



أُوراقِ العملِ الدَّاعِمةُ
اللغةُ العربيَّةُ
الصفُ السابِعُ
الفصلُ الدراسيُ الأوَّلُ / المَلْزَمَةُ الأوَّلَى

7

إِعْدَادُ
الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

2025/2024

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المقدمة

عُنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية وناتجات التّعلم الرئيسية في مهارات القراءة والكتابة؛ لِما لها تين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقـة وفهم، ومتمنكـين من أدوات الكتابة السليمة المعبرـة.

وقد اشتغلت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرـة، وفهم المقرـوء وتحليلـه ونقده وتدوّقه، اعتمادـاً على نصوص قرائيـة هادفة تتواءـم ومستويـات الطّلبة، ثم تنتقل بهـم انتقـالـاً سلـساً إلى تعلـم المـهـارـات الـكتـابـيـة الـلاـزـمـة بـطـرـيقـة مـيسـرـة، بدـءـاً مـن الـاستـعدـاد لـلكـتابـة السـلـيمـة، وـبـنـاءـ المـحتـوى وـتـوـظـيفـه فـي شـكـل كـتاـبـيـ مـحدـدـ، إـضـافـة إـلـى تـحـسـين خـطـ الطـلـبـة وـتـجوـيدـهـ، ثـمـ يـعـقبـ ذـلـكـ تعـزيـزـ الـبـنـاءـ اللـغـويـ لـدـيهـمـ بـأـسـلـوبـ وـظـيفـيـ بـمـا يـكـفـلـ دـعـمـ تـعـلـمـهـمـ مـهـارـتـيـ القرـاءـةـ وـالـكـتابـةـ، دونـ توـغـلـ فـي التـفـاصـيلـ أوـ توـسـعـ وـإـسـهـابـ فـيـهاـ. وـاخـتـيـمـتـ كـلـ وـحدـةـ درـاسـيـةـ بـمـهـارـةـ التـقـويـمـ الذـاتـيـ لـدـعـمـ التـفـكـيرـ التـائـمـلـيـ لـدـىـ الطـلـبـةـ فـيـ تـعـلـمـهـمـ، وـتـقـدـيرـهـمـ ذاتـهـمـ فـيـ تحـديـدـ مـدـىـ تـمـكـنـهـمـ مـنـ الـكـفـاـيـاتـ الـمـطـلـوـبـةـ.

واتـسـمـتـ الأـنـشـطـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـتـعـلـمـيـةـ الـتـيـ تـضـمـنـتـهاـ أـورـاقـ الـعـلـمـ الدـاعـمـةـ بـتـنـوـعـهـاـ وـجـاذـبـيـتهاـ، وـتـدـرـجـ مـسـتـوـيـاتـهـاـ، وـتـكـامـلـهـاـ، وـتـحـفيـزـهـاـ التـعـلـمـ الذـاتـيـ، وـالـتـعـلـمـ بـالـقـرـينـ، وـالـتـعـلـمـ الجـمـاعـيـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ تـحـفيـزـهـاـ مـهـارـاتـ الـتـعـلـمـ الـاجـتمـاعـيـ الـانـفعـالـيـ.

وـخـتـاماـ، نـؤـمـلـ مـنـ طـلـبـتـناـ وـمـعـلـمـيـناـ وـمـعـلـمـاتـنـاـ إـيـلـاءـ أـورـاقـ الـعـلـمـ العـنـيـةـ وـالـاهـتـمـامـ؛ـ بـغـيـةـ تـحـقـيقـ الغـاـيـةـ الـمـنـشـوـدـةـ مـنـهـاـ.

وـالـلـهـ الـمـوـفـقـ

١

الوحدة الأولى



قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ صَدَقَةٌ".
(أخرجه البخاري: 2320)

اسمي:

صفي:

مَدْرَسَتِي:

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَنَّا مَلِلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَيَّنَ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلَّدَرْسِ.

ما زَانَتَ عَلَمْتُ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ:

أَغْرِفُ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأُ



السَّطْحُ الْأَخْضَرُ

دَعَا جَلَلٌ صَدِيقَهُ قُصَيْيَا لِيَزُورَهُ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ هُنَاكَ مُفَاجَأَةً فِي اِنْتِظَارِهِ، وَلَمَّا حَضَرَ، صَعَدَا إِلَى سَطْحِ الْعِمَارَةِ، وَفِي مِسَاخَةٍ خَلْفَ خَرَازَاتِ الْمِيَاهِ، وَقَفَ قُصَيْيَا مُنْدَهِشًا أَمَامَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ فِي عُلَبٍ بِلَاسْتِيکَيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ.

ابْتَسَمَ جَلَلُ، وَقَالَ: هَذَا بُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ يَا صَدِيقِي، زَرَعْتُهُ بِنَفْسِي بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي، وَاسْتَعْنَتُ بِالْإِنْتَرْنِتِ، وَهُوَ خُطْوَةُ أُولَى نَحْوِ حُلْمٍ يُرَاوِدُنِي بِأَنَّ أَمْتَلِكَ بُسْتَانًا كَبِيرًا ذَاتَ يَوْمٍ، أَزْرَعُهُ بِمَا أُحِبُّ مِنْ خَضْرَوَاتٍ وَفَاكِهَةٍ وَحُبُوبٍ وَزُهُورٍ.

