنُكَ الذَّهابُ إِلى الْـمَدْرَسَةِ.

- قـالَ "بينوكيو": وَلكِنْ، أَيْنَ مِعْطَفُكَ الثَّقيلُ يا أَبي؟
- قالَ "جيبـيتو": لا داعيَ لِلْقَلَقِ بِشَأْنِ ذلِكَ.

وَفـي صَبـاحِ الْيَـوْمِ التّالـي، وَدَّعَ "بينوكيـو" والِـدَهُ وَهُـوَ ذاهِـبٌ إِلـى الْـمَدْرَسَةِ، وَحَمَـلَ الْكُتُـبَ وَبَـدَأَ يُدَنْـدِنُ تَعْبيـرًا عَـنْ سَـعادَتِهِ الْغامِـرَةِ، وَفي الطَّريـقِ لَقِيَـهُ ثَعْلَبٌ.

- قالَ الثَّعْلَبُ: إِلى أَيْنَ أَنْتَ ذاهِبٌ في هذا الْيَوْمِ الْـجَميلِ؟
- أَجابَ "بينوكيو": إِلى الْـمَدْرَسَةِ.
- قالَ الثَّعْلَبُ: أَتَذْهَبُ إِلى الْـمَدْرَسَةِ في مِثْلِ هذا الْيَوْمِ الْـجَميلِ؟ رافِقْني إِلى الْـمَهْرَجانِ.

وَقـامَ الثَّعْلَـبُ بِوَضْـعِ يَدِهِ عَلـى كَتِفِ "بينوكيو" وَقالَ: اسْـمَعْني، أَيَّ شَـيْءٍ تُريـدُ أَنْ تَعْرِفَهُ تَسْـتَطيعُ أَنْ تَتَعَلَّمَـهُ فـي الْـمَهْرَجانِ، يا لَهُ مِنْ مَهْرَجانٍ جَـميلٍ!

بِجِـوارِ الْبَوّابَـةِ، كانَ هُنـاكَ رَجُـلٌ يُنـادي بِأَعْلـى صَوْتِـهِ عَلـى الْـمارّينَ: ادْخُلـوا مِـنْ هُنـا، احْصُلوا

عَلى التَّذاكِرِ مِنْ هُنا. كانَتْ أَضْواءُ الْمَهْرَجانِ تَخْطِفُ الْأَبْصارَ، وَتَزيدُ مِنْ حَماسَةِ الزُّوّارِ، وَهَذا ما دَفَعَ "بينوكيو" إِلى بَيْعِ كُتُبِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ؛ لِيَشْتَرِيَ بِثَمَنِها تَذاكِرَ الدُّخولِ.

أُقيمَ عَلى الْمَسْرَحِ عَرْضٌ لِلدُّمى الْمُتَحَرِّكَةِ، قالَ "بينوكيو": أَنا دُمْيَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ، أَسْتَطيعُ أَنْ أَرْقُصَ، وَقَفَزَ إِلى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ وَبَدَأَ بِالرَّقْصِ، فَقالَ أَحَدُ الزّائِرينَ: انْظُروا إِلى هذِهِ الدُّمْيَةِ، إِنَّها غَيْرُ مَوْصولَةٍ بِأَيِّ خُيوطٍ لِتَحْريكِها عَنْ بُعْدٍ.

ضَحِكَ الْجَميعُ وَرَمَوا الْقِطَعَ النَّقْدِيَّةَ، وَلاحَظَ مُديرُ الْمَهْرَجانِ تَطايُرَ القِطَعِ النَّقْدِيَّةِ قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ عَلى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ، وَكَأَنَّهُ يُراقِبُ مَطَرًا مِنَ الأَفْكارِ وَالْآمالِ، فَقالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَفْرُكُ ذَقْنَهُ بِيَدِهِ: هَذِهِ الدُّمْيَةُ الَّتي تَتَحَرَّكُ دونَ خُيوطٍ سَتَجْعَلُني غَنِيًّا.

وَخِلالَ لَحَظاتٍ، وَجَدَ "بينوكيو" نَفْسَهُ حَبيسًا في قَفَصٍ لِلطُّيورِ، وَأَخَذَ يُنادي مُسْتَغيثًا: أَخْرِجوني مِنْ هُنا، وَفَجْأَةً ظَهَرَتْ أَمامَهُ حورِيَّةٌ زَرْقاءُ، وَقالَتْ لَه: أَخْبِرْني كَيْفَ دَخَلْتَ إِلى الْقَفَصِ ؟

- أَجابَ "بينوكيو": لَقَدِ اخْتُطِفْتُ، وَسُرْعانَ ما بَدَأَ أَنْفُ "بينوكيو" يَطولُ، لَقَدْ اخْتَطَفَني رَجُلانِ، وَأَخَذَ أَنْفُ "بينوكيو" يَطولُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، لَقَدْ أَخَذا كُتُبي، وَجَعَلاني آتي إِلى هُنا، ثُمَّ رَمَيا بي داخِلَ هذا الْقَفَصِ، وَأَخَذَ أَنْفُ "بينوكيو" يَطولُ وَيَطولُ وَيَطولُ، فَلَمْ يَعُدْ يَرى أَمامَ وَجْهِهِ سِوى أَنْفٍ كَبيرٍ وَطَويلٍ، فَصَرَخَ مَذْعورًا: لِماذا أَصْبَحَ أَنْفي طَويلًا؟

- قالَتِ الْحورِيَّةُ بِنَبْرَةٍ صارِمَةٍ: مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ لا تَقولُ الْحَقيقَةَ.

- قالَ "بينوكيو": أَرَدْتُ أَنْ أَحْضُرَ الْمَهْرَجانَ، فَبَدَأَ أَنْفُ "بينوكيو" يَقْصُرُ قَليلًا، وَكانَ يَتَعَيَّنُ عَلَيَّ أَنْ أَبيعَ كُتُبي لِشِراءِ تَذاكِرِ الدُّخولِ، فَأَخَذَ أَنْفُهُ يَقْصُرُ وَيَقْصُرُ. وَأَضافَ: قامَ شَخْصٌ ما بِوَضْعي داخِلَ هذا الْقَفَصِ. وَهَكَذا عادَ أَنْفُ "بينوكيو" إِلى وَضْعِهِ الطَّبيعيِّ.

