



أوراق العمل الداعمة
اللغة العربية
الصف الرابع
الفصل الدراسي الأول / الملزمة الأولى

4

إعداد
المَرْكُزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

2025/2024

المقدمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفایات الأساسية وناتجات التّعلم الرّئيسيّة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللغة العربيّة المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى متعلّم قادر على القراءة بطلاقه وفهم، ومتمكّن من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتغلت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلسلاً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللازمّة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغوّي لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغل في التّفاصيل أو توسيع وإسهاب فيها. واحتُمّلت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتي لدعم التّفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفایات المطلوبة.

وأَتّسمت الأنشطة التعليميّة التّعلميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوعها وجاذبيّتها، وتدربُج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلم الذاتيّ والتّعلم بالقرين والتّعلم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التّعلم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلمينا ومعلماتنا إيلاًء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



الْعِلْمُ نُورٌ

اسْمِي:

صَفْفي:

مَدْرَسَتِي:

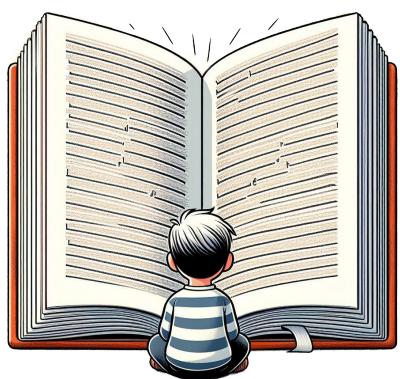
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَقْرَأْ بِطَلاقةٍ وَفَهْمٍ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

مَعَ مَنْ تَحَدَّثُ سَنَاءُ فِي الْقِصَّةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوْقَعُ مَا إِذَا كَانَتْ
أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً.

أَقْرَأْ



الطفلة والقمر

جلست سناًءٌ في حديقة البيت **تَاءِمُّ** جمال الليل.
رأى القمر في السماء. قالت: ما أبعدك أيها القمر! قال
القمر: ولكن الإنسان استطاع الوصول إليّ.

قالت سناًءٌ: كيف؟

أجابها القمر: كان الإنسان يحلم قدِيمًا باكتشاف العالم. **رَكِبَ الْبَحَارَ**، ثم اتجه إلى الفضاء **بِمَرْكَبَاتِ فَضَائِيَّةٍ** هبطت على سطحي.

قالت سناًءٌ: هل اكتفى الإنسان بالوصول إليك؟
قال القمر: لا، يا سناًءٌ؛ الإنسان مازال يحاول اكتشاف كواكب ونجوم أخرى.

سمعتها أمها، فسألت: مع من تتحدثين يا ابنتي؟

قالت سناًءٌ: مع القمر.

ابتسمت أمها وقالت: ما أجمل خيالك يا سناًءٌ!

أضيف إلى معجمي:

تَاءِمُّ:

تنظر إلى الشيء بدقة.

رَكِبَ الْبَحَارَ:

سافر مستخدماً السفن البحرية.

المَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةُ:

وسائل يستخدمها الإنسان للوصول إلى القمر.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى



٠ أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ، بِتَلْوِينِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ ●، وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ :

كانَ الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبَحَارَ

٠ أَرَكَبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأُكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

وَصَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْقَادِمِ
..... وَصَلَ.....

٠ أَتَبَادِلُ الأَدْوَارَ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوبَيِ التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ:



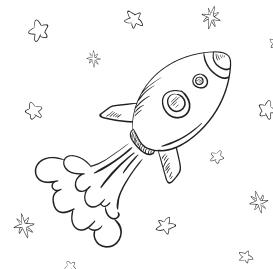
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحَلَّهُ



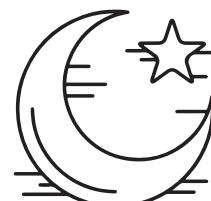
• أَلْوَنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ:



الطَّفْلَةُ الْجَمِيلَةُ.