قال قُصَيْيَا: هَذَا جَمِيلٌ يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ لَا درَائِيَّةَ لِي بِالنَّبَاتَاتِ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تُعَرِّفَنِي بِهَا؟ أَحَدَ يُشِيرُ إِلَى النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَيَقُولُ: هَذَا نَعْنَعٌ، وَهَذَا فُولٌ، وَهَذَا رَيْحَانٌ، وَهَذَا وَرْدٌ جُورِيٌّ، وَهَذَا قُرْنَفُلٌ، وَهَذَا زَبَقٌ، وَقَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَازَرَعْ بَقْدُونِسًا وَذَرَّةً وَفُلْفَلًا وَبَصَالًا وَدُوَّارًا شَمْسِيًّا.

هَزَّ قُصَيْيَا رَأْسَهُ بِإِعْجَابٍ، ثُمَّ قَالَ: لَا أُرِيدُ أَنْ أُحْبِطَكَ يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ... إِنَّهَا نَبَاتَاتٌ بِكَمِيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، فَمَا نَفْعُهَا لَكَ، وَلَنْ تَجْنِيَ مِنْ وَرَائِهَا إِلَّا التَّعَبَ وَإِضَاعَةَ الْوَقْتِ؟ نَظَرَ جَلَلُ إِلَى صَدِيقِهِ مُعَايِّبًا، وَقَالَ: سَامَحَكَ اللَّهُ! هَلْ تَطْنُّ أَنَّنِي زَرَعْتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ لِأَتُاجِرُ بِهَا وَأَيْعَهَا فِي السَّوقِ؟ لَا يَا صَدِيقِي، أَنَا أُحِبُّ الزَّرَاعَةَ، وَتُعَجِّبُنِي النَّبَاتَاتُ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً، مُثْمِرَةً وَغَيْرِ مُثْمِرَةً، وَمَا بُسْتَانِي الصَّغِيرُ هَذَا إِلَّا لِأَنَّمِيَ هِوَآتِيَ.

أُضِيفُ إِلَى مُعَجَّمِي:

مُنْدَهِشٌ: مُتَعَجِّبٌ.

يُرَاوِدُنِي: يَخْطُرُ بِبَالِي.

دَرَائِيَّة: مَعْرِفَةٌ.

رَبِّقٌ: نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ جَمِيلٌ زَكِيٌّ الرَّائِحَةِ.

أُحْبِطُكَ: أُشْعِرُكَ بِالْحُزْنِ وَالْعَجْزِ.

طُمَانِيَّة: راحَةٌ وَهُدوءٌ.

تَنْقِيَّة: تَصْفِيهٌ.

إِنَّ النَّبَاتَاتِ يَا صَدِيقِي تُعْطِي الْمَكَانَ مَنْظَرًا جَمِيلًا يُشَرِّحُ الصَّدْرَ، وَتُكَسِّبُ النَّفَسَ طُمَانِيَّةً وَسَكِينَةً، وَهِيَ كَمَا تَعْلَمُنَا فِي كِتَابِ الْعِلُومِ تَأْخُذُ ثَانِيَّ أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ، وَتُعْطِي الْأَكْسُجِينَ؛ أَيْ أَنَّ لَهَا دَوْرًا مُهِمًا فِي تَنْقِيَّةِ الْهَوَاءِ وَالْتَّخْفِيفِ مِنْ تَلْوُثِ الْبَيْئَةِ، وَبِزِرَاعَتِهَا بِأَنفُسِنَا تَعَلَّمُ عَمَلِيًّا كَيْفِيَّةَ نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ، وَمَرَاحلَ نُمُوِّهَا وَاحْتِياجَاتِهَا، وَتَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَ النَّبَاتَاتِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. يَا صَدِيقِي، مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ نَبْتَةِ تَكْبُرٍ وَتَنْتَفَخُ أَزْهَارُهَا أَمَامَ ناظِرِيْكَ! إِنَّهَا مُتَعَّةٌ وَإِثَارَةٌ وَرَوْعَةٌ لَا مَثِيلَ لَهَا.

صَفَقَ قُصَيْ، وَقَالَ: لَقَدْ أَفْعَنْتَنِي، وَأَوْدُ أَنْ أُشَارِكَكَ هَذَا الْبُسْتَانَ. ابْتَسَمَ جَلَالُ، وَقَالَ: لَا مَانِعٌ عِنْدِي يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ أَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُكَ الْخَاصُ عَلَى سَطْحِ بَيْتِكُمْ، حَتَّى تَكْبُرَ الْمِسَاحَاتُ الْمَخْضُرَاءُ فِي حَيْنَا وَيَزِدَادَ جَمَالًا.

(موسى أبو رياش، مجلة وسام للأطفال / وزارة الثقافة / الأردن / العدد: 299).

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَيِّ الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّدَاءِ:

أ. هل لَكَ أَنْ تُعَرِّفَنِي بِهَا؟

ب. إِنَّ النَّبَاتَاتِ يَا صَدِيقِي تُعْطِي الْمَكَانَ مَنْظَرًا جَمِيلًا.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَلَهُ



1. أَخْتَارُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ النَّصِّ، وَأَضَعُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الزَّنْبُقُ

.....

.....

2. أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:

كَبِيرَةٌ

دِرَائِيةٌ

تَلْوُثٌ

صَغِيرَةٌ

جَهْلٌ

تَنْقِيَةٌ

الْبَيْئَةُ

أَحِبُّ

أَكْرَهُ



3. أَذْكُرُ الْحُلْمَ الَّذِي كَانَ يُرَاوِدُ جَلَالًا.

4. لماذا عاتَبَ جَلَالُ صَدِيقَهُ قُصَيْيَا، كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟



5. أَسْتَخْرُجُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَهْمَىَ النَّبَاتَاتِ.

أَنَّذَوْقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقَدُهُ



1. أَعْبَرُ عَمَّا أَثَارَتُهُ الْعِبَارَةُ الْآتِيَّةُ فِي نَفْسِي مِنْ مَشَايِرَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ.