- قالَتِ الْحورِيَّةُ: لَقَدْ أَصَبْتَ بِقَوْلِكَ الْحَقيقَةَ. سَأَعْمَلُ عَلى إِخْراجِكَ مِنَ الْقَفَصِ.

وَبِحَرَكَةٍ سَريعَةٍ دائِرِيَّةٍ باسْتِخْدامِ الْعَصا السِّحْرِيَّةِ، وَجَدَ "بينوكيو" نَفْسَهُ خارِجَ الْقَفَصِ، وَمَعَهُ كُتُبُهُ.

- قالَتِ الْحورِيَّةُ: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَرّى الصِّدْقَ، وَأَنْ تَتَدَبَّرَ أُمورَكَ بِمُفْرَدِكَ في الْمَرَّةِ الْقادِمَةِ، وَأَنْ تَتَصَرَّفَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ.

أَلْوانٌ مِن قِصَصِ الْأَطْفالِ في الْأَدَبِ الْعالَمِيِّ
تَرْجَمَةُ: "مُحَمَّد نَجْدَة راجي شَهيد"، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

"بينوكيو" حِكايَةٌ عالَمِيَّةٌ مِنَ التُّراثِ الْأوروبِيِّ، أَصْلُها رِوايَةٌ لِلْكاتِبِ الْإيطالِيِّ "كارْلو كولّودي"، وَسُرْعانَ ما تُرْجِمَتْ إِلى لُغاتٍ عَديدَةٍ، وَتَحَوَّلَتْ لِعَشَراتِ الْأَفْلامِ.

وشَخْصِيَّةُ "بينوكيو" شَخْصِيَّةٌ خَيالِيَّةٌ مَشْهورَةٌ، تَقومُ بِمُغامَراتٍ مُثِيرَةٍ، وَتُعَلِّمُنا دُروسًا قَيِّمَةً.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَلي، وَأَتَمَثَّلُ أَسْلوبَ النِّداءِ، وَالتَّعَجُّبِ، وَالاسْتِفْهامِ:

أَنا هُنا يا أَبي.

وَما أَجْمَلَها مِنْ كَلِمَةٍ!

كَيْفَ دَخَلْتَ إِلى الْقَفَصِ؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ بِمَعْناهُ الصَّحيحِ:

يُغَنّي بِصَوْتٍ خافِتٍ	يَتَلَهَّفُ "جيبيتو" لِسَماعِ كَلِمَةِ "أَبي".	بِصَوْتٍ حازِمٍ
	بَدَأ بينوكيو يُدَنْدِنُ وَهُوَ في طَريقِهِ إِلى الْمَدْرَسَةِ.	
تَلْفِتُ النَّظَرَ	كانَ هُناكَ رَجُلٌ بِجِوارِ الْبَوّابَةِ.	مُسْتَنْجِدًا
	أَضْواءُ الْمَهْرَجانِ تَخْطِفُ الْأَبْصارَ.	
يَتَشَوَّقُ	أَخَذَ بينوكيو يُنادي مُسْتَغيثًا.	بِجانِبِ

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُهُ في كُلٍّ مِمّا يَلي:

أ) اسْـتَطاعَ "جيبيتو" تَأْمينَ الْكُتُبِ لــ"بينوكيو" بِـ: .....

ب) يَتَمَيَّـزَ "بينوكيو" عَنْ غَيْـرِهِ مِنَ الدُّمى الرّاقِصَةِ بِأَنَّـهُ: .....

ج) مِنَ النَّصائِحِ الَّتـي قَدَّمَتْها الْحورِيَّةُ الزَّرْقاءُ لــ"بينوكيو": .....

3 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

.....

4 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَلي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
كانَ السَّريرُ فارِغًا	تَفاجَأَ "جيبيتو" عِنْدَما اسْتَيْقَظَ
.....	ظَهَرَتْ حورِيَّةٌ زَرْقاءُ
أَجابَ "بينوكيو": لَقَدِ اخْتُطِفْتُ	.....
.....	عادَ أَنْفُ "بينوكيو" إِلى وَضْعِهِ الطَّبيعيِّ
حَرَكَةٌ سَريعَةٌ دائِرِيَّةٌ بِاسْتِخْدامِ الْعَصا السِّحْرِيَّةِ	.....

5 أَخْتارُ الْجُمْلَةَ الَّتي تُظْهِرُ هَدَفَ الْكاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ، وَأُدَوِّنُ سَبَبَ اخْتِياري:

هَدَفُ الْكاتِبِ مِنَ الْقِصَّةِ أَنْ يُـخْبِرَنا أَنَّ .....

أ- الصِّدْقَ مَنْجاةٌ ب- الْـحَذَرَ مِنَ الْغَريبِ واجِبٌ ج- الْعِلْمَ يَفْتَحُ أَبْوابَ الْـمُسْتَقْبَلِ

سَبَبُ اخْتِياري .....

6 أُحَلِّلُ قِصَّةَ "بينوكيو" إِلى عَناصِرِها، وَفْقَ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

الْعُنْوانُ

بينوكيو

الـزّمانُ وَالْـمَكانُ

.....

.....

الشُّخوصُ

.....

.....

.....

الْعُقْدَةُ

.....

.....

.....

الْـحَلُّ

.....

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

- لَوْ كُنْتُ مَكانَ "بينوكيو"، ما أَوَّلُ قَرارٍ أَتَّـخِذُهُ بَعْدَ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفَصِ؟

.....

.....

.....

4 أَكْتُبُ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

كَلماتٌ فيها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ

1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْـمُناسِبَةِ مِـمّـا يَأْتي:

- قَدْ يُنْجي الْكَذِبُ صاحِبَهُ لَـحْظِيًّا ..... عَواقِبَهُ وَخيمَةٌ.
- أَعانَكَ ..... يا صاحِبي عَلى حَـمْلِ ..... الْمَسْؤولِيَّةِ.
- ..... الطَّلَبَةُ يَعْمَلونَ عَلى مَشْـروعٍ بيئِيٍّ.
- قَـرَأَ عَبْدُ ..... قِصَّةً مِنَ التُّراثِ الْأَفْريقِيِّ.
- ..... الْكِتابُ مُثيرٌ لِلْخَيالِ.

