



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

الصف السادس

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الثانية

6

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2025/2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

عُنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلّم الرئيّسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتيّ القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

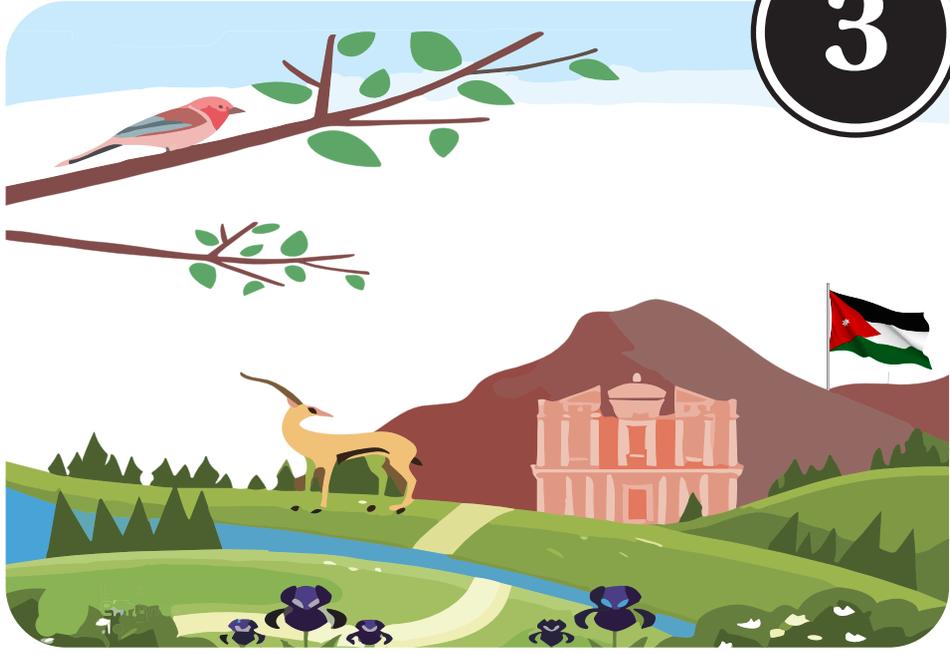
وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق



الوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ

3



أَعِيشُ فِي وَطَنِي، وَوَطَنِي يَعِيشُ فِي قَلْبِي.

.....: اسْمِي

.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- أُسَمِّي المِهْنَةَ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا الأَشْخَاصُ فِي الخَارِطَةِ.

- ما المِهْنَةُ الَّتِي تَرْعِبُ/ تَرْعِينُ بِالْعَمَلِ بِهَا مُسْتَقْبَلًا؟ وَلِمَاذَا؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ مَعْنَى
الْوَطَنِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ مَعْنَى
الْوَطَنِ:

أَعْرِفُ عَنْ مَعْنَى الْوَطَنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



معنى الوطن

كَانَ نَدِيمٌ يُتَابِعُ مَعَ وَالِدِهِ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ، فَسَمِعَ الْمُدِيعَ
يُرَدِّدُ كَلِمَةَ الْوَطَنِ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِ.

سَأَلَ نَدِيمٌ وَالِدَهُ: مَا الْوَطَنُ يَا أَبِي؟

أَجَابَهُ وَالِدُهُ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَبْحَثَ عَنِ مَعْنَى الْوَطَنِ
بِنَفْسِكَ يَا وَلَدِي؟

تَوَجَّهَ نَدِيمٌ إِلَى الْمُعْجَمِ، وَرَاحَ يَبْحَثُ فِيهِ، فَوَجَدَ أَنَّ الْمَعْنَى
هُوَ: «مَكَانُ إِقَامَةِ الْإِنْسَانِ». ، وَلَمْ يَفْهَمْ الْمَقْصُودَ جَيِّدًا، وَقَرَّرَ
أَنْ يَخْرُجَ وَيَبْحَثَ عَنِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي مَكَانٍ إِقَامَتِهِ.

التقى نديمًا بأصدقائه: عون، وسند، ووليد. وعندما عرفوا
أنه يبحث عن معنى الوطن، أحبوا أن يشاركوه البحث.

شاهد الأصدقاء فلاحين يعملون في الحقل، فوقفوا
يراقبونهم. سأل نديم: ماذا تفعلون؟ أجاب الفلاحون: نحن
نزرع الأرض؛ لنأكل من خيرها. فما **ألذ** خيرات الوطن!

أعجب الأصدقاء بكلام الفلاحين، ثم تابعوا السير، وفي
الطريق، **لفتت** مجموعة من الجنود نظر وليد، فسألهم: ماذا
تفعلون هنا؟ أجاب الجنود: نحن نحمي الوطن؛ كي يعيش
الجميع في أمان. ابتسم وليد؛ لأنه يشعر بأمان في وطنه
فعلًا.

أضيف إلى معجمي: 

يُرَدِّدُ: يعيد، يكرر.

ألذ: أطيّب.

لفتت: جذبت.

تَابَعَ الْأَصْدِقَاءُ سَيْرَهُمْ، ثُمَّ صَرَخَ عَوْنٌ: انظُرُوا، نَحْنُ أَمَامَ
الْمَدْرَسَةِ هَيَّا نَدْخُلُ وَنَلْعَبُ فِي سَاحَتِهَا، **تَحَمَّسَ** الْجَمِيعُ
لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى السَّاحَةِ. وَيَا لِلْعَجَبِ؛ كَانَتْ
الْمَدْرَسَةُ خَالِيَةً مِنَ الطَّلَبَةِ، وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ
كَانُوا يَعْمَلُونَ فِيهَا!

رَأَى الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلَّمَاتُ **الدَّهْشَةَ** عَلَى وُجُوهِ الْأَصْدِقَاءِ،
فَقَالَتْ إِحْدَى الْمُعَلَّمَاتِ: نَحْنُ نَخْطِطُ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ
الْجَدِيدِ، فَالتَّعْلِيمُ هُوَ مَا يَبْنِي الْوَطْنَ.

فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ، شَاهَدَ الْجَمِيعُ عَمَالَ الْوَطَنِ يُحَافِظُونَ
عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ. شَعَرَ الْأَصْدِقَاءُ بِأَنَّهُمْ فَهِمُوا
مَعْنَى الْوَطَنِ.

عَادَ نَدِيمٌ إِلَى بَيْتِهِ، وَفِي يَدِهِ عِلْمُ الْوَطَنِ. نَظَرَ إِلَى
وَالِدِهِ، وَرَفَعَ الْعِلْمَ عَالِيًا، وَهَتَفَ قَائِلًا: عَلِمْنَا عَالَ، وَوَطَنُنَا
فِي قُلُوبِنَا.

باولا فاخوري

مَنْ سِلْسِلَةَ (نَدِيمٌ وَالْوَطَنُ) بَتَصَرُّفٍ

تَحَمَّسَ: تَشَجَّعَ.

الدَّهْشَةُ: الْحَيْرَةُ.

هَتَفَ: صَاحَ بِصَوْتٍ
عَالٍ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى



أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبِي **الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعْجُبِ**:

- مَا الْوَطَنُ يَا أَبِي؟

- مَا أَلَدَّ خَيْرَاتِ الْوَطَنِ!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَهُ



1. أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِمَعْنَى (أَسْرَعُ)، وَأَوْظَّفُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي وَأُشَارِكُهَا زَمِيلِي / زَمِيلَتِي:

2. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأُشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي اسْتِخْرَاجِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أَنَا أُذِيعُ الْأَخْبَارَ.
(وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى).



أَنَا كِتَابٌ فِيهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الصَّعِيَّةِ.
(وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ).



أَنَا مَكَانٌ يَتَلَقَّى فِيهِ الطُّلَبَةُ الْعِلْمَ.
(وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ).



3. أَصَنَّفُ مَا يَأْتِي إِلَى مِهْنٍ أَوْ هَوَايَاتٍ، ثُمَّ أَنَاقِشُ زَمَلَانِي / زَمِيلَاتِي فِي دَوْرِ الْمِهْنِ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ:



الْهَوَايَةُ: شَيْءٌ تُحِبُّهُ، وَتَعْمَلُهُ
وَيُشْعِرُكَ بِالسَّعَادَةِ.
الْمِهْنَةُ: عَمَلٌ تَقُومُ بِهِ لِكَسْبِ
الْعَيْشِ.