(سامِحَكَ اللَّهُ، هَلْ تَظُنُّ أَنَّنِي زَرَعْتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ لِأَتَاجِرِ بِهَا وَأَبِيعَهَا فِي السَّوقِ؟ لَا يَا صَدِيقِي، أَنَا أُحِبُّ
الزَّرَاعَةَ).

2. أَيُّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ كَانَ لَهَا تَأْثِيرٌ أَكْبَرُ فِي صَدِيقِهِ (جَلَالُ أَمْ قُصَيْيِّ)؟ أَعْلَلُ ذَلِكَ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ) وَهَمْزَةُ الْوَظْلِ (إ)

أَسْتَعِدُ لِلِّفْلَاءِ



1. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ إِزَاءِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="radio"/> مُفَاجَأَةٌ | <input type="radio"/> أَنْجَزَ | <input type="radio"/> أَجْزَاءُ |
| <input type="radio"/> أَحْمَلُ | <input type="radio"/> مُكَافَأَةٌ | <input type="radio"/> سَأَلَ |

أَتَذَكَّرُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ) / (إ): هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ أَوَّلَ الْكَلَامِ وَتُنْطَقُ، وَتَكُونُ فِي:
- الْأَسْمَاءِ، مِثْلٍ: أَرْوَى، إِيهَابُ، أَرْضُ،
 أَسَامَةُ، أَرْزَاهَارُ.
- الْأَفْعَالِ، مِثْلٍ: أَرِيدُ، أَشَرَّفْتُ.
- الْحُرُوفِ، مِثْلٍ: إِنَّ، إِلَى، أَوْ.

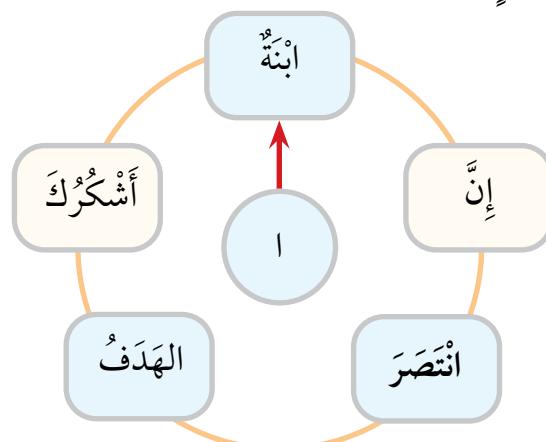
أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا

1. أَمْلَأُ الفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِهَمْزَةِ الْقَطْعِ (أ) / (إ) فِيمَا يَأْتِي:
- أَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُكَ الْخَاصُّ.
- وَصَلَ قُصَيٌّ.. لِي مَنْزِلٌ جَلَالٌ.
- حِبُّ الطَّبَيْعَةِ.
- مَتَّلِكُ بُسْتَانًا كَبِيرًا.

أَتَذَكَّرُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ (إ) هِيَ: الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ أَوَّلَ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ، وَتَكُونُ فِي:
- الْأَسْمَاءِ، مِثْلٍ: اسْمُ، ابْنُ، ابْتِسَامُ.
- الْأَفْعَالِ، مِثْلٍ: انْطَلَقَ، انتَظَرَ.
- (الْتَّعْرِيفِ)، مِثْلٍ: الْحَقْلُ، الْهَدِيَّةُ.

2. أَصِلُّ بِسَهْمٍ بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا:



3. أَخْتَارُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الرَّسْمَ الصَّحِيحَ لِلْهَمْزَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أَنَا (ابنُ، إِبْنُ) سِينَا، عَالِمٌ (أشْتَهِرُ، اشْتَهِرُ بالطَّبِّ، ذَاتَ يَوْمٍ (إِسْتَدْعَانِي، اسْتَدْعَانِي) السُّلْطَانُ؛ لِأُعَالِجَهُ مِنَ (الْمَرَضِ، الْمَرَضِ) فَعَالَجْتُهُ حَتَّى شُفِيَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَكْتُبْ مُحتَوِي

(مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ: الْحَدَثُ)

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَتَخَيَّلُ قِصَّةً تُعبِّرُ عَنْهَا، وَأَسْرُدُهَا عَلَى مَسْمَعِ مَجْمُوعَتِي :

أَتَذَكَّرُ

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ: نَوْءٌ أَدَبِيٌّ يَتَضَمَّنُ
سَرْدَ أَحْدَاثٍ مُسَلْسِلَةً، تَعِيشُهَا
شَخْصِيَّةٌ أَوْ أَكْثُرُ فِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ
مُحَدَّدَيْنِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقِصَّةُ وَاقِعَيَّةً أَوْ
خَيَالِيَّةً.



أَبْنِي مُحتَوِي كِتابَتِي



1. أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَّةَ، مُتَتَّهَا إِلَى تَسْلِسِلِ الْأَحْدَاثِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