اللّهُ — الرَّحْمنِ — هذِهِ — هؤُلاءِ — هذا — لكِنَّ — هذانِ

2 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب) أَسْـتَمِعُ لِلنَّـصِّ مَـرَّةً أُخْـرى مَـعَ أَحَـدِ أَفْـرادِ أُسْـرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَـهُ كِتابَتـي بِتَحْديدِ مُسْـتَوى الْإِتْقـانِ لِـكُلِّ مِعْيـارٍ مِمّـا يَأْتي:

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
كَتَبْتُ الْكَلِمـاتِ الَّتي تَحْوي حُروفًا تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ بِشَكْلٍ صَحيحٍ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الدّالُ- الذّالُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

ذات يوم صنع العجوز الوحيد دمية على شكل ولد

2) .....

1) ذات يوم صنع العجوز الوحيد دمية على شكل ولد

4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

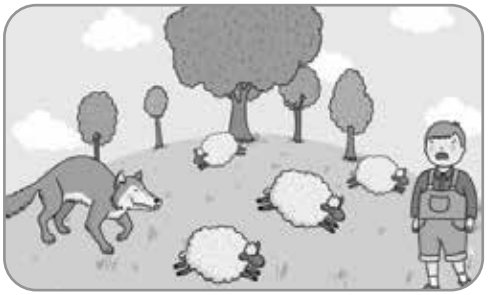
كِتابَةُ قِصَّةٍ

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُنَظِّمُ إجاباتِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها في الْمُخَطَّطِ:

1. ماذا يَفْعَلُ الرّاعي؟

2. لِماذا هُرِعَ النّاسُ إِلى الرّاعي؟

3. ماذا حَدَثَ في هذِهِ الْمَرَّةِ؟



4. ما النَّتيجَةُ الَّتي انْتَهى إِلَيْها الْأَمْرُ؟

ب. مُخَطَّطُ الْكِتابَةِ:

الْعُنْوانُ

الرّاعي الكاذِبُ

الـزّمانُ وَالْـمَكانُ

.....

.....

الشُّخوصُ

.....

.....

.....

الْعُقْدَةُ

.....

.....

.....

الْـحَلُّ

.....

.....

2. أَكْتُبُ قِصَّةَ قَصيرَةً عَنْ عاقِبَةِ الْكَذِبِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ وَمُخَطَّطِ عَناصِرِ الْقِصَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

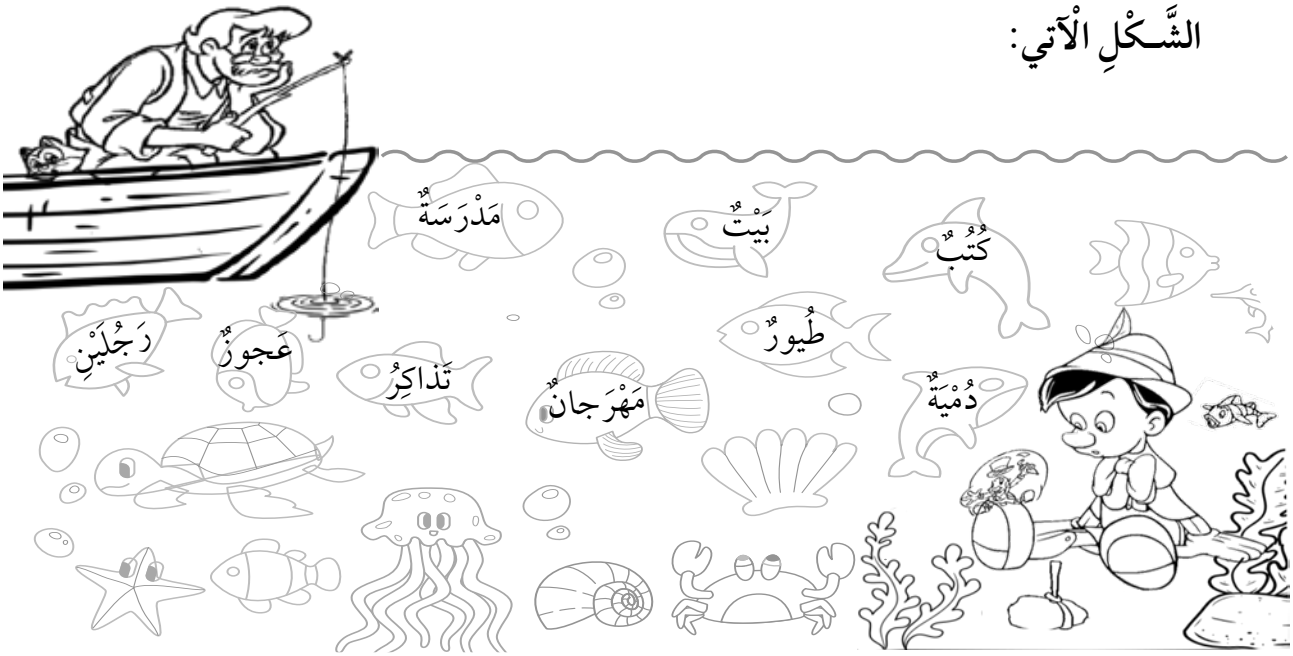
.....

3. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نعم	لا
1. اخْتَرْتُ عُنْوانًا جاذِبًا.		
2. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
3. سَرَدْتُ الْقِصَّةَ بِتَسَلْسُلٍ زَمَنِيٍّ مَنْطِقِيٍّ.		
4. اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ.		