4. أَيْنَ وَجَدَ نَدِيمُ الْوَطَنِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى بَحْثَهُ؟

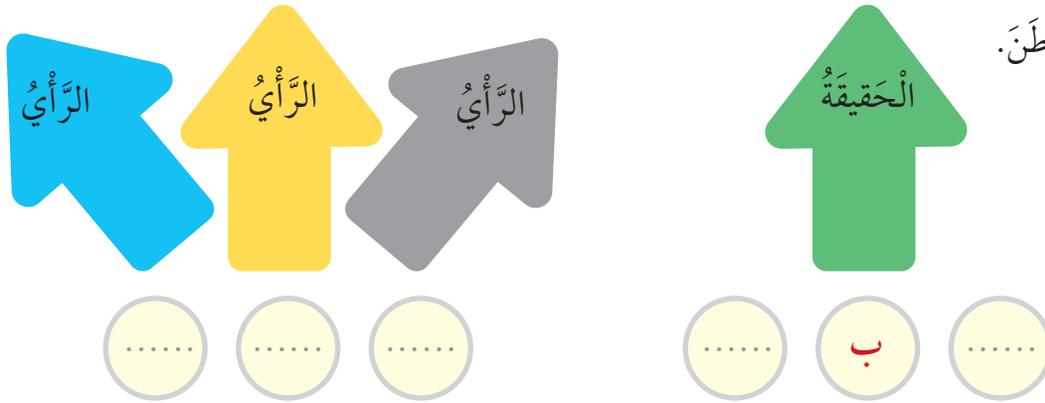
5. لِمَاذَا ابْتَسَمَ وَلَيْدٌ حِينَ أَجَابَ الْجُنُودُ عَنْ سُؤَالِهِ؟

6. أفرّق وأفراد مجموعتي بين الرأي والحقيقة، وأنقل رمز العبارة التي تمثل الرأي إلى أسهم الرأي، ورمز العبارة التي تمثل الحقيقة إلى سهم الحقيقة:

أ. قرّر نديم أن يخرج ويبحث عن معنى الوطن.

ب. أجاب الفلاحون: نحن نزرع الأرض؛ لنأكل من خيرها.

ج. التعليم يبني الوطن.



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1- أصل بين كل عبارة والقيمة التي تضمّنتها:

القيمة	العبارة
حُبُّ الوطن.	ما رأيك أن تبحث عن معنى الوطن بنفسك يا ولدي؟
الاعتماد على النفس.	أحبوا أن يشاركوه في البحث.
التعاون.	علمنا عالٍ، ووطننا في قلوبنا.

2. هل توافق/ توافقين عوناً على الدخول إلى ساحة المدرسة واللعب فيها؟ أناقش إجابتي مع معلّمي / معلّمتي.

.....

3. أشارك أفراد مجموعتي عبارة أعجبتني من النص، ثم أُلصقها على السبورة.

.....

هَمَزَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



1. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ رَسْمَ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ:

أَتَذَكَّرُ



هَمْزَةُ الْوَصْلِ: تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

وَتُكْتَبُ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي (أ):

- فِي (ال) التَّعْرِيفِ.

- فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ: انْطَلَقَ / انْتَصَرَ.

- فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ: ابْتَسَامٌ / انْتِصَارٌ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.

وَتُكْتَبُ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي: (أ/إ).

- فِي الْحُرُوفِ: إِلَى / أَوْ.

- فِي الْأَسْمَاءِ: أُسَامَةٌ / أَرِيحُ / إِيهَابٌ.

- فِي الْأَفْعَالِ: أَذِنَ / أَكَلَ.

- سَأَلَ نَدِيمٌ وَالِدَهُ: مَا الْوَطَنُ؟

- قَرَّرَ أَنْ يَخْرُجَ وَيَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (وَطَن).

- ابْتَسَمَ وَوَلِيدٌ.

- نَحْنُ أُمَامٌ مَدْرَسَةٍ.

2. أَذْكَرُ لِرَمِيلِي / زَمِيلَتِي كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَأُخْرَى عَلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



- أَمَلًا الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبِ (أ، أُ، إِ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَشْعُرُ دَائِمًا بِفَخْرٍ وَ... عْتِزَالٍ تُجَاهَ وَطَنِي الَّذِي... عَيْشٌ عَلَى... رُضِيهِ، لِذَلِكَ... فَكَّرْتُ جَيِّدًا وَ... جَتِهْدُ فِي دُرُوسِي؛ حَتَّى أَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا مُتَّقِفًا يَسْتَطِيعُ بِنَاءَ... لُوطَنِ وَالنُّهُوضِ بِهِ... لِي... لِقَمَّةٍ. سَأَبْقَى قُدْوَةً لِعَيْرِي وَ... سَتُخَدِّمُ قُدْرَاتِي فِي مَا هُوَ نَافِعٌ لَنَا وَلِلْوَطَنِ؛ لِذَا... عَمَلٌ خَيْرًا، وَ... فَتَخِرُ بِوَطَنِكَ دَائِمًا.

أَكْتُبْ مُخْتَوَى حُرُوفِ الْعَطْفِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



أَتَذَكَّرُ



حُرُوفِ الْعَطْفِ تَرِبُّ الْكَلَامَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

و: تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ.

أَوْ: تُفِيدُ التَّخْيِيرَ.

ثُمَّ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِي.

ف: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ.

وَقَفَ الطَّلَبَةُ أَمَامَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَانُوا يَتَحَدَّثُونَ مَعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ، سَأَلَ الْمُعَلِّمُ: مَا الْمُسْكِلَةُ؟ قَالَ زَيْدٌ: لَقَدْ اخْتَلَفْنَا فِي مَعَانِي حُرُوفِ الْعَطْفِ.

صَحِكَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ:

الْوَاوُ: تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ، كَأَنْ أَقُولَ: نَجَحْتَ إِيمَانٌ وَابْتِسَامٌ فِي الْإِمْتِحَانِ. أَيُّ: (تَشَارَكْنَا النِّجَاحَ).

أَوْ: تُفِيدُ التَّخْيِيرَ، مِثَالُهَا قَوْلِي: يَا عَامِرُ، مَارِسِ الرِّمَايَةَ أَوْ السَّبَاحَةَ. (أَيُّ: عَلَيْهِ اخْتِيَارُ أَمْرٍ وَاحِدٍ فَقَطُّ).

ثُمَّ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِي: كَأَنْ أَقُولَ: ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ النَّبْتِ ثُمَّ الْأَزْهَارُ. (أَيُّ: ظَهَرَتْ الْأَوْرَاقُ أَوَّلًا وَبَعْدَ مُدَّةٍ زَمَنِيَّةٍ ظَهَرَتْ الْأَزْهَارُ).

الْفَاءُ: تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّعْقِيبَ: كَقَوْلِي: رَوَيْتُ الشَّجَرَ فَالْأَزْهَارَ. (أَيُّ: رَوَيْتُ الشَّجَرَ أَوَّلًا وَبَعْدَهُ مُبَاشَرَةً رَوَيْتُ الْأَزْهَارَ).

أَكْتُبْ مُوْظَفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



1. أَمَلًا الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ:



ذَهَبَ الطَّلَبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، قُرِعَ الْجَرَسُ فَاصْطَقُوا بِنِظَامٍ.



بَدَأَتِ الْحِصَّةُ الصَّفِيَّةُ، سَأَلَ الْمُعَلِّمُ سَعِيدًا عَنْ تَرْتِيبِ الْفُصُولِ فِي الصُّورَةِ، أَجَابَ سَعِيدٌ: يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ ... الرَّبِيعِ.



فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ لَعِبَ سَعِيدٌ ... زَيْدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ.



عَطِشَ زَيْدٌ، فَقَالَ لَهُ سَعِيدٌ: اشْرَبْ مَاءً ... عَصِيرًا، اخْتَارَ زَيْدٌ الْمَاءَ شَاكِرًا لَهُ.

2. أُكْمِلُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، مُوظِّفًا أَحْرَفَ الْعَطْفِ:

أَطَلَقَتِ الْمُدْرَسَةُ مُبَادَرَةَ تَطَوُّعِيَّةً لِتَنْظِيفِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، سَارَعْتُ أَنَا وَأَخِي لِلانضمامِ لِلْفَرِيقِ، وَزَعَّ الْقَائِدُ عَلَيْنَا لِبَاسًا خَاصًّا لِلْعَمَلِ، ارْتَدَيْنَاهُ ثُمَّ تَوَجَّهْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

دَخَلَ الْمُشَارِكُونَ إِلَى الْمَوْقِعِ الْأَوَّلِ فَالثَّانِي فَالثَّلَاثِ، حَتَّى دَخَلْنَا جَمِيعًا، قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ بِالتَّنْظِيفِ قَالَ لَنَا قَائِدُ الْفَرِيقِ: بِاسْتِطَاعَتِكُمْ أَنْ تُزِيلُوا الْأَعْشَابَ الضَّارَّةَ أَوْ لَا أَوِ الْعَلَبَ وَالْأَكْيَاسَ.

أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مَكَانًا، ثُمَّ بَدَأْنَا بِالتَّنْظِيفِ، فَجَاءَهُ سَمِعْنَا صَوْتَ أَخِي يَتَأَلَّمُ، فَأَسْرَعْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، قَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: لِمَ لَمْ تَرْتَدِ الْقُقَازَ يَا وَلِيدُ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَقِي نَفْسَكَ مِنَ الْخَطَرِ. أَسْرَعَ الْمُعَلِّمُ وَأَحْضَرَ

.....

.....

.....

.....

3. اسْتَعِينُ بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي إِكْمَالِ الْقِصَّةِ:

- ماذا أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ؟
- هَلِ اسْتَطَاعَ وَلِيدُ مُوَاصَلَةَ الْعَمَلِ؟
- كَيْفَ وَاصَلَ الْفَرِيقُ الْعَمَلَ؟
- كَيْفَ أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ فِي نَهَايَةِ الْعَمَلِ؟

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

علمنا عالٍ، ووطننا في قلوبنا.

.3

.2

.1

علمنا عالٍ، ووطننا في قلوبنا.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أنواع الفعلِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ (الماضي، والمضارع، والأمر)

أَسْتَعِدُّ



1. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي مَا يَأْتِي:

- بَحَثَ نَدِيمٌ فِي الْمُعْجَمِ.
- عَلَّمْنَا عَالٍ، وَوَطَّنُنَا فِي قُلُوبِنَا.
- نَحْنُ نَزَرَعُ الْأَرْضَ.
- الْقَانُونُ عَادِلٌ.
- حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتَةِ.

أَتَذَكَّرُ



الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ:

- 1- أَسْمِيَّةٌ: تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
- 2- فِعْلِيَّةٌ: تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

2. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَدِّدُ نَوْعَ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ
خَطًّا فِي كُلِّ مِنْهَا:



يَصْعَدُ الطَّالِبُ إِلَى الْحَافِلَةِ.

الْفِعْلُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: مَاضٍ وَمُضَارِعٍ
وَأَمْرٍ.

الْفِعْلُ الْمَاضِي: حَدَثَ وَقَعَ وَانْتَهَى،
وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ
يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ،
وَيَأْتِي مَرْفُوعًا وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

فِعْلُ الْأَمْرِ: طَلَبُ حُصُولِ الشَّيْءِ
فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى
السُّكُونِ.



اهْدَأْ لِأَسْمَعَ مِنْكَ.



انْطَلَقَ الْقِطَارُ.

أَوْظَّفْ

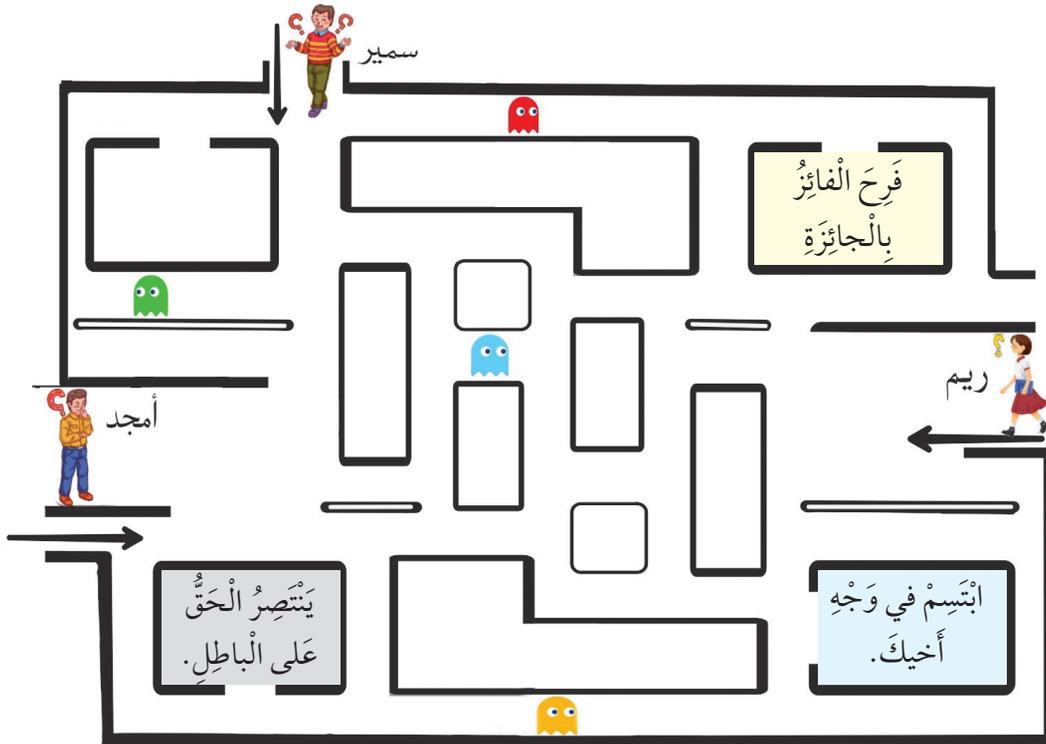


1. أَتَشَارِكُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي تَصْنِيفِ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ وَأَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ وَأَفْعَالٍ أَمْرٍ:
(انْهَزَمَ، أَطْلَقَ، يَكْتُبُ، افْتَحَ، يُسَافِرُ، سَامَحَ):



2. أَتَشَارِكُ الْأَدْوَارَ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي؛ لِأَحَقِّقَ مَا يَأْتِي بِنَجَاحٍ:

- وَصُولُ أَمْجَدَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ.
- وَصُولُ رِيمَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ.
- وَصُولُ سَمِيرَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ.



3. أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ:

- بَحَثَ الطَّالِبُ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي الْمُعْجَمِ.

- يَتَعَاوَنُ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ.

- اسْمَعْ نَصِيحَةَ وَالِدَيْكَ.

أقوم ذاتي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			القراءة: - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبِي الْأَسْتِفْهَامِ وَالتَّعْجُيبِ.
			- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ.
			- أُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ.
			- أَبْذِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْرُوضَةِ فِي النَّصِّ.
			الكتابة: - أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْمِلُ قِصَّةً بِجَمَلٍ مُوَظَّفًا حُرُوفَ الْعَطْفِ فِيهَا.
			- أَكْتُبُ عِبَارَةً أَوْ جُمْلَةً بِخَطِّ النُّسخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			البناء اللغوي: - أَتَدَكَّرُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ.
			- أُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ.



طَبَقُ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ما الأَطْعَمَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا/ تُفَضِّلِينَهَا؟

- ما مُكَوِّنَاتُ طَبَقِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ الْغِذَاءِ
الْمُتَوَازِنِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ:

أَعْرِفُ عَنِ الْغِذَاءِ
الْمُتَوَازِنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



الغذاء المتوازن

أمي الغالية ندى،

أحببت أن أعرض عليك مشكلتي. أنا طالبة في الصف الرابع، وعمري تسع سنوات. مشكلتي أنني أحب الأكل كثيرًا. بصراحة، أنا أحب البسكويت والمعكرونة والعصائر كثيرًا، وأشعر بالجوع بعد الأكل بساعة واحدة. وفي الآونة الأخيرة، لاحظت أن وزني قد بدأ يزداد، وأن بعض ملابس لي لم تعد مناسبة لي.