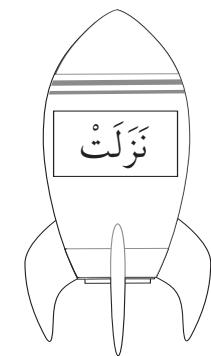
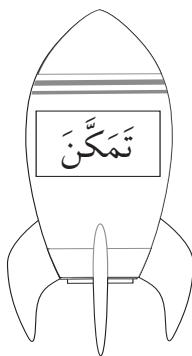


مُحاَوَلَاتُ اِكْتِشافِ الْعَالَمِ.



الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.

• أَوْفَقُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاها بِالتَّلْوِينِ:



٠ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسِمُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَضادَةِ:

أَقْرَبَكَ

وَقَفَتْ

حَدِيثًا

- مَا أَبْعَدَكَ أَيْهَا الْقَمَرُ!

- جَلَسْتُ سَنَاءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يَحْلُمُ بِاِكْتِشافِ الْعَالَمِ.

٠ أُصَنِّفُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى: حَقِيقَيَّةٍ، أَوْ خَيَالِيَّةٍ بِرَسْمِ خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ:



حَقِيقَيَّةٌ



خَيَالِيَّةٌ

- تَحَدَّثَتْ سَنَاءُ مَعَ الْقَمَرِ.

- جَلَسْتُ سَنَاءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- مَا زَالَ الْإِنْسَانُ يُحَاوِلُ اِكْتِشافَ الْكَوَاكِبِ.

- قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ.

اتَّدَوْقُ الْمَقْرُوَةِ وَأَنْقَدُهُ



٠ أَخْتَارُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ الَّتِي تُمَثِّلُ شُعُورِيَّ تَجَاهَ حَدِيثِ سَنَاءَ مَعَ الْقَمَرِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أَشَارَكُ أَفْرَادَ
مَجْمُوعَتِي فِي سَبَبِ
اِخْتِيَارِي لِإِشَارَةِ
الْمُرُورِ.



هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ا) وَالْقَطْعِ

أَسْتَعِدُ لِلْفَلَاءِ



- أُلُونُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي الْهَمْزَةَ الْمُخْتَلَفَةَ فِي صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيِّ:

أُخْرَى

ابْتَسَمَ

أَبْعَدُ

أَجَابَ

أَيْهَا

أَكْتُبْ إِفْلَاءَ صَحِيحًا



- أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادٌ مَجْمُوعَتِي؛ لِنُسَاعِدَ سَنَاءَ فِي تَصْنِيفِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ إِلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ:

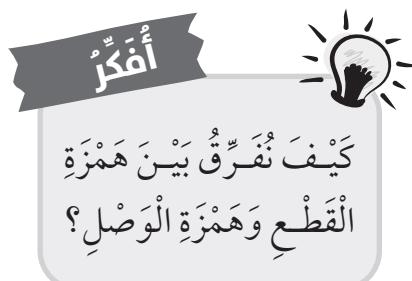
- ما أَبْعَدَ الْقَمَرَ!

- ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: أُحِبُّ اكْتِشافَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.



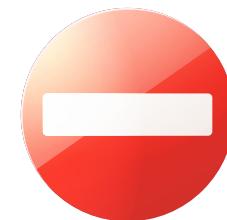
هَمْزَةُ الْوَصْلِ (ا)	هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ)
الْقَمَرَ	أَبْعَدَ

٠ أَمِيزُ الْخَطَاءَ الْوَارِدَ فِي الْلَّافِتَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.



أَفَكُرْ

كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ
الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟



امامَكَ طَرِيقٌ مُغلَقٌ

أَكْتُبْ مُحتَوِي

كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ

أَسْتَعِدُ لِلِّكِتابَةِ



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي النَّصُّ الْآتِي، ثُمَّ أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



أَثَرَتِ الْاِكْتِشافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الطِّبِّ، وَاسْتَطَاعَ الْأَطْبَاءُ عِلَاجَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتَمَكَّنُوا مِنِ اخْتِرَاعِ الْأَدَوَاتِ الطِّبِّيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ:

أ- جُمْلَةٍ . ب- ثَلَاثٍ جُمَلٍ .

- يَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمَلِ:

أ- فَاصِلَةٌ (،). ب- نُقطَاتٌ رَأْسِيَّاتٌ (،:).

- يُمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلُ الْكِتَابِيًّا:

أ- قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ . ب- فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ .

أَبْنِي مُحتَوِي كِتابَتِي



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَاحِظُ عَنَاصِرَهَا:

عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ:

- فِكْرَةُ رَئِيسَةٌ.

- جُمْلُ دَاعِمَةٌ.

- أَدَوَاتُ الرَّبْطِ، مِثْلُ: (ثُمَّ

. وَ، إِلَى...).

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ

قَدِيمًا بِاِكْتِشافِ الْعَالَمِ. وَرَكِبَ الْبَحَارَ،

ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ بِمَرْكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ

هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِيِّ.

أَتَذَكَّرُ



أَتُرُكُ فَرَاغًا بِمِقْدَارٍ كَلِمَةٍ بِدَائِيَةِ الْفِقْرَةِ.

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



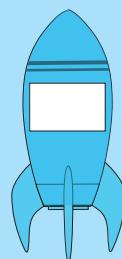
• أَرْتُبُ الْبِطَاقةَتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَيْنِ فِقْرَةً مُتَكَامِلَةً:



تَطَوَّرَ الْعِلْمُ تَطَوُّرًا مُدْهِشًا؛



الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنَ الْوُصُولِ
إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.



فَقَدِ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ
اخْتِرَاعَ الْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ،

أَحْسَنُ خَطِّي



• أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

وصل الإنسان إلى القمر.

.3

.2

.1

وصل الإنسان إلى القمر.

اتِّجاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاة نَمَطِي أَسْلُوب التَّعْجِب وَالنَّفْي

أَحَاكِي نَمَطًا

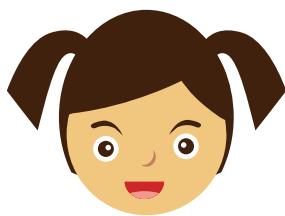


• الْوَنُ جَانِبُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ:

أَتَاعَوْنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي
لِنُحَوِّلَ شَفَوِيًّا الْجُمَلَ الْبَاقِيَةَ إِلَى
جُمَلٍ تَعْجِيَّةً.



أَسْأَلُ مَجْمُوعَتِي عَنِ
اسْمِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ !



..... ! ما

ما أَجْمَلَ أُمِّي !

ما أَوْسَعَ السَّمَاءَ !

ضَوْءُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ .

فَصْلُ الشَّتَاءِ بَارِدٌ .

ما أَسْرَعَ سَيَّارَةَ أَبِي !

• أُكْمِلُ جُمْلَةَ التَّعْجِبِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



• أَحَاكِي وَزَمِيلِي / زَمِيلِي شَفَوِيًّا نَمَطَ النَّفْيِ الْآتِيَ:

لَا، يَا أَبِي.

««

هَلْ تَنَامُ مُتأَخِّرًا؟

.....، يَا أُمِّي.

««

هَلْ تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ الْحَلْوَيَاتِ؟

.....، يَا سَنَاءُ.

««

هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَى الْقَمَرِ؟

• أَكْتُبْ جُمَلًا تَحْتَوِي أُسْلَوبَ النَّفْيِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَاراتِ الْآتِيَةِ:



أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.



أَفَاطِعُ زَمِيلِي.



أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْحَفِضٌ	مُتوسِطٌ	عاليٌ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة:
			- أَقْرَأْ نُصُوصاً مَسْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَرْكَبَهَا.
			- أَوْظَفُ أُسْلُوبَي التَّعْجِبِ وَالنَّفِيِّ.
			- أَسْتَتِيجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.
			- أَحَدَّ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَاداً إِلَى التَّرَادِفِ وَالتَّضَادِ.
			- أَصَنَّفُ الْجُمَلَ إِلَى حَقِيقَيَّةٍ وَخَيَالَيَّةٍ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الكتابية:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ.
			- أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْبِطَاقَاتِ لِتَكُونَنِ فِقْرَةً مُتَكَامِلةً.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلاً قَصِيرَةً بِخَطِ النَّسْخِ.
			البناء اللغوي:
			- أَحَاكِي نَمَطَي التَّعْجِبِ وَالنَّفِيِّ شَفَوِيًّا وَكِتابِيًّا.