المُثنّى

1 أُساعِدُ بينوكيو في الْوُصولِ إِلى "جيبيتو" بِتَلْوينِ الْأَسْماكِ الَّتي تَحْوي أَسْماءً مُفْرَدَةً في الشَّكْلِ الْآتي:



2 أُبَيِّنُ حالَةَ الْمُثَنّى وَعَلامَتَهُ الْإِعْرابِيَّةَ في كُلِّ عِبارَةٍ مِنَ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

الْعِبارَةُ	الْحالَةُ الْإِعْرابِيَّةُ	الْعَلامَةُ الْإِعْرابِيَّةُ
1 – الزّائِرانِ مُنْدَهِشانِ مِنَ الْأَضْواءِ.	مَرْفوع	
2 – حَمَلَ بينوكيو كِتابَيْنِ.		الْياء
3 – نادى الْبائِعُ على الطِّفْلَيْنِ.		

3 أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ تَحْوي مُثَنًّى؟ أُفَسِّرُ إِجابَتي.

– قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ النُّعْمانِ بنِ الْمُنْذِرِ. .....

– زارَ السّائِحانِ مُتْحَفَ الْأَحْياءِ الْبَحْرِيَّةِ في الْعَقَبَةِ. .....

4 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِمُثَنًّى مُناسِبٍ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(دائِرَتـانِ - الطِّفْـلانِ - صَيَّـادانِ - غَزالَيْـنِ - شُـعاعَيْنِ - الطِّفْلَيْنِ - سَـمَكَتانِ - صَوْتَيْنِ)

بَـدَأَتِ الشَّـمْسُ تَرْمِـي بِشُعاعَيْنِ ..... ذَهَبِيَّيْـنِ، وَبَـدَأ ..... بِرَمْـيِ الْحَصـى فـي الْبُحَيْـرَةِ، فَتَشَـكَّلَتْ ..... ، قَفـزَت مِنهُمـا ..... ، وَفي أَثْنـاءِ ذَلِـكَ سَـمِعَ الطِّفْـلانِ ..... يَقْتَرِبـانِ مِنْهُمـا، فَـإِذا بِـ ..... يَجْرِيـانِ، يُحـاوِلُ ..... الْقَضـاءَ عَلَيْهِمـا.

5 أُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلى صيغَةِ الْمُثَنّى، مُنْتَبِهًا إِلى الْعَلامَةِ الْإِعْرابِيَّةِ:

- تَتَحَـرَّكُ الدُّمْيَةُ دونَ خُيوطٍ. .....
- قابَلَ بينوكيو ثَعْلَبًا. .....
- وَقَفَ الْمُديرُ عَلى الْمَسْرَحِ. .....

6 أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- رَمى أَحَدُ الزّائِرينَ قِطْعَتَيْنِ مِنَ النُّقودِ الذَّهَبِيَّةِ.

.....

- انْقَطَعَ خَيْطانِ مِنَ الْخُيوطِ الَّتي تُحَرِّكُ الدُّمْيَةَ.

.....

أَنا وَالْإِعْلامُ

«نُريدُ لِلْإِعْلامِ الْأُرْدُنِيِّ أَنْ يَكونَ رائِدًا في الْمِنْطَقَةِ، وَمِثالًا لِلْمَسؤولِيَّةِ النّابِعَةِ مِنَ الْحِرْصِ عَلى مَصْلَحَةِ الْوَطَنِ وَالْمُواطِنينَ.» جَلالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللّهِ الثّاني

1.3 أَقْـرَأُ

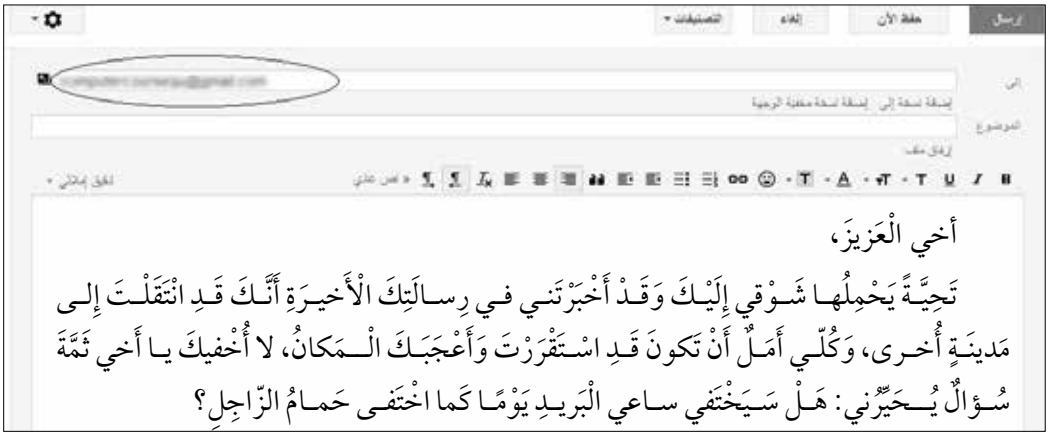
رَسائِلُ بِلا ساعي بَريدٍ

أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ.

لَـدى لَيْلـى فُضـولٌ شَـديدٌ لِـمَعْرِفَةِ الْأَشْـياءِ الْجَديـدَةِ، تَجْلِسُ قُـرْبَ أَخيهـا حَسّـانٍ تُراقِبُـهُ وَهُـوَ يَعْمَـلُ عَلـى الْحاسـوبِ. طَلَبَـتْ إِلَيْـهِ أَنْ يُعَلِّمَهـا اسْـتِخْدامَهُ، فَوافَـقَ، وَخِـلالَ مُـدَّةٍ قَصيـرَةٍ، أَصْبَـحَ بِاسْـتِطاعَتِها اسْـتِخْدامُهُ بِيُسْـرٍ، وَمُتْعَـةٍ كَبيـرَةٍ.

تَسْـتَخْدِمُ لَيْلـى الْآنَ شَـبَكَةَ الْـمَعْلوماتِ، فَقَـدْ زَوَّدَهـا حَسّـانٌ بِالْـمَواقِعِ الْإِلِكْتُرونِيَّـةِ الْـمُناسِبَةِ لِسِـنِّها، وَكُلَّ يَـوْمٍ بَعْـدَ عَوْدَتِهـا مِـنَ الْـمَدْرَسَةِ، تُنْهي دُروسَـها، ثُـمَّ يَسْـبِقُها فَرَحُها وَحُبورُهـا وَهِيَ تُبْحِرُ فـي تِلْكَ الْـمَواقِعِ؛ لِتَحْصُلَ عَلـى مَعْلومـاتٍ وَمَعارِفَ جَديدَةٍ، فَصارَتِ الْـمَواقِعُ الْإِلِكْتُرونِيَّةُ تُشْـبِعُ مَعْرِفَتَهـا، وَتُثيرُ في عالَمِها الصَّغيـرِ مُتَعًـا إِيجابِيَّـةً كَثيرَةً.