"أرجوك ساعديني؛ فأنا أحب الأكل، ولا أريد الامتناع عنه، وفي الوقت نفسه، أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي".

يا صغيرتي،

من قال لك إنك يجب أن تمتنعي عن تناول الطعام لتحافظي على صحتك؟ كل ما عليك هو إدخال بعض التعديلات على عاداتك الغذائية فقط؛ لأن جسمك ينمو، وهو بحاجة إلى الغذاء، لكن ليس أي غذاء؛ فمثلًا، البسكويت يحوي السكريات والدهون الكثيرة التي تضر بصحتك، ولا تعود بالنفع على نمو جسمك، كذلك المعكرونة والعصائر الصناعية لذا يفضل العودة على تناول الفاكهة والخضراوات، والإكثار من شرب الماء، والأهم من هذا وذاك، المصغ الجيد للطعام، وتنوع الوجبات وزمنها.

أضيف إلى معجمي:



الآونة: مُفْرَدُهَا (الْأَوَانُ):
الحين.

أَحْرَصِي، يَا صَغِيرَتِي، عَلَى مُمَارَسَةِ بَعْضِ النَّشَاطَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ،
وَلَوْ الْبَسِيطَةَ مِنْهَا؛ كَالْمَشْيِ، أَوِ اللَّعِبِ بِالْحَبْلِ، وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ
الْأَلْعَابِ مَعَ صَدِيقَاتِكَ، كَالرَّكْضِ، وَالغَمِيضَةِ، وَغَيْرِهِمَا مِنْ
الْأَلْعَابِ الَّتِي تُحَرِّكُ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ، وَتَبْعَثُ **الْمَرَحَ** وَالْحَيَوِيَّةَ فِي
النَّفْسِ.

طَمَّئِنِّي عِنْدَمَا تَبْدئينَ بِالْحُصُولِ عَلَى نَتِيجَةٍ جَيِّدَةٍ، وَرَاسِلِينِي
لِأَشَارِكَ السَّعَادَةَ وَفَرَحَةَ **الْإِنجَازِ** بَعْدَ **الْعَزِيمَةِ** وَالتَّصْمِيمِ.
أُمُّكَ الْمُحِبَّةُ نَدَى

مَجَلَّةُ «زَيْتُونُ وَزَيْتُونَةٌ»، بِتَصَرُّفٍ.

الْمَرَحُ: شِدَّةُ الْفَرَحِ.

الْإِنجَازُ: قَضَاءُ
الْأَمْرِ وَالْإِنْتِهَاءُ مِنْهُ.

الْعَزِيمَةُ: مَا قَرَّرْتُ
الْقِيَامَ بِهِ.

التَّصْمِيمُ: الْمُضِيُّ
فِي الرَّأْيِ وَالثَّبَاتِ
عَلَيْهِ.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَّلِ الْمَعْنَى



- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ **النِّدَاءِ**:

- يَا أُمِّي الْغَالِيَةَ نَدَى.

- يَا صَغِيرَتِي.

أَفْهَمِ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَهُ



1. أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عَلَى إِيجَادِ الْمَعَانِي الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ
الْمُبَعَثَةِ الْآتِيَةِ:

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (تَنْشُرُ):

- ث ب ع ت

..... **تَبَعَثُ**

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (النَّفْعُ):

- ا ف ل ة ا د

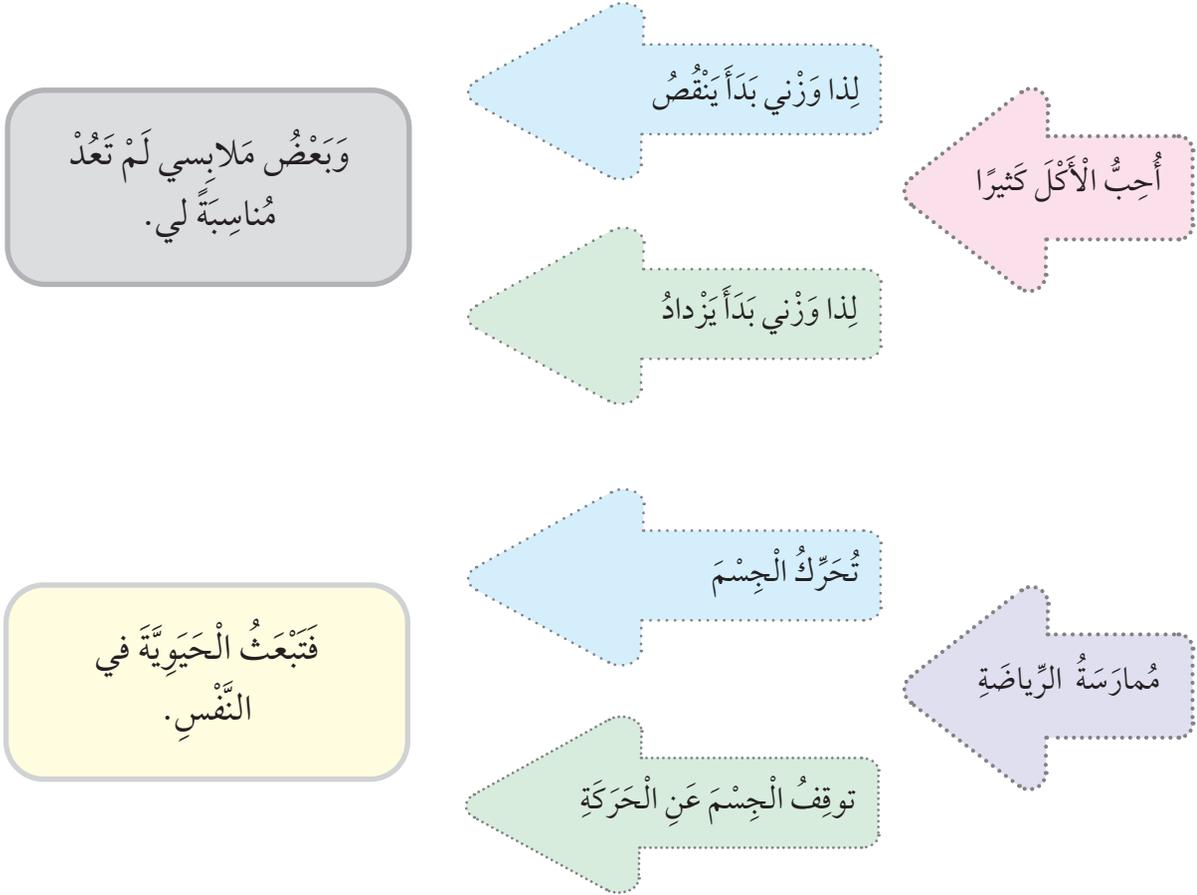
.....

- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (الطَّعَامُ):

- ا ك أ ل ل

.....

2. أَتَّبِعُ بِقَلَمِي مَعَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَسْهُمَ الْمُنَاسِبَةَ لِشُكْلِ عِبَارَاتٍ صَحِيحَةً مُتَكَامِلَةً، وَأَقْرُؤُهَا فِي الصَّفِّ:



3. أُسَاعِدُ نَدَى فِي وَضْعِ خُطَّةٍ صِحِّيَّةٍ؛ لِتَحْسِينِ نِظَامِهَا الْغِذَائِيِّ:

المُمَارَسَاتُ الصَّحِيَّةُ	الأَطْعَمَةُ الْمُفِيدَةُ
المَشْيُ	الجَزْرُ
.....
.....
.....