فِي مَنْزِلِي بَيْتَةٌ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَتْ لِينُ وَوَالِدُهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ يَعْتَبِيَانِ بِإِحدى شَجَرَاتِ الْبُرْتُقالِ لَفَتَ اِنتِبَاهَ لِينَ فَرَعَ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَيْهِ وَرَقَاتُ يَانِعَةً خَضْرَاءً، فَسَأَلَتْ وَالِدُهَا: كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ عَلَى غِذَائِهَا؟ فَقَالَ وَالِدُهَا: هَلْ تَعْرِفِينَ يَا ابْنَتِي أَنَّ هَذِهِ الْوَرَقَةَ تُشَبِّهُ مَصْنَعًا صَغِيرًا؟ رَدَّتْ لِينُ مُنْدِهَشَةً: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ: إِنَّهَا تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا؛ إِذْ تَحْصُلُ عَلَى غَازٍ ثانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ مِنَ الْهَوَاءِ، وَتَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ وَالْأَمْلَاحِ مِنَ الْأَرْضِ بِوَسَاطَةِ جُذُورِهَا، وَتُحَوِّلُهَا إِلَى مَادَّةِ سُكَّرِيَّةٍ وَتُوْصِلُهَا إِلَى باقي أَجْزَاءِ الْبَيْتَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهَكَذَا تَصْنَعُ سَائِرُ النَّبَاتَاتِ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

2. أَرْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسْبَ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

أَتَذَكَّرُ

أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ تَسِيرُ وَفَقَ زَمِنٌ
مُسْتَلِسٌ، يَعْرِضُ مَا يَحْدُثُ
أَوَّلًا ثُمَّ تالِيًّا.

- سَأَلَتْ لَيْنُ وَالِدُهَا: كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ عَلَى غِذَائِهَا؟

- كَانَتْ لَيْنُ وَالِدُهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ يَعْتَنِيَانِ بِإِحْدَى شَجَرَاتِ الْبُرْنُقَالِ.

- قَالَ: إِنَّهَا تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

- لَفَتَ اِنْبِيَاهَ لَيْنَ فَرَغَ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَيْهِ وَرَقَاتُ يَانِعَةً خَضْرَاءً.

الْحَدَثُ الرَّابِعُ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْحَدَثُ الثَّالِثُ:

سَأَلَتْ لَيْنُ وَالِدُهَا:
كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ
عَلَى غِذَائِهَا؟

الْحَدَثُ الثَّانِيُّ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الْحَدَثُ الْأَوَّلُ:

.....
.....
.....
.....
.....
.....



- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلَيَّهَا:

..... وَكُمْ سَتَشُعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَأَنْتَ تَرَى عَائِلَتَكَ يَنْعَمُونَ بِظِلِّهَا،
 تَحْفِرَ حُفْرَةً بِحَجْمٍ وِعاءً غَرْسَةً لِلرَّيْتُونَ، وَتَسْقِيهَا بِاِنْتِظامٍ حَتَّى تَنْمُوَ وَتَكُبرُ،
 الْبَيْتِ، وَسَأَلَتْ جَدِّي: مَا خُطُواتُ الزِّرَاعَةِ يَا جَدِّي؟ فَقَالَ: يَجِبُ عَلَيْكَ أَوْلَأَنْ تُخْسِرَ أَدَوَاتِ الزِّرَاعَةِ، ثُمَّ
 ذَهَبَتْ مَعَ جَدِّي إِلَى الْمَشْتَلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظَّهِيرَةِ، أَرْدَتْ زِرَاعَتَهَا أَمَامَ بَيْتِنَا، ثُمَّ عَدْنَا إِلَى

1. أَضَعْ عِنْوَانًا مُنَاسِبًا لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
 2. أُكْمِلُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِالاِسْتِعَانَةِ بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةِ: (ثُمَّ تَرْزَعَ الْغَرْسَةُ / وَاشْتَرَى غَرْسَةً زَيْتونٍ / وَيَأْكُلُونَ مِنْ زَيْتُهَا وَزَيْتُونَهَا!).
 3. أُضِيفُ حَدَثًا جَدِيدًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

أَحَبُّ النَّبَاتَاتِ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً.



أَحَبُّ النَّبَاتَاتِ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الجُمْلَةُ الاسمِيَّةُ

أَسْتَعِدُ



— أَلَوْنُ الجُمْلَةِ الاسمِيَّةِ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ وَالجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ بِالْأَحْمَرِ:

الْحَقْلُ جَمِيلٌ.

الشَّرْكِيْتُ كُرَّةً.

أَوْظِفُ



1. أَصْلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالجُمْلَةِ الاسمِيَّةِ التَّيْ تُعَبِّرُ عَنْهَا:

أَتَذَكَّرُ



الجُمْلَةُ الاسمِيَّةُ تَبْدِأُ بِاسْمٍ، مِثْلُ:
السَّطْحُ أَخْضَرٌ.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدِأُ بِفِعْلٍ، مِثْلُ:
رَزَغْتُ السَّطْحَ.

يَزْرُعُ جَلَالُ النَّبَّةَ.

النَّبَّةُ مَزْرُوعَةٌ فِي الْأَرْضِ.



حَدِيقَةُ المَنْزِلِ جَمِيلَةً.

جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.



الفَوْلُ الْأَخْضَرُ لَذِيدٌ.

قَطَفَ جَلَالُ الفَوْلَ النَّاضِجَ.



2. أَتَعَاوَنْ وَزَمِيلِي / زَمِيلِي لِنُكْمِلَ الْجُمَلَ الْأَسْمَيَّةَ الْآتِيَّةَ بِاخْتِيَارِ الْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



الأشجارُ **مُشْمِرَةٌ**

(**مُشْمِرَةٌ**، **مُرْهِرَةٌ**)

العصافور
(واقِفٌ، مُحَلَّقٌ)

القوارير
(فارِغَةٌ، مَلِيَّةٌ)

3. أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْأَسْمَيَّةَ الْآتِيَّةَ بِاخْتِيَارِ الْمُبْتَدَأِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ. (الفَلاحُ، الْأُمُّ)

ب. الْمُتَفَتَّحَةُ جَمِيلَةٌ. (القَمَرُ، الزُّهُورُ)

ج. **كِتابُ الطَّالِبِ** جَدِيدٌ. (قصَّة، **كِتابُ**)

د. مُنْقَتَةٌ. (اللَّوْحَةُ، الْبِنَاءُ)

4. أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمَيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ ما يَأْتِي:

أ. جَمَالُ الْحَدِيقَةِ.