وَقَبْـلَ أَنْ يُسـافِرَ حَسّـانٌ خـارِجَ الْبِلادِ، عَلَّـمَ لَيْلى كَيْفِيَّةَ اسْـتِخْدامِ الْبَريـدِ الْإِلِكْتُرونـيِّ، وَطَلَبَ إِلَيْهـا أَنْ تَكْتُـبَ إِلَيْـهِ رَسـائِلَ إِلِكْتُرونِيَّـةً. أَعْجَبَهـا هَـذا الْبَريـدُ كَثيـرًا، فَالرِّسـالَةُ تَصِـلُ إِلـى أَخيهـا كَالْبَـرْقِ بَـلْ هِـيَ أَسْـرَعُ مِنْـهُ، وَلا تَحْتـاجُ إِلـى طابَـعٍ لِتُلْصِقَـهُ عَلَيْهـا، وَلا إِلـى عُلْبَـةِ بَريـدٍ تَضَعُها فيـهِ، وَصـارَتْ لَيْلـى تَتَلَقّى رُدودَ حَسّـانٍ بِسُـرْعَةٍ كَبيرَةٍ، غالِبًا فـي الْيَوْمِ عَيْنِـهِ، وَهَكذا لَـمْ تَعُدْ تَقِفُ خَلْـفَ النّافِـذَةِ تَنْتَظِـرُ مَجـيءَ سـاعي الْبَريـدِ. وَيَوْمًا أَرْسَـلَتْ لِأَخيهـا رِسـالَةً إِلِكْتُرونِيَّةً:



أخي الْعَزيزَ،

تَحِيَّـةً يَحْمِلُهـا شَـوْقي إِلَيْـكَ وَقَـدْ أَخْبَرْتَنـي فـي رِسـالَتِكَ الْأَخيـرَةِ أَنَّـكَ قَـدِ انْتَقَلْـتَ إِلـى مَدينَـةٍ أُخـرى، وَكُلّـي أَمَـلٌ أَنْ تَكونَ قَـدِ اسْـتَقَرَرْتَ وَأَعْجَبَـكَ الْـمَكانُ، لا أُخْفيكَ يـا أَخي ثَمَّةَ سُـؤالٌ يُـحَيِّرُني: هَـلْ سَـيَخْتَفي سـاعي الْبَريـدِ يَوْمًـا كَما اخْتَفـى حَمـامُ الزّاجِلِ؟

أَوْشَـكَتْ لَيْلـى أَنْ تُغْلِـقَ بَريدَهـا لَكِنَّهـا سَـمِعَتْ إِشْـعارَ وُصـولِ رِسـالَةٍ إِلِكْتُرونِيَّـةٍ، فَعَدَّلَـتْ جِلْسَـتَها وَاسْـتَعَدَّتْ لِقِراءَتِهـا:

أُخْتي الصَّغيرَةَ،
نَعَـمْ، أَنـا الْآنَ مُسْـتَقِرٌّ فـي السَّـكَنِ الْجَديـدِ.. أَمّا سُـؤالُكِ حَوْلَ مَصيرِ سـاعي الْبَريـدِ، فَسَتَكْتَشِـفينَ ذلِكَ بِنَفْسِـكِ مَعَ مُـرورِ الْأَيّامِ.

كانَ سـاعي الْبَريـدِ يَحْمِلُ رَسـائِلَ وَطُـرودًا، لا يَضَعُها في صُنْدوقِ الْبَريـدِ، وَلكِنَّهُ يُسَـلِّمُها بِالْيَدِ. وَكانَ يَقـولُ لِوَلَـدِهِ الصَّغيـرِ: نَحْنُ لا نَحْمِلُ الرِّسـالَةَ فَحَسْـبُ، نَحْنُ جُزْءٌ مِنَ الرِّسـالَةِ، وَعِنْدَ تَسْـليمِهِ الرَّسـائِلَ يَمُـرُّ عَلـى أَصْحابِهـا وَيَغْمُرُهُـمْ بِكَلِماتٍ لَطيفَـةٍ تُشْـعِرُهُمْ بِالسَّـعادَةِ وَالْفَرَحِ؛ وَلِذلِـكَ لَقَّبَ الِابْـنُ والِدَهُ سـاعِيَ الْفَرَحِ.

سَـلَّمَ سـاعي الْفَـرَحِ لَيْلى طَـرْدًا صَغيـرًا، كانَ الطَّرْدُ مُرْسَـلًا مِنْ أَخيهـا، فَتَحَتْهُ بِعَجَلَـةٍ، وَقَلْبُهـا يَطيـرُ فَرَحًـا، كانَ يَحْـوي مَكْتوبًـا مُصَـوَّرًا، وَقَميصًـا مُزَرْكَشًـا، وَرِسـالَةً قَصيـرَةً بِخَطِّ حَسّـانِ الْـجَميلِ، وَفيهـا بَعْضُ الرُّسـومِ الْـمُضْحِكَةِ.

فَرِحَـتْ لَيْلـى وَأَيْقَنَتْ أَنَّ سـاعِيَ الْبَريدِ لَـنْ يَخْتَفِيَ كَما اخْتَفـى حَمامُ الزّاجِـلِ، وَأَنَّ ذِكْرَياتِ الْماضي لَـنْ تَنْقَـرِضَ، وَأَنَّ التِّقْنِيَّةَ الْـحَديثَةَ لَـنْ تَقْتُلَ الْـحَياةَ الْـجَميلَةَ الْماضِيَةَ، بَلْ سَـتَمْنَحُها قُدْرَةً عَلـى مُواكَبَةِ حاجـاتِ الْإِنْسـانِ وَالتَّواصُلِ بِسُـرْعَةٍ وَيُسْـرٍ، وَأَنَّ الْبَريـدَ الْإِلِكْتُرونِيَّ لَنْ يُلْغِيَ سـاعِيَ الْبَريـدِ. وَجَزَمَتْ أَنَّ تَبـادُلَ الْهَدايـا لَنْ يَتَوَقَّـفَ يَوْمًا بَيْـنَ الْأَهْلِ وَالإِخْـوَةِ وَالْأَصْدِقاءِ وَلَـوْ طَوَتْهُمْ يَـدُ الْغُرْبَةِ.