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

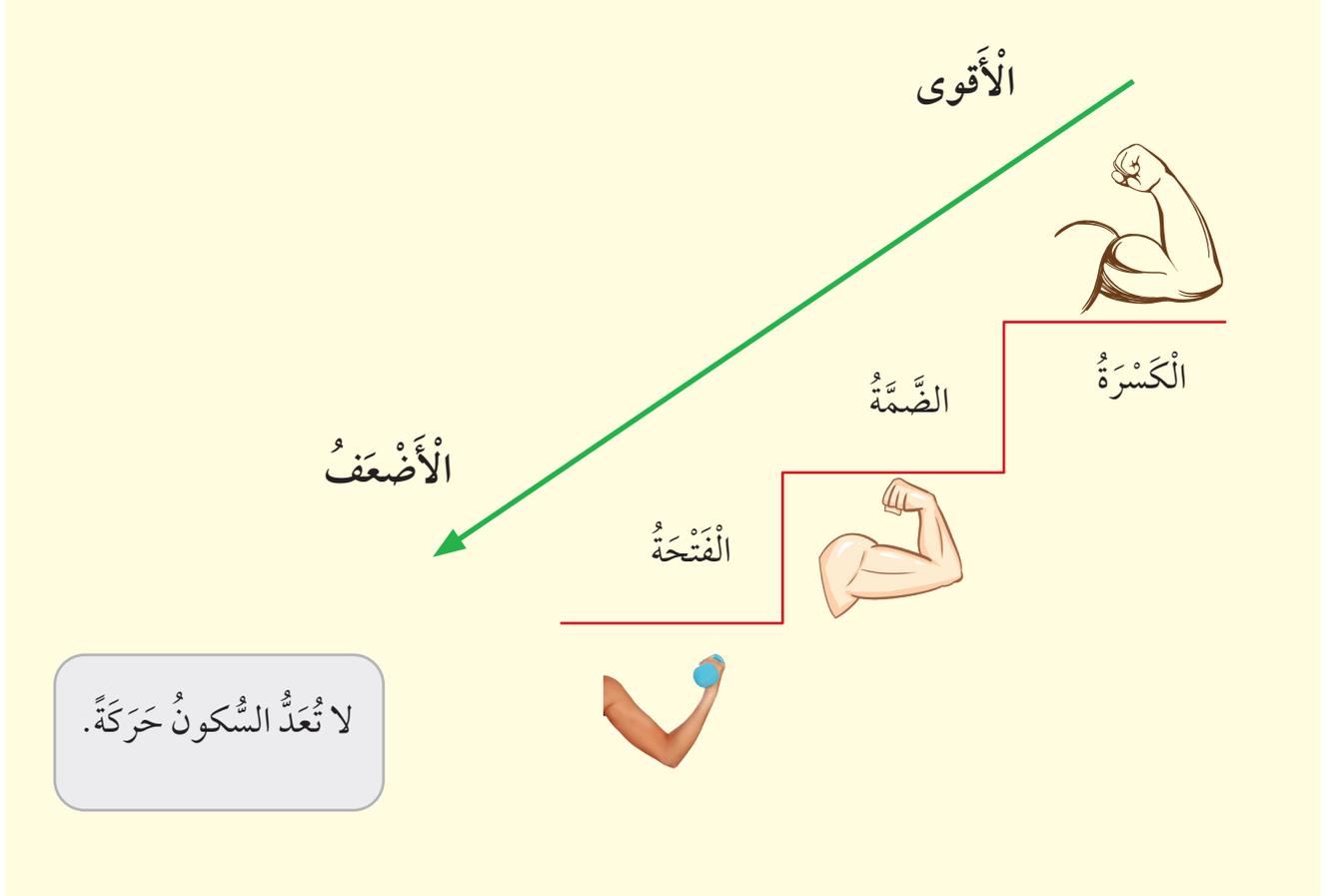


1. أُبْذِي رَأْيِي فِي تَنَاوُلِ بَعْضِ الْأَطْفَالِ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ.
2. أَخْتَارُ مِنْ كَلَامِ نَدَى نَصِيحَةً صِحِّيَّةً أَعْجَبْتَنِي.

.....
.....

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ

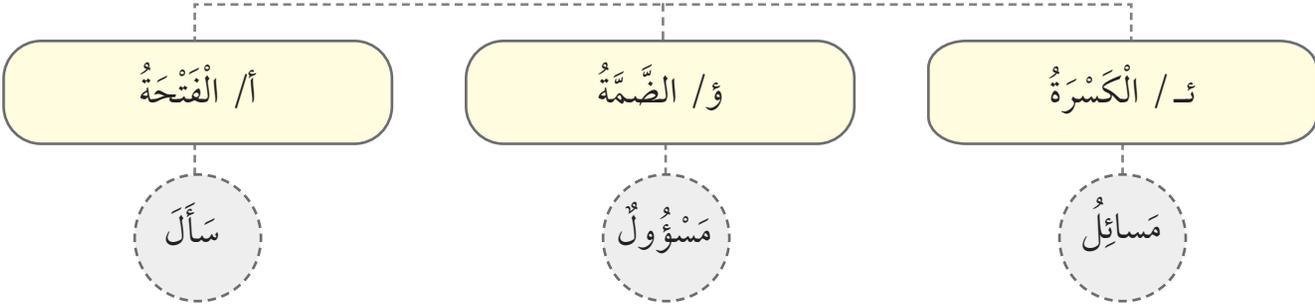


الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ:

تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ
بِالْاعْتِمَادِ عَلَى قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ: أَنْظُرْ أَوَّلًا إِلَى
حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ، ثُمَّ حَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا،
وَأَكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ
الْمُنَاسِبِ لِلْحَرَكَةِ الْأَقْوَى.



الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ



اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا

1. اأْخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (أ، و، ئ):

- فَأَسَّ - عَصَا..رُ - رُ..وَسٌ

2. اأْخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ؛ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

سَيَحْضُرُ فُ - اءُ الْحَفْلِ.	عَلَيْكَ إِدْخَالُ بَعْضِ التَّعْديَلَاتِ عَلَى عَادَاتِكَ الْغِذَائِيَّةِ.
شَرِبْتُ كَ - سَا مِنْ الْحَلِيبِ.	قَرَأْتُ قِصَّةَ لَيْلَى وَ الذَّبِّ.

3. اأْكَتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِكُلِّ شَكْلِ مِنْ أَشْكَالِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	الْهَمْزَةُ عَلَى (أ)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	الْهَمْزَةُ عَلَى (و)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	الْهَمْزَةُ عَلَى (ئ)

أَكْتُبُ مَحْتَوَى

كِتَابَةٌ لِافْتَةٍ



أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:
- أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.
- أَيْنَ أَجِدُ مِثْلَ هَذِهِ الصُّورَةِ؟
- مَاذَا أَفْهَمُ مِنَ الصُّورَةِ؟

أَبْنِي مَحْتَوَى كِتَابَتِي



- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي اللَّافِتَةِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



إِضَافَةٌ

الْلاَّفِتَةُ:

وَسِيلَةٌ لِإِرْشَادِ النَّاسِ إِلَى
سُلُوكٍ حَسَنٍ.

مُحْتَوَى اللَّافِتَةِ:

جُمْلَةٌ تَحُثُّ عَلَى فِعْلٍ
أَمْرٍ مَا، أَوْ إِضَافَةٌ مَعْلُومَةٍ
جَدِيدَةٍ.

شُرُوطُ جُمْلَةِ اللَّافِتَةِ:

قَصِيرَةٌ، وَاضِحَةٌ، سَهْلَةٌ.



أَلْقِ النُّفَايَاتِ فِي السَّلَّةِ.



لَا تُسْرِفْ فِي



مَمْنُوعٌ مُرُورٌ

أَكْتُبْ مُوَضَّعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَشَارِكُ زُمْلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي إِكْمَالِ اللَّافِتَةِ الصَّفِيَّةِ الْآتِيَةِ:



.....



.....



.....



.....



.....أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ.....



.....

- أَتَأَمَّلُ اللَّافِتَيْنِ الْآيَتَيْنِ، وَأَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْحَطِّ الْوَارِدِ فِي إِحْدَاهُمَا، مُعْتَمِدًا عَلَى مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ هَمَزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ:



مدخل مدرسة السلطان



مدخل مدرسة السلطان

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي.

3

2

1

أريد أن أحافظ على جسمي وصحتي.

اتجاه الكتابة



الْفَاعِلُ

أُسْتَعِدُّ



1. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الَّتِي تَصِفُ الصُّورَةَ:

يَلْعَبُ.....

2. أَحْوُلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي
الْجَدْوَلِ، وَأَعْيِرْ مَا يَلْزَمُ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ

الْفَاعِلَ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ
وَلَيْسَ قَبْلَهُ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ
قَامَ بِالْفِعْلِ.

أَتَذَكَّرُ أَنَّ

الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ

فَاعِلٍ

فِعْلٍ

فِعْلُ الْأَمْرِ

الْفِعْلُ الْمَضارعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

.....