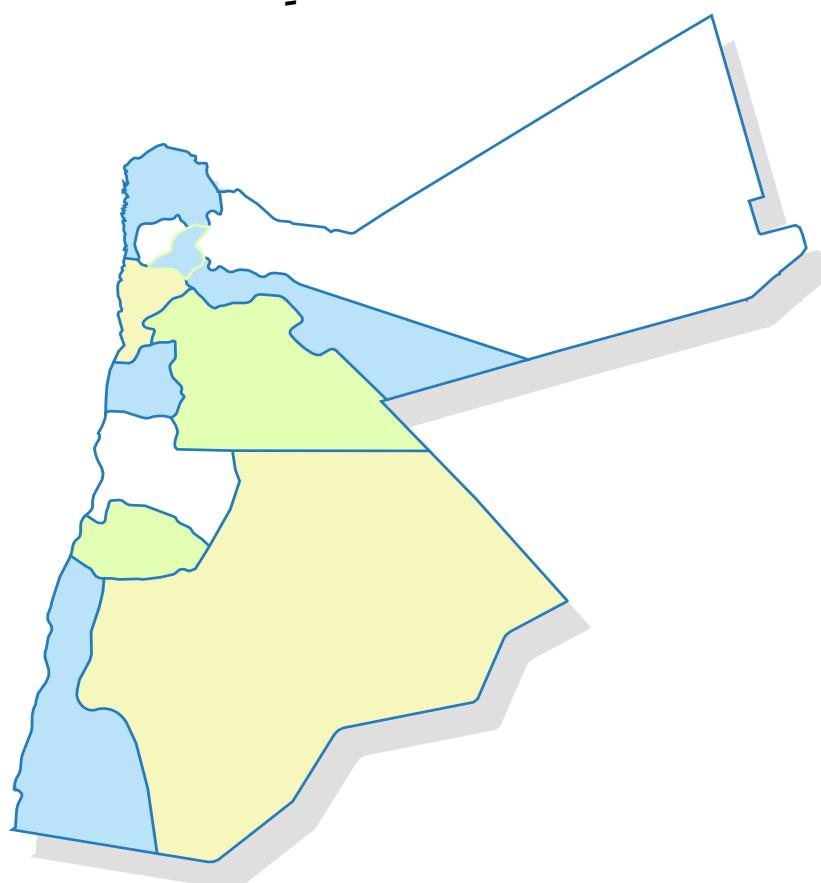
ب. نَظَافَةُ الْمَكْتبَةِ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة: - أَقْرَأَ النَّصَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَفْسَرَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ اسْتِنادًا إِلَى السِّيَاقِ وَالتَّضَادِ.
			- أَصْدَرَ حُكْمًا حَوْلَ المَوْاقيِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الكتابية: - أَمَيَّزُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ مِنْ هَمْزَةِ الْوَاصْلِ.
			- أَرْسَمُ هَمْزَتَيِ الْقَطْعِ وَالْوَاصْلِ رَسْمًا سَلِيمًا.
			- أَكْمَلَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مُرَاعِيًّا تَسَلْسُلَهَا.
			- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطٍ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَاضِحَّةً.
			البناء اللُّغَويُّ: - أَمَيَّزُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ مِنَ الْفِعْلِيَّةِ.
			- أَوْظَفُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي جُمَلٍ مُفَيَّدةٍ.

2

الوحدة الثانية



سِلْمَتْ يَا فَوْطَنَ الْأَفْجَادِ وَالْكَرْمِ
يَا فَوْطَنِي يَا رَفِيعَ الْقَدْرِ وَالْقِيمِ

(رافع علي الشّهري)

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَنْبِئُ بِالفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلَّدْرُسِ.

ما دا تَعَلَّمْتُ عَنِ الْأَنْتِمَاءِ
لِلْوَطَنِ؟

أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الْأَنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ:

أَعْرِفُ عَنِ الْأَنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأَ



ماذا يعني أن أحب وطني؟

أنا صديقكم أَحْمَدُ.

زُرْتُ مَعْرِضَ صُورِ الشُّهَدَاءِ مَعَ عائِلَتِي.

رَأَيْتُ صُورًا كَثِيرًا مُعَلَّقَةً عَلَى الْحَائِطِ.

هُؤُلَاءِ هُمُ الشُّهَدَاءُ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَرْواحِهِمْ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ.

قُلْتُ لِعائِلَتِي بِحَمَاسٍ: أُرِيدُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا مِنْ أَجْلِ وَطَنِي،
وَلَكِنِّي صَغِيرٌ.

قال أبي بِفَرَحٍ: كُلُّ إِنْسَانٍ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحِبَّ وَطَنَهُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- وماذا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ إِنْسَانٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ مِثْلِي؟

هَمَسَ أَبِي فِي أُذْنِي بِفَكْرَةٍ رائِعَةٍ، أَمَّا أُمِّي فَقَالَتْ لِي شَيْئًا مُذْهَلًا،
وَهَذَا مَا حَصَلَ مَعَ أَخْتِي جُودَ.

أَنَا إِنْسَانٌ يُحِبُّ أَنْ يُنْجِزَ الْأَفْكَارَ الْجَمِيلَةَ لِتَكُونَ واقِعًا. بَدَأْتُ
الْعَمَلَ.