مـا أَعْظَـمَ سَـعادَةَ لَيْلى! فَقَـدْ صارَ لَدَيْها سـاعِيا بَريـدٍ، أَحَدُهُمـا يَجْلِسُ عَلـى الطّاوِلَـةِ وَلا يُغادِرُ مَكانَـهُ، وَأَمّـا الثّانـي فَيَتَنَقَّلُ حامِـلًا إِلَيْهـا الْهَدايا وَالطُّرودَ وَالرَّسـائِلَ.

سِلْسِلَةُ الْقِراءَةِ مُتْعَتي، ليلى صايا، بِتَصَرُّفٍ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

الْبَريـدُ الْإِلِكْتُرونِـيُّ خِدْمَةٌ يُمْكِنُ عَنْ طَريقِها إِرْسـالُ رَسـائِلَ إِلِكْتُرونِيَّةٍ وَاسْـتِقْبالُها عَبْرَ شَـبَكَةِ اتِّصـالاتٍ مُعَيَّنَةٍ، وَبِاسْـتِخْدامِ أَنْـواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ التَّطْبيقـاتِ وَالْبَرامِجِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَـمَثَّلُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ:

هَلْ سَيَخْتَفي ساعي الْبَريدِ يَوْمًا كَما اخْتَفى حَمامُ الزّاجِلِ؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الْـمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ الْـمَخْطوطِ تَحْتَها في كُلٍّ مِمّا يَلي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مُزَيَّنًا - يُوجَدُ - إِطارٍ - أَيْقَنَتْ - سُرْعَةٍ

أ) لا أُخْفيكَ يا أَخي ثَمَّةَ سُؤالٌ يُـحَيِّرُني. .....

ب) فَتَحَتْ لَيْلى الطَّرْدَ بِعَجَلَةٍ. .....

ج) حَوى الطَّرْدُ مَكْتوبًا مُصَوَّرًا، وَقَميصًا مُزَرْكَشًا. .....

د) جَزَمَتْ لَيْلى أَنَّ تَبادُلَ الْهَدايا لَنْ يَتَوَقَّفَ. .....

2 أُلَوِّنُ السَّهْمَ جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

- تَعَلَّمَتْ لَيْلى اسْتِخْدامَ الْحاسوبِ خِلالَ مُدَّةٍ قَصيرَةٍ.
- تَقِفُ لَيْلى كُلَّ يَوْمٍ خَلْفَ النّافِذَةِ تَنْتَظِرُ مَجيءَ ساعي الْبَريدِ.
- كانَ ساعي الْبَريدِ يَحْمِلُ رَسائِلَ وَطُرودًا، وَلا يَضَعُها في صُنْدوقِ الْبَريدِ.
- اسْتَقَرَّ حَسّانٌ في السَّكَنِ الْجَديدِ.
- لَقَّبَ ابْنُ ساعي الْبَريدِ والِدَهُ بـ(ساعي الأَمَلِ).

3 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ مَوْقِفٍ دالٍّ عَلى كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) عَطْفُ الْأَخِ الْكَبيرِ عَلى أُخْتِهِ الصُّغْرى. .....

ب) سُرْعَةُ تَلَقّي لَيْلى رُدودَ حَسّانٍ. .....

4 أُقارِنُ بَيْنَ إِرْسالِ الرَّسائِلِ عَبْرَ ساعي الْبَريدِ وَإِرْسالِها عَنْ طَريقِ الْبَريدِ الْإِلِكْتُرونِيِّ مِنْ حَيْثُ اسْتِخْدامُ الطَّوابِعِ:

.....

.....

5 لِمَ لَمْ يُجِبْ حَسّانٌ عَنْ سُؤالِ لَيْلى: هَلْ سَيَخْتَفي ساعي الْبَريدِ يَوْمًا كَما اخْتَفى حَمامُ الزّاجِلِ؟

.....

6 كَيْفَ يَكونُ ساعي الْبَريدِ جُزْءًا مِنَ الرِّسالَةِ؟ أُوَضِّحُ إِجابَتي.

.....

7 أَصِفُ مَشاعِرَ لَيْلى حينَ سَلَّمَها ساعي الْبَريدِ طَرْدًا صَغيرًا.

.....

.....

8 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثّالِثَةَ في الصَّفْحَةِ 19، وَأَسْتَنْتِجُ مِنْها الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، وأُرْفِقُها بِفِكْرَتَيْنِ داعِمَتَيْنِ:

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ .....

الْفِكْرَةُ الدّاعِمَةُ 1: .....

الْفِكْرَةُ الدّاعِمَةُ 2: .....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

- لَوْ كُنْتُ مَكانَ لَيْلى، ما الطَّريقَةُ الَّتي سَأَعْتَمِدُها في عَمَلِيَّةِ نَقْلِ الرَّسائِلِ وَالْهَدايا؟ أُعَلِّلُ إِجابَتي.

.....

.....

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

مُراجَعَةُ (تَنْوين الْفَتْحِ، وَالْأَلِف اللَّيِّنَةِ)

1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتيَ، وَأُدْخِلُ تَنْوينَ الْفَتْحِ عَلى الْكَلِماتِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

بَـرَزَ دَوْرٌ فَعّـالٌ لِوَسـائِلِ الْإِعْـلامِ الَّتـي تَمْتَلِـكُ ..... (**قُـوَّة**) لِلتَّأْثِيـرِ فـي الجَماهِيـرِ وَتَوْعِيَتِهِـمْ بِأَهَمِّيَّـةِ الْحِفـاظِ عَلى الْبِيئَـةِ وَمَوارِدِهـا؛ و..... (**نَتِيجَة**) لِذلِكَ صارَ الْإِعْـلامُ الْبِيئِيُّ ..... (**فَـرْع مُتَخَصِّـص**) فـي الْإِعْـلامِ، هَدَفُـهُ خِدْمَـةُ قَضايـا الْبيئَـةِ، ..... (**مُسْـتَخْدِم**) الْوَسـائِلَ وَالْقَنَـواتِ التَّقْلِيدِيَّـةَ لِلإِعْـلامِ لِلْوُصُـولِ إِلـى الْجُمْهُـورِ الْمُسْـتَهْدَفِ.