يَلْعَبُ

.....

أَوْظَّفُ



1. أَضَعِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ الصُّورَةِ، فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
(الْلاَّعِبُ، الْكُتُبُ، الْحِصَانُ، حَنَانُ)

..... بِالْجُوعِ.



- شَعَرْتُ

..... بَعِيدًا.



- جَرَى

..... مَعْرِفَةً.



- تَقَدَّمَ

..... بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ.



- فَازَ

2. أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

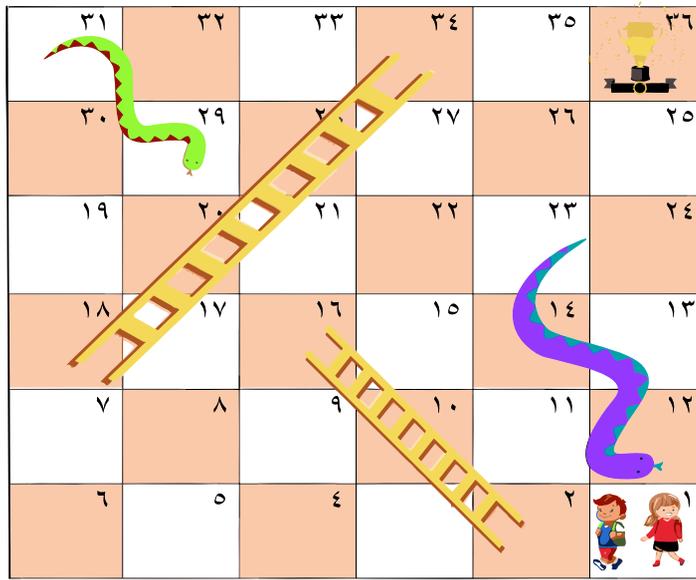
- عَرَضَتِ الْفَتَاةُ الْمُسْكِلَةَ عَلَى أُمَّهَا.

- يُمَارِسُ خَلِيلُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًّا.

- يُشَجِّعُ الْمُعَلِّمُ الطَّلِبَةَ عَلَى الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

- تُشَارِكُ سَمِيرَةُ فِي مُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ كُلِّ عَامٍ.

3. أُشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي اللَّعِبَ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى الْكَأْسِ، بِالتَّقَدُّمِ خُطْوَةً وَاحِدَةً إِلَى الْأَمَامِ عِنْدَ كُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ، بَعْدَ إِجْرَاءِ قُرْعَةٍ لِلْبَدْءِ بِاللَّعِبِ:



- هَيَّا نَبْدَأُ: أَحَدُّدِ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

السؤال	المنافس الأول / المنافسة الأولى	المنافس الثاني / المنافسة الثانية
الأول	انفلتت عنم الرجل ليلاً.	مصت الأيام.
الثاني	يحفظ الميزان توازن الطائرة الورقية.	يقوم الأطفال بلف الخيط حول كرة الخيطان.
الثالث	تبعث الألعاب المرح والحيوية.	تضر السكريات بالصحة.
الرابع	يجيب المتسابق عن السؤال.	يفكر زياد في الإجابة.
الخامس	وصل الفائز إلى الكأس.	هنأت هند صديقتها بالفوز.

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مَوْشُرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ.
			- أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ.
			- أُبْرِزُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ أَفْكَارِ النَّصِّ، مُبَيِّنًا الْعِلَاقَةَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيْجَةِ.
			- أُبْدِي رَأْيِي فِي سُلُوكَاتِ مَذْكُورَةٍ فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ - أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ وَسَطَ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أُكْمِلُ لَافِتَةً وَفَقَ الصُّورَةَ الْمُرَفَّقَةَ.
			- أَكْتُبُ بِحَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ - أَتَذَكَّرُ تَعْرِيفَ الْفَاعِلِ.
			- أُمَيِّزُ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

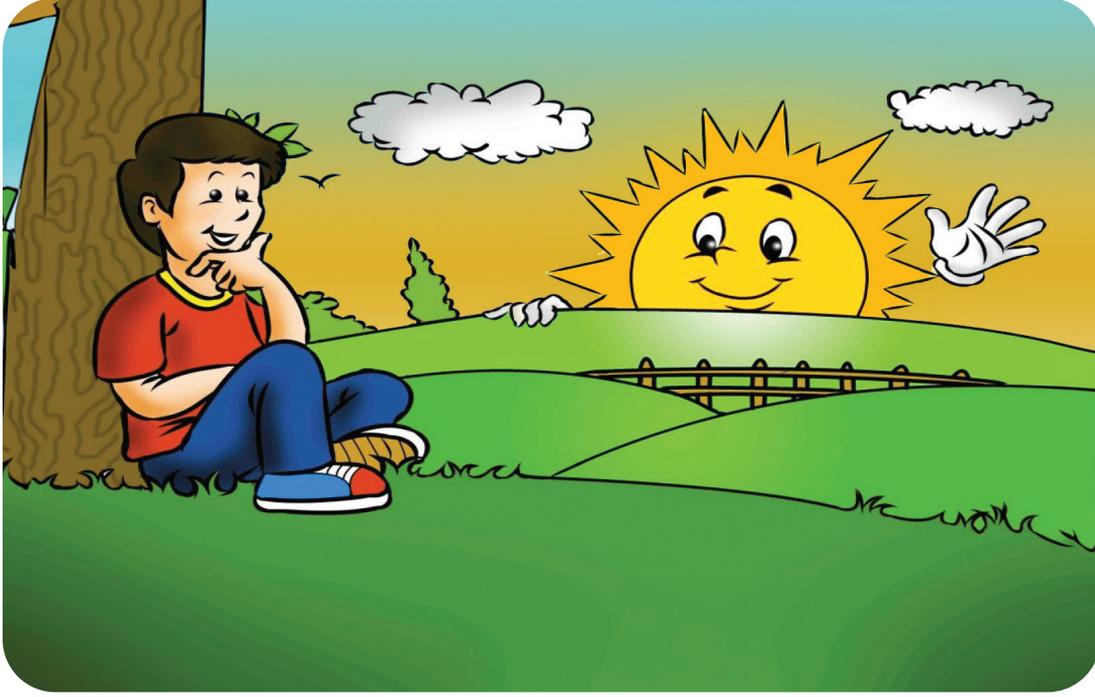
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
النُّجُوم

5



﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾
سورة الأنبياء

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ما الوَقْتُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟

- ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ حَرَكَةِ
الأَرْضِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ حَرَكَةِ
الأَرْضِ:

أَعْرِفُ عَنْ حَرَكَةِ الأَرْضِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



الشمس لا تنام

عند المساء، سألت الأمُّ ابنتها الصغيرة: أين أخوك يا سها؟
أشارت سها إلى **الهضبة** البعيدة، وأجابت: إنه يلعب تحت
الشجرة الكبيرة.

قالت الأمُّ لابنتها:

تعالني معي كي نعود به قبل أن **يجلّ** الظلام.

اقتربت الأمُّ من ولدها، فوجدته يراقب غروب الشمس.

أحس خالد بوجود أمه، فسألها:

أين تختفي الشمس ليلاً يا أمي؟

تدخلت سها قائلةً: أظن أن الشمس تكون مُتعبةً؛ لأنها **سَطَعَتْ**

طول النهار، فتذهب لتنام.

ابتسمت الأمُّ، وقالت:

اسمعا جيداً: إن كوكب الأرض يتلقى الضوء والحرارة من
الشمس.

فقاطعها خالد قائلاً: هذا يعني أن الشمس تدور حول الأرض،

فتعطينا النهار.

ضحكت الأمُّ مستغرِبةً، وقالت:

أضيفُ إلى مُعْجَمِي: 

الهضبة: أرض قليلة
الارتفاع، ومسطحة
بلا قمة.

يجلّ: ينزل.

سَطَعَتْ: انتشرت.