زَرَعْتُ شَجَرَةً أَمَامَ بَيْتِي. قَالَ لِي الْعَمُّ وَائِلُ عَامِلُ الْوَطَنِ:

- لماذا زَرَعْتَ شَجَرَةً؟

- لِأَنِّي أُحِبُّ وَطَنِي. مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ يُقْدِمُ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى شَكْلِ
شَجَرَةٍ تَجْعَلُهُ أَجْمَلَ.

ابْتَسَمَ لِي الْعَمُّ وَائِلُ بِفَرَحٍ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

حَمَاسٌ: شَغَفٌ وَانِدِفاعٌ.

عَامِلُ الْوَطَنِ: عَامِلُ

النَّظَافَةِ.

يتَّقْبَلُ: يَقْبِلُ.

القُمَامَةُ: المُهْمَلَاتُ.

يَخْتَرُ: يَتَكَبَّرُ.

غَضِبْتُ مِنْ صَدِيقِي جَمِيلٍ، فَرَفَعْتُ صَوْتِي عَلَيْهِ. لَكِنِّي تَذَكَّرْتُ
 ما قَالَهُ مُعَلِّمَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَنْسَةُ مَيْسَاءُ: الإِنْسَانُ الرَّاقِي لَا يُؤْذِي
 أَحَدًا، فَقَرَرْتُ أَنْ أَتَحَاوَرَ مَعَهُ لِأَنَّنِي أُحِبُّ وَطَنِي، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ
 يَنْفَهُمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَيَتَّقْبَلُ اخْتِلَافَهُمْ مَعَهُ.
 يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمْسَكْتُ كِيسًا بِلَاسْتِيکَيًّا، وَرُحْتُ أَجْمَعُ **الْقُمَامَةَ** مِنْ
 الشَّارِعِ. قَالَتْ لِي جَارَتِي: هَلْ أَنْتَ مَسْؤُولٌ عَنْ تَنْظِيفِ الشَّارِعِ؟
 - أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يُتْرُكُ شَوارِعَهُ مُتَسِخَةً.
 - ابْتَسَمَتِ الْجَارَةُ فِي وَجْهِي.
 - وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَرَرْتُ أَنْ أَدْرُسَ أَكْثَرَ،
 وَأَجْتَهَدَ لِأَصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَالِمًا كَبِيرًا **يَخْتَرُ** مَا يُفِيدُ وَطَنَهُ. أَنَا
 أُحِبُّ وَطَنِي وَأَقُولُ ذَلِكَ بِلِسَانِي، وَأَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ
 حُبِّي لَهُ.
 - مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

د. مَحْمودُ أَبُو فَرْوَةِ الرَّجَبِيِّ، جَرِيدَةُ الدُّسْتُورُ الْأَرْدُنِيَّةُ، بِتَصْرُّفِ 2024

أَقْرَأُ وَأَتَمَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمَلَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَتَمَّلُ أُسْلُوبَ **التَّعَجُّبِ**:

- **مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!**

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاها فِيمَا يَأْتِي:

المعنى	الكلمة
أناقشُ	همسٌ
المُهَذَّبُ أَخْلَاقًا وَسُلُوكًا	مُذہلٌ
تَكَلَّمُ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ	اتحاورُ
مُدْهِشٌ	الراقي

2. أكملْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِالسَّبَبِ وَالنَّتَيْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

النتيجةُ	السببُ
زَرَعْتُ شَجَرَةً.	أَحِبُّ وَطَنِي
	أَنَّ إِنْسَانٌ يُحِبُّ أَنْ يُنْجِزَ الْأَفْكَارَ الْجَمِيلَةَ.
	أَدْرُسُ وَأَجْتَهِدُ أَكْثَرَ.
قرَرْتُ أَنْ اتَّحاورَ مَعَ صَدِيقِي.	

3. ما الطَّرِيقَةُ الَّتِي عَبَرَ بِهَا أَحْمَدُ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ فِي الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ؟

٤. أقتِرُحْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي طَرِيقَةً أُخْرِي نُعْبِرُ بِهَا عَنْ حُبِّنَا لِلْوَطَنِ.

٥. أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ الَّتِي تَنَاهَلُهَا النَّصُّ مِمَّا يَأْتِي.

حُبُّ الْوَطَنِ يَكُونُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.

تَقْدِيمُ الْعَوْنَى لِلآخَرِينَ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوهَ وَأَنْقُدُهُ



١. أُبَيِّنُ الْأَثْرَ الَّذِي تَرَكَتْهُ زِيَارَةُ مَعْرِضِ الشُّهَدَاءِ فِي نَفْسِي أَحْمَدَ.

٢. أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَضَمَّنُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ، وَأَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا.

- مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

- الْوَطَنُ جَمِيلٌ.

٣. أُحَدِّدُ الْمَوْقِفَ الَّذِي كَانَ لَهُ الْأَثْرُ الْأَكْبَرُ فِي نَفْسِي؟ وَأَعْلَلُ ذَلِكَ.

- أَمْسَكَ أَحْمَدُ كِيسًا بِلَاسْتِيكِيَّا، وَرَاحَ يَجْمَعُ الْقُمَامَةَ مِنَ الشَّارِعِ.

- قَرَرَ أَحْمَدُ أَنْ يَدْرُسَ أَكْثَرَ، وَيَجْتَهِدَ لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَالِمًا كَبِيرًا يَخْتَرُغُ مَا يُفِيدُ وَطَنَهُ.

الدّرْسُ الثّانِي
أَكْتُبُ

التاء المربوطة (ة، ة) والتاء المبسوطة (ت)

أَسْتَعِدُ لِلِّامْلَاءِ



أَذْكُرُ



التاء المربوطة: هي التاء التي تتنطئ
هاء ساكنة عند الوقف عليها. وتقرأ
تاء مع الحركات.