2 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْـمَخْطوطِ تَـحْتَها بِالأَلِفِ اللَّيِّنَةِ الْقائِمَةِ أَوِ الْـمَقْصورَةِ (ا–ى):

تَفاجَـأَتْ سَـلْمـ... بِرِسـالَةٍ إِلِكْترونِيَّـةٍ مِـنْ لَيْلـ... ابْنِـةِ عَمِّهـا مصطفَـ... الَّتـي تَعْمَلُ في شَـرِكَةٍ كُبْـر... لِلتِّكْنولوجيـ...، كانَتِ الرِّسـالَةُ فِي مُنْتَهـ... الْـجَمالِ، مُزَيَّنَةً بِرُسـوماتٍ شَـتّـ...، فَعَدَّتْ هَذِهِ الرُّسـوماتِ بِمَنْزِلَـةِ الْـهَدايـ... الْإِلِكْتُرونِيَّةِ، وَأَخْبَـرَتْ صَدِيقَتَها ثُرَيّـ... عَنْها.

3 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب) أَسْـتَمِعُ لِلنَّـصِّ مَرَّةً أُخْرى مَـعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْـرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَـهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْـتَوى الْإِتْقانِ لِـكُلِّ مِعْيارٍ مِمّـا يَأْتي:

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ.			
كَتَبْتُ تَنْوينَ الْفَتْحِ بِشَكْلٍ صحيحٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الرّاءُ وَالزّايُ وَالْواوُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

حوى الطّريقَ مكتوبًا مصوّرًا، وقميصًا مزركشًا.

2) .....

1) حوى الطّريقَ مكتوبًا مصوّرًا، وقميصًا مزركشًا.

4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ التَّقْريرِ الصَحَفِيِّ

1. أَسْتَعينُ بِمُخَطَّطَي الْأَفْكارِ وَالْكِتابَةِ؛ لِأَكْتُبَ تَقْريرًا صَحَفِيًّا عَنْ زِيارَةِ "وِحْدَةِ مُكافَحَةِ الْجَرائِمِ الْإِلِكْترونِيَّةِ:

أ. مُخَطَّطُ الْأَفْكارِ:

أَمْسَحُ الرَّمزَ لِلاسْتِزادَةِ

الْعَرْضُ:
كُلُّ فِعْلٍ جَرَّمَتْهُ الْقَوانينُ مِنْ شَأْنِهِ الِاعْتِداءُ عَلى الْأَحْوالِ الْمادِيَّةِ أَوِ الْمَعْنَوِيَّةِ، وَيَكونُ بِاسْتِخْدامِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكترونِيَّةِ.

التَّعْريفُ

سَبَبُ إِنْشاءِ وَحْدَةِ الْجَرائِمِ الْإِلِكْترونِيَّةِ
1-انْتِشارُ التِّكنولوجيا وَاسْتِخْدامُ الْهواتِفِ والتَّطْبيقاتِ، مِثْلَ: ....., وَ..... وَكَثْرَةِ الْمَواقِعِ الْإِلِكترونِيَّةِ، وَمَواقِعِ التَّواصُلِ الِاجْتِماعيِّ، مِثْلَ: .....، وَ.....
2-إِساءَةُ اسْتِخْدامِ التِّكْنولوجيا مِنْ قِبَلِ بَعْضِ الْأَشْخاصِ.

طَبيعَةُ عَمَلِ وِحْدَةِ الْجَرائِمِ الْإِلِكْترونِيَّةِ
التَّعامُلُ مَعَ الْبَلاغاتِ وَالشَّكاوى الْمُقَدَّمَةِ مِنَ الْمُواطِنينَ بِكُلِّ سِرِّيَّةٍ بِتَتَبُّعِ الرَّسائِلِ الَّتي تَصِلُ إِلى هاتِفِ الضَّحِيَّةِ أَوْ بَريدِهِ الْإِلِكْترونيِّ مِنَ الْمُبْتَزّينَ؛ لِتَحْديدِ هُوِيَّتِهِ وَمُتابَعَتِهِ إِلى حينِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ وَتَسْليمِهِ لِلْعَدالَةِ.

ب. مُخَطَّطُ الْكِتابَةِ:

عُنوانُ التَّقْريرِ

الْـمُقَدِّمَةُ	• تاريخُ حُدوثِ التَّقْريرِ، وَمَكانُهُ، وَسَبَبُ كِتابَتِهِ.
الْعَرْضُ	• سَرْدُ خُطُواتِ الزِّيارَةِ، وَيَتَضَمَّنُ: التَّعْريفَ، وَسَبَبَ إِنْشاءِ وِحْدَةِ الْجرائِمِ الْإِلِكْترونِيَّةِ، وَطَبيعَةَ عَمَلِها.
الْخاتِمَةُ	• النَّتائِجُ وَالتَّوْصِياتُ.