بَلِ الْأَرْضِ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ، فَيَتَعَاقَبُ
اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

سَأَلْتُ سُهًا:

فَكَيْفَ إِذْ تَشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا، وَتَغِيبُ لَيْلًا؟

عَاجَلَتْهَا الْأُمُّ بِالْإِجَابَةِ:

لِأَنَّ الْأَرْضَ تُشْبِهُ الْكُرَّةَ فِي دَوْرَانِهَا؛ فَالْجُزْءُ الْمُوَاجِهُ لِلشَّمْسِ
يَكُونُ مُشْرِقًا وَيَكُونُ فِيهِ نَهَارٌ، أَمَّا الْجُزْءُ الْآخَرُ، فَيَكُونُ مُظْلِمًا،
وَيَكُونُ فِيهِ لَيْلٌ، وَيَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ سَاعَةً لِتَدُورَ
الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا دَوْرَةً كَامِلَةً. وَيُنْظَمُ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَيَاةَ
الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؛ مِنْ اسْتِيقَاطِ وَنَوْمٍ، وَحَرَكَةٍ وَسُكُونٍ.

نَظَرَ خَالِدٌ إِلَى الشَّمْسِ، وَهِيَ تَخْتَفِي، قَائِلًا:

هَذَا يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ الْآنَ بَدَأَتْ تُشْرِقُ عَلَى النِّصْفِ الْآخِرِ مِنَ
الْأَرْضِ، وَبَدَأَ النَّاسُ هُنَالِكَ يَسْتَيْقِظُونَ.

الشَّمْسُ لَا تَنَامُ، مُصْطَفَى بَرَكَاتٍ وَسُوزَانَ قَازَانَ، بِتَصَرُّفٍ

يَتَعَاقَبُ: يَأْتِي أَحَدُهُمَا
بَعْدَ الْآخَرِ.

عَاجَلَتْهَا: بَادَرَتْ/
أَسْرَعَتْ.

أَقْرَأْ وَأَتَمِّتْ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُتَمِّلًا أُسْلُوبَ **الْأَسْتِفْهَامِ:**

- **أَيْنَ** أَخُوكَ يَا سُهًا؟

- **أَيْنَ** تَخْتَفِي الشَّمْسُ لَيْلًا يَا أُمِّي؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلُهُ



1. أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي تَوْجِيهِ رَائِدِ الْفَضَاءِ نَحْوَ النُّجُومِ الَّتِي تَحْتَوِي ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ: (الْقَرِيبَةُ، فَوْقَ، غُرُوبٌ، تَسْتَيْقِظُ، اللَّيْلُ، حَرَكَةٌ)











2. أَكْتُبُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْحَقِيقَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

تَعَاقُبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.

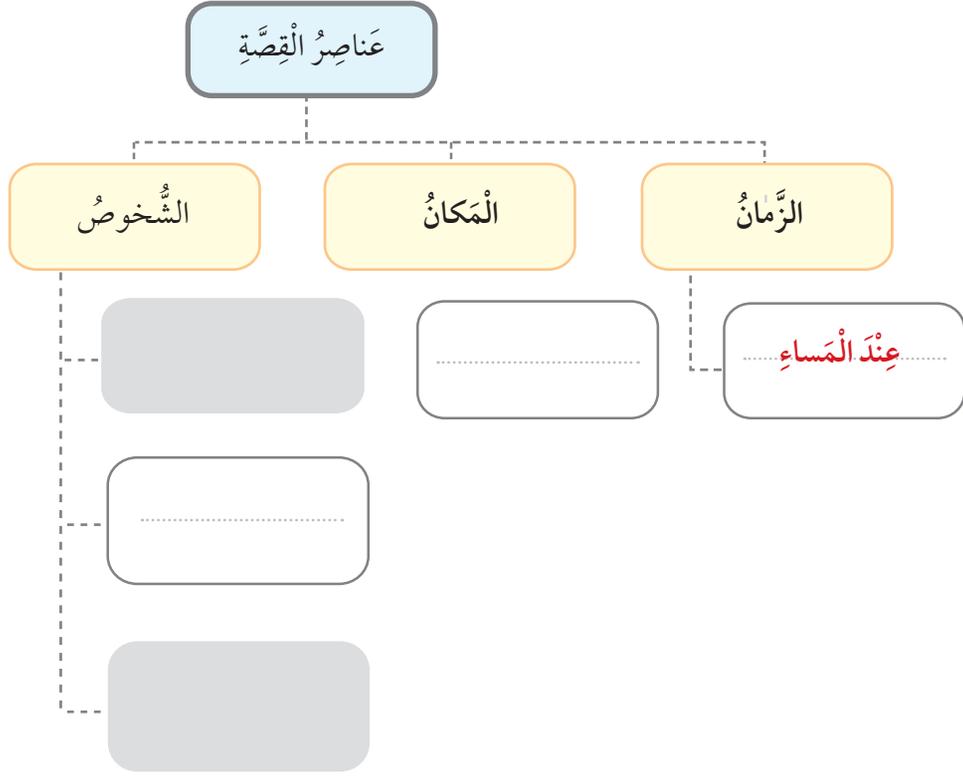
الْجُزْءُ الْمُوَاجِهُ لِلشَّمْسِ
يَكُونُ مُشْرِقًا.



الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



3 أَكْمِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْمُحَطَّطَ الْآتِي بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْبَارِزَةِ فِي دَرْسِ (الشَّمْسُ لَا تَنَامُ):



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأُنْقِذُهُ



1. أَصِفْ الْأُمَّ وَخَالِدًا وَسُهَا بِصِفَةٍ أَعْجَبْتَنِي فِي كُلِّ مِنْهُم، مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
2. اخْتَارْ جُمْلَةً أَعْجَبْتَنِي، وَأَشَارِكُهَا أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي.

.....

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

أَتَذَكَّرُ



التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُكْتُبُ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ عَلَى
هَذَا الشَّكْلِ (ة / ة)، تُلْفِظُ تَاءً عِنْدَ تَحْرِيكِهَا
وَتُلْفِظُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَتَسْكِينِهَا،
مِثْلُ: مَدْرَسَةٌ، فَادِيَةٌ، بَعِيدَةٌ.

التَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ: تُكْتُبُ عَلَى هَذَا
الشَّكْلِ (ت) وَتُلْفِظُ تَاءً عِنْدَ تَحْرِيكِهَا
أَوْ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، مِثْلُ: تَحْتٌ،
سَطَعَتْ.

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي آخِرِ
الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتِهَا:
- اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ وَلَدِهَا.
- أَظُنُّ أَنَّ الشَّمْسَ تَكُونُ مُتَعَبَةً.
- لِأَنَّهَا سَطَعَتْ طَوَلَ النَّهَارِ.
- وَيُنْظَمُ تَعاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْحَيَاةَ.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَخْتَارُ رَسْمَ التَّاءِ الْمُنَاسِبَةَ (ت / ة / ة) لِمَلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَ
- أَشَارَتْ سُهًا إِلَى الْهَضْبِ
- بَدَأَ.. الشَّمْسُ تُشْرِقُ.

2. أَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَسَاعِدُ الْمَرْكَبَةَ الْفَضَائِيَّةَ عَلَى الْوَصُولِ إِلَى
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالتَّاءِ:



نَجْمَةٌ

أَكْتُبُ مُخْتَوَى

اللُّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- لِمَنْ كُتِبَتْ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ؟

- أَيْنَ أَجِدُ مِثْلَ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ؟

- لِمَاذَا كُتِبَتْ هَذِهِ الْعِبَارَاتُ؟

.....

- مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِتِلْكَ الْعِبَارَاتِ؟

.....

أُبْنِي مُخْتَوَى كِتَابَتِي



1. أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي أَرَى فِيهَا لُوحَاتٍ إِرْشَادِيَّةً.

.....



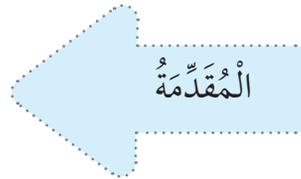
2. أَكْتُبْ نَصِيحَتَيْنِ إِضَافِيَتَيْنِ لِزَائِرِ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لا تفعل	افعل
لا تقطف الأزهار.	حافظ على نظافة الحديقة.
.....
.....

3. اكْمَلِ اللُّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِعُنَاصِرِهَا:

ظَاهِرَةُ التَّنَمُّرِ مِنَ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تُؤَثِّرُ سَلْبًا فِي حَيَاةِ الْأَفْرَادِ النَّفْسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلِكَيْ نَقْضِيَ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ فِي مَدَارِسِنَا:



- احترم زميل الدراسة.
.....