مثُل: كُرَّة، مَدِينَة.

التاء المبسوطة: هي التي تقرؤها تاء
مع الحركات وعند الوقف عليها.
مثُل: قَرَأْتُ، بَيْتٌ.

- أقرأ الجمل الآتية، وألاحظ كتابة **التاء المربوطة (ة، ة)** و**التاء المبسوطة (ت)**:

أ. **رُزِّتُ** معرض صور الشهداء مع عائلتي.

ب. **رَأَيْتُ** صوراً كثيرة على الحائط.

ج. لماذا **رَزَغْتَ شَجَرَةً**؟

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أقرأ وزميلي / زميلتي الكلمات الآتية، مظللا الكلمة التي تحتوي على **تاء مربوطة بالأحمر**، والكلمة التي تحتوي على **تاء مبسوطة بالأخضر**:

صَمَّت

العاشرة

تَذَكَّرُ

زَرَعْتُ

هَيْئَةٌ

الجميلة

2. أملأ الفراغ **بتاء المربوطة (ة، ة)** أو **بتاء المبسوطة (ت)** المناسبة فيما يأتي:

أ. حصل المظلوم على البراءة.

ب. الطالب.. تجيد القراءة..

ج. تسأله.. عن سبب الأصوات.. المترتفع.. في الخارج.

3. أُساعدُ أَحْمَدَ فِي الْوُصُولِ إِلَى خَرِيطَةِ الْأَرْدُنِ بَعْدَ حَذْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِيمَا يَأْتِي:



4. أَخْتَارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي ثَلَاثَةً أَشْيَاءً أَجِدُهَا فِي مَدَرَسَتِي تَنْتَهِي أَسْمَاؤُهَا بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، ثُمَّ أَكْتُوبُهَا فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

أ.

ب.

ج.

أَكْتُبْ مُحْتَوِي

مِنْ عَنَاصِرِ الْقَصَّةِ: الْحِوَارُ

أَسْتَعِدُ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَبَيَّنَ بِمَضْمُونِ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطَّفْلَيْنِ وَالْأُمِّ بِحَسْبٍ مَا يَظْهُرُ فِي الصُّورَتَيْنِ الْآتَيَتِينِ، ثُمَّ أَرْوِيهِ لِمَجْمُوعَتِي.

أَتَذَكَّرُ



الْحِوَارُ عُنْصُرٌ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ،
وَهُوَ: حَدِيثٌ مُتَبَادِلٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ
أَوْ أَكْثَرَ، فِي مَوْضِيَّعٍ مَا.



أَبْنِي مُخْتَوِي كِتَابَتِي



- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، مُلْاحِظًا عَنَاصِرَهَا:

أَبْنِي وَطَنِي

في إحدى حِصَصِ النَّشَاطِ تَحَدَّثُتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الطَّلَبَةِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَنْوُعِ الْمَهَنِ فِي تَسْمِيَّةِ الْوَطَنِ وَازْدِهَارِهِ، فَقَالَتْ: عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْمَهَنِ مَا يَحْتَاجُهُ وَطَنُنَا وَيَجْعَلُهُ مُتَقدِّمًا. فَسَأَلَ خَالِدٌ: وَمَا أَهَمِّيَّةُ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمَتِي؟ فَأَجَابَتْ: إِنَّ الْمَهَنَ تَتَدَاخِلُ مَعَ بَعْضِهَا لِتُشَكَّلَ مجَتمِعًا مُتَمَاسِكًا.

سَأَلَتْ فَرَحُ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: يَا فَرَحُ، إِنَّ الْفَلَاحَ هُوَ مِنْ يَزْرَعُ الْأَرْضَ، وَالْمُهَنْدِسُ الْمِعْمَارِيُّ يُصَمِّمُ الْمَنَازِلَ الْآمِنَةَ، وَالنَّجَارُ يَصْنَعُ لَهَا الْأَبْوَابَ وَالْأَثَاثَ، وَالْحَدَادُ يُؤْمِنُهَا بِالنَّوَافِذِ، وَعَامِلُ النَّظَافَةِ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَا حَوْلَهَا، وَالْمُعَلِّمُ يَبْيَنِي أَجْيَالَ الْوَطَنِ، وَالْطَّبِيبُ يُعالِجُ مَرْضَاهُ وَيُخْفِفُ أَوْجَاعَهُمْ بِمَشِيَّةِ اللَّهِ. قَالَ مُحَمَّدٌ: إِذْنُ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ. رَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذَا صَحِيحٌ، لِذَا عَلَى كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يُتَقِّنَ مِهْنَتَهُ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُنَا عَمَلاً أَنْ يُتَقِّنَهُ.

2. أُكْمِلُ الْحِوَارَ الْآتِيَ بِالْاِعْتِمَادِ عَلَى الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْمَهَنِ مَا يَحْتَاجُهُ وَطَنُنَا وَيَجْعَلُهُ مُتَقدِّمًا.



..... سَأَلَ خَالِدٌ:



..... فَأَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ:



..... سَأَلَتْ فَرَحُ:



..... قَالَ مُحَمَّدٌ: إِذْنُ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.



أَكْتُبْ هُوَظْفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حِوارًا قَصِيرًا عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، بِالاسْتِعَانَةِ بِالْعِبَارَاتِ الْحِوَارِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

(أُمِّي كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ؟ / سَأَلَ زَيْدٌ: مَا وَاجَبْنَا نَحْنُ الْوَطَنِ؟ / قَالَتْ أُسْمَاءُ: يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ
بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ وَالتَّضْسِيحَةِ مِنْ أَجْلِهِ).