كاتِبُ التَّقْريرِ – تاريخُ كِتابَتِهِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

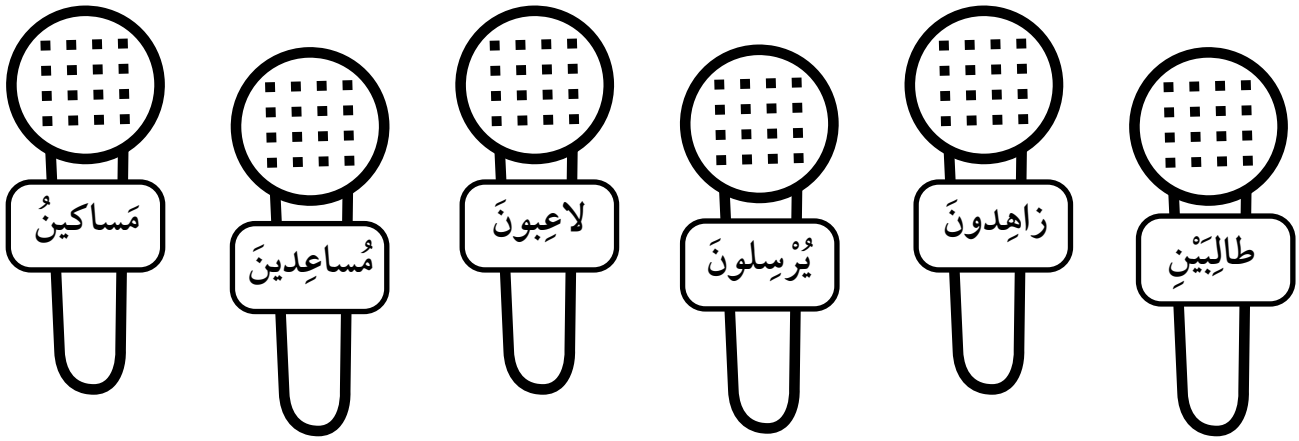
.....

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نعم	لا
1. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
2. ذَكَرْتُ تاريخَ حُدوثِ التَّقْريرِ، وَسَبَبَ كِتابَتِهِ في الْمُقَدِّمَةِ.		
3. رَتَّبْتُ أَفْكاري وَنَظَّمْتُها في الْعَرضِ.		
4. بَيَّنْتُ النَّتائِجَ وَالتَّوْصِياتِ في الْخاتِمَةِ.		
5. أَشَرْتُ إِلى كاتِبِ التَّقْريرِ، وَتاريخِ كِتابَتِهِ.		

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ

① أُلَوِّنُ الْأَشْكالَ الَّتي تَحْوي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا:



② أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِها جَمْعًا مُذَكَّرًا سالِمًا، مُنْتَبِهًا إِلى حَرَكَةِ الْمُفْرَدِ:

يَحْتاجُ .**العامِلونَ**.. (**الْعامِلُ**) في مَجالِ الْإِعْلامِ -الَّذي يَشْمَلُ .**مُحْتَرِفينَ**.. (**مُحْتَرِفًا**) في مَجالاتِ الصَّحافَةِ وَالْبَثِّ وَصِناعَةِ الْأَفْلامِ وَإِنْشاءِ الْمُحْتَوى- مَجْموعَةً مِنَ الْمَهاراتِ لِأَداءِ وَظائِفِهِمْ بِشَكْلٍ فَعّالٍ، كَمَهاراتِ التَّواصُلِ وَالْإِبْداعِ وَالْكَفاءَةِ الرَّقْمِيَّةِ؛ فَهُمْ ..... (**مَسْؤولٌ**) عَنْ نَقْلِ الْمَعْلوماتِ إِلى الْجُمْهورِ، فَيَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَكونوا ..... (**قادِرًا**) عَلى التَّكَيُّفِ مَعَ الِاتِّجاهاتِ وَالتَّقْنِيّاتِ الْمُتَغَيِّرَةِ.

وَعَلى سَبيلِ الْمِثالِ، كانَ الْعَديدُ مِنَ ..... (**الْعامِلِ**) في وَسائِلِ الْإِعْلامِ خِلالَ جائِحَةِ كورونا مِنْ بَيْنِ ..... (**النّاشِطِ**) بِتَقْديمِهِمْ تَقاريرَ مُسْتَنِدَةً إِلى مُعْطياتٍ عِلْمِيَّةٍ بِهَدَفِ تَنْويرِ ..... (**الصّانِعِ**) لِلْقَرارِ، وَإِنْقاذِ أَرْواحِ النّاسِ.

3 **أيُّ الْآياتِ والْجُمَلِ الْآتِيَةِ يَحْوي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا؟ أُفَسِّرُ إجابَتي.**

أ) قالَ تَعالى: ﴿وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ (سورةُ آل عمران: 134)

ب) أَرْسَلَ سَنَدٌ رَسائِلَ إِلِكْترونِيَّةً إِلى أَصْدِقائِهِ الْمُقَرَّبينَ.

ج) سَتَتَعَلَّمينَ يا لَيْلى، اسْتِخْدامَ الْحاسوبِ.

4 **أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، بِالِاسْتِجابَةِ لِلْمُهِمَّةِ الْمُطابِقَةِ لِلرَّقْمِ عَلى حَجَرِ النَّرْدِ:**

1- **أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالصّيغَةِ الصَّحيحَةِ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ:**

..... خَبيرونَ في تَصْميمِ الْمَواقِعِ الإِلِكْترونِيَّةِ. (الْمُبَرْمِجونَ- الْمُبَرْمِجينَ).

2- **أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (قادمينَ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي تَكونُ فيها مَنْصوبَةً.**

.....

3- **أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الْمُرْسِلينَ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي تَكونُ فيها مَجْرورَةً.**

.....

4- **أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ مِنْ صيغَةِ الْجَمْعِ إِلى صيغَةِ الْمُفْرَدِ، وَأَضْبِطُ آخِرَها: (مُسْتَقِرّونَ)**

.....

5- **أُحَدِّدُ حَرَكَةَ (النّونِ) في جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ.**

.....

6- **أُعْرِبُ الْكَلِمَةَ الْـمَخْطوطَ تَحْتَها في عِبارَةِ: الشَّبابُ مُهْتَمّونَ بِمُتابَعَةِ الْأَخْبارِ الرِّياضِيَّةِ.**

.....

نَشاطٌ:

أَخْتارُ إِحْدى مُحافَظاتِ وَطَنِيَ، وَأَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ قُرًى، تَنْتَهي بِإِحْدى عَلامَتَيْ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ (ون / ين)، وَلَيْسَتْ بِالضَّرورَةِ أَنْ تَكونَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِمًا.

مِثالٌ: قَرْيَةُ عِبّينَ في مُحافَظَةِ عَجْلونَ.
قَرْيَةُ إِيدونَ في مُحافَظَةِ إِرْبِدَ.