- لا تصف زميل الدراسة بأوصاف مؤذية.
.....

أَكْتُبُ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى مُحَافِظَةِ عَجْلُونِ، وَهُنَاكَ نَزَلَ الطَّلَبَةُ جَمِيعُهُمْ فِي مَنطِقَةِ حَرَجِيَّةٍ مَلِيئَةٍ بِأَشْجَارِ السَّرْوِ وَالصَّنَوْبَرِ الْجَمِيلَةِ، بَدَأَ قَيْسٌ مُسْتَاءً مِمَّا شَاهَدَهُ مِنْ مُمَارَسَاتِ بَعْضِ الزَّائِرِينَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ؛ فَفَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً وَيُثَبِّتَهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ؛ لِيَرَاهَا الزَّائِرُونَ جَمِيعُهُمْ. أَسَاعِدُ قَيْسًا فِي كِتَابَتِهَا:

أَتَذَكَّرُ



- أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ وَجَمِيلٍ.
- أَكْتُبُ كِتَابَةً إِمْلَائِيَّةً صَحِيحَةً.
- أُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



أَسْتَفِيدُ مِمَّا يَأْتِي لِأَكْمَلِ
اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ:
لَا تَرْتَمِ، لَا تُسْعِلِ، حَافِظْ،
نَظِّفْ،

أَحْسَنُ خَطِّي



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

.....الجزء المواجه للشمس يكون مشرقا.

.3

.2

.1

اتجاه الكتابة

المَفْعُولُ بِهِ

أَسْتَعِدُّ



2. قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ.

1. اعْتَذَرَ الصَّدِيقُ.

- ما نَوْعُ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟

- مَنْ الَّذِي اعْتَذَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟

- ماذا قَطَفَ الْفَلَّاحُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

أَتَذَكَّرُ



الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ: فِعْلٍ
وَفَاعِلٍ، أَوْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.

- أَرَسُمُ ○ حَوْلَ الْفِعْلِ وَ △ حَوْلَ الْفَاعِلِ فِي
الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

-ظَهَرَ الْقَمَرُ. - ابْتَسَمَ الطِّفْلُ. - وَدَّعَ الرَّجُلُ السَّائِحَ.

أَوْظَّفُ



1. . قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ مَجْمُوعَاتٍ، وَطَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَتَعَاوَنُوا عَلَى إِعْدَادِ صُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لَتَعَاقِبِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ بَعْدَ تَوْزِيْعِ الْأَدْوَارِ، أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِإِتْمَامِ الْمَهْمَةِ بِكِتَابَةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَكَانَ الصُّورَةِ:

أَتَذَكَّرُ



المَفْعُولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ، يَدُلُّ
عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ
فَهُمُ الطَّالِبُ الدَّرْسُ: الْفِعْلُ:
(فَهُمُ) الْفَاعِلُ: (الطَّالِبُ) الْمَفْعُولُ
بِهِ: (الدَّرْسُ)؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ
وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

أَحْضَرَ سَلِيمٌ وَرَقَةً، وَأَخَذَ يَرَسُمُ
الأَرْضِيَّةَ، ثُمَّ رَسَمَ عِمَادًا إِلَى يَمِينِهَا،
وَأَلْصَقَ غَيْثًا أَسْهُمَا حَوْلَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَفِي
النِّهَائَةِ لَوْنٌ سَائِدٌ النِّصْفَ الْأَوَّلَ لِيَدُلَّ عَلَى اللَّيْلِ،
وَلَوْنٌ عَامِرٌ الثَّانِيَّ لِيَدُلَّ عَلَى النَّهَارِ،
شَكَرَ الْمُعَلِّمُ وَثَبَّتَ سَلِيمٌ

اللَّوْحَةَ عَلَى الْحَائِطِ.



2. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



تُقَدِّمُ الشَّمْسُ الضَّوْءَ لِلْأَرْضِ.



تُشَبِّهُ الْأَرْضُ الْكُرَةَ فِي دَوْرَانِهَا.



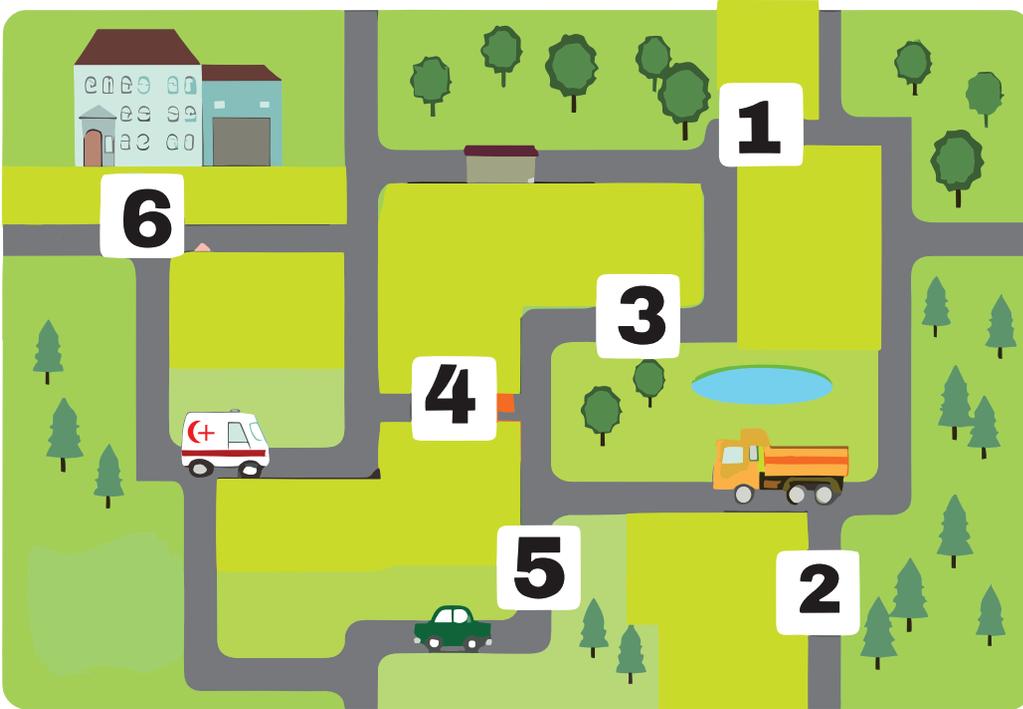
رَاقِبَ فِرَاسٍ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

3. أتعاونُ معَ زميلي / زميلتي على الوصولِ إلى المنزلِ مِنْ خلالِ اتِّباعِ الإرشاداتِ الآتيةِ:

- اختيارُ الجُملةِ التي تحوي مفعولاً بهِ .

- وَضْعُ إشارةِ (✓) عِنْدَ الرَّقْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُملةَ التي تحوي مفعولاً بهِ.

- رَسْمُ خَطٍّ يَصِلُ بَيْنَ الإشاراتِ التي تمَّ تحديدها في الخُطوةِ السَّابِقةِ.



- هَيَّا بِنْدًا:

1. زَرَعَ الفَلاحُ الأَرْضَ.

2. عَادَتِ الأُمُّ مِنْ عَمَلِهَا.

3. صَافَحَ سَعِيدٌ زِيادًا.

4. وَفَرَ سَعْدٌ النُّقودَ لِشِراءِ هَدِيَّةٍ لِأُخْتِهِ.

5. أَشَارَتِ سُهائِلٌ إِلَى الهَضْبَةِ.

6. أَعَدَّ مُرادٌ وَجَبَةً صِحِّيَّةً.

أقوم ذاتي

 مُنْحَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			القراءة
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أَسْلُوبَ الْأَسْتِفْهَامِ.
			- أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّضَادِ.
			- أَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ بِعُنَاوَةِ الْقِصَّةِ الْبَارِزَةِ.
			- أَخْتَارُ عِبَارَةً أَعْجَبْتَنِي مِنَ النَّصِّ.
			الكتابة
			- أَكْتُبُ التَّاءَ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً.
			- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			البناء اللغوي
			- أَتَذَكَّرُ الْمَفْعُولَ بِهِ.
			- أَحَدَّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ.



تَقَرَّبَ بِخَفْدِ اللَّهِ