.....

زَيْدٌ



الأُمُّ

.....



.....

زَيْدٌ



الأُمُّ

.....



أُسْمَاءُ

.....

أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

زرعت شجرة أمام بيتي.

.3

.2

.1

زرعت شجرة أمام بيتي.

اتجاه الكتابة

**الدَّرْسُ الْثَّالِثُ
أَبْنِي لُغْتِي**

كان وآخواتها (أصبح، أضحي، ظل، أفسى، صار)

أشتَعِدُ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الْأَتَيَتَيْنِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ بِمَا يُتَمَّمُ مَعْنَاهُما:



2. أصبح الجو

1. كان الجو

أُوَظِّفُ



1. أَصْبَحَ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي خَطًّا تَحْتَ اسْمِ كَانَ وَآخَوَاتِهَا، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ خَبَرِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- أَصْبَحَ الْوَطَنُ مُزْدَهِرًا بِإِخْلَاصِ عُمَالِهِ الْأَوْفِيَاءِ.

- أَضْحَى الْوَرْدُ مُتَفَتَّحًا.

- صَارَ شَارِعُ حَيْنَا نَظِيفًا.

- أَمْسَى الْعَامِلُ الْمُخْلِصُ سَعِيدًا.

أتَذَكَّرُ

كان وآخواتها أفعالٌ ناقصةٌ تدخلُ على الجملة الاسمية؛ فترفعُ المبتدأ ويسمى اسمها، وتتصبُّ الخبر ويسمى خبراً.

2. أَخْتَارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلِي كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا بِمَا يُنَاسِبُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي:



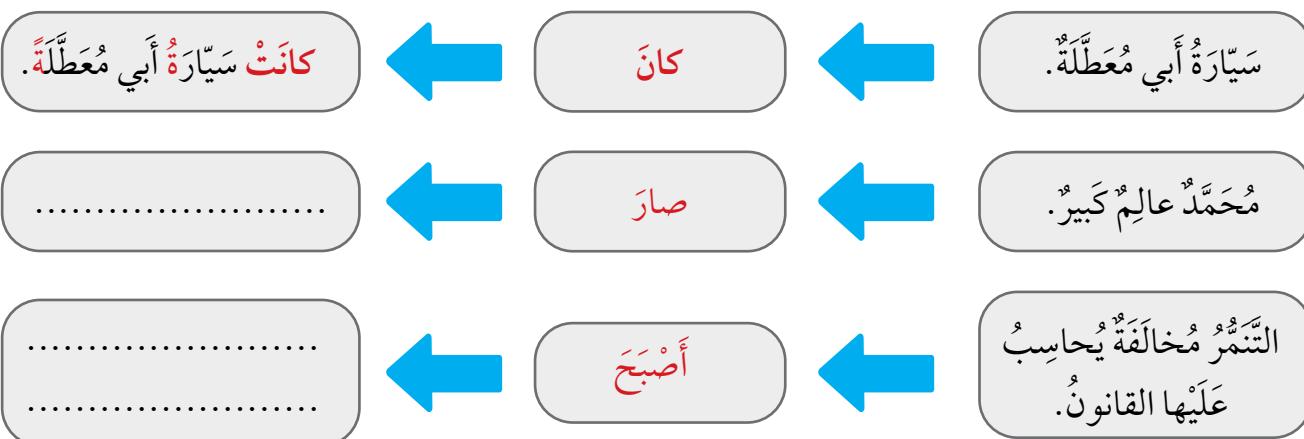
- أَضْحَى الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ نَشِيطًا.

- الْعِلْمُ مُفْيِدًا.

- كَرْمٌ طَبِيعًا مَاهِرًا.

- الْجَوْحُ حَارًّا.

3. أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا إِلَى الْجُمْلِ الْأَسْمَيَّةِ الْأَتِيَّةِ، وَأَضْبِطْ مَا يَلْزَمُ:



4. أَضْبِطْ آخِرَ الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- ظَلَّتِ الْأُمُّ حَكِيمَة فِي تَعَامِلِهَا مَعَ أَبْنَائِهَا.

- أَصْبَحَ حَقْلُ جَدِّي مُزْهِرًا.

- أَضْحَى الغَمَام كَثِيفًا.



5. أُوَظِّفْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا فِي جُمْلَةِ مُفْيِدَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ:

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عَالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة: - أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَرْبِطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْتَّيْجَةِ لِأَحْدَاثِ النَّصِّ.
			- أَفْسِرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ اسْتِنادًا إِلَى السِّيَاقِ.
			- أَسْتَتْرِجُ الْفِكْرَةَ الْعَامَةَ مِنَ النَّصِّ.
			الكتابه: - أَفْرِقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَبْسُوتَةِ.
			- أَكْتُبُ حِوارًا قَصَصِيًّا بِالاسْتِعَانةِ بِالْعِبَاراتِ الْحِوَارِيَّةِ.
			- أَرْسُمُ الْجُمْدَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ رَسْمًا صَحِيحًا وَاضِحًا.
			البناء اللغوي: - أَمْيَزُ اسْمَ (كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، صَارَ) مِنْ خَبِيرِهَا.
			- أَوْظَفُ (كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، صَارَ) فِي جُمْلٍ مُفَيَّدَةٍ.

تَمْ بَحْمَدِ اللّٰهِ



أَوراقُ الْعَمَلِ الدَّاعِمَةُ
تَذَعَّمُ تَعْلَمُ الطَّلَبَةُ ذَوِي الإِعَاقةِ السَّمْعِيَّةِ