الْوَحْدَةُ الْثَّانِيَةُ

2



الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ ثَمِينٌ.

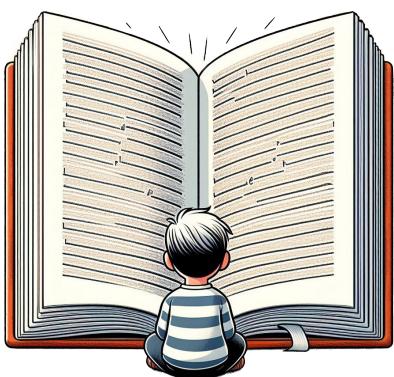
أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُحِبُّ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ التَّيْ قَرَأْتُهَا؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضِيَّ الدَّرْسِ.



الأَصْدِقَاءُ

كَانَ شَابٌ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غَابَةٍ، فِيهَا حَيَّانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ. فَجَاءَهُ ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ. قَالَ الشَّابُ: ابْقِوْا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَصَرَّ عَلَيْهِ مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الْأَصْدِقَاءَ رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارِ عَالِيَّةِ، تَسْلَقُوهَا وَتَرَكُوهُ وَحِيدًا. احْتَارَ الشَّابُ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ اسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ، وَكَتَمَ أَنفَاسَهُ. وَصَلَ إِلَيْهِ الدُّبُّ، وَأَخْذَ يَشْمُمُهُ، وَظَنَّهُ مَيِّتًا، ثُمَّ تَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الْغَابَةِ.

نَزَلَ الْأَصْدِقَاءُ عَنِ الْأَشْجَارِ، وَسَأَلُوا صَدِيقَهُمْ: رَأَيْنَا الدُّبَّ يَضْعُفُ فَمَنْهُ قُرْبَ أَذْنِكَ، مَاذَا قَالَ لَكَ؟

أَجَابَ: قَالَ لِي: الصَّدِيقُ وَقْتَ الضّيقِ، فَلَا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبَنَاءَ.

أُضِيفَ إِلَى مُعَجمِي:

مُفْتَرِسَةٌ: مُتَوَحِّشَةٌ.
نَتَصَرَّ: نَفُوزُ وَنَغْلِبُ.

الضّيقُ: الشّدَّةُ.

الْجُبَنَاءُ: الْخَائِفُونَ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى



أَسْتَخْدِمُ أَصَابِعَ
يَدِي فِي عَدِّ الْمَقَاطِعِ،
مِثْلًا: غَابَةً.

③ ② ①



• أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى
مَقَاطِعِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي :

تَسْلَقُوهَا

أَصْدِقَائِهِ

يَسِيرُ

• أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَصْلِلُهَا مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

هُؤُلَاءِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا



• أَتَبَادِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوبَيِ الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ:



لَا تُصَاحِبْ
هُؤُلَاءِ الْجُبَنَاءِ.

مَاذَا قَالَ لَكَ؟



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَلَهُ

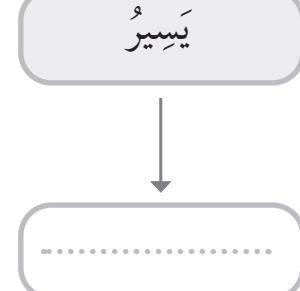
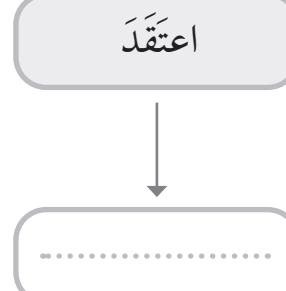


٠ أَبْحَثُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي مُرَبَّعِ الْحُرُوفِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

حَبَسَ

اعْتَقَدَ

يَسِيرُ



		نَ	ظَ
	مَ	تَ	كَ
يِ	شِ	مْ	يَ

٠ آتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي؛ فِي اسْتِخْرَاجِ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْأَتِيَّةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ أَسْفَلَهَا:

صَعَدَ

نَزَلَ

عَادَ

ظَهَرَ



٠ أَخْتارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ:

اسْتَلَقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ.

وَقَفَ عَلَى الْأَرْضِ.

تَمَدَّدَ عَلَى الْأَرْضِ.

جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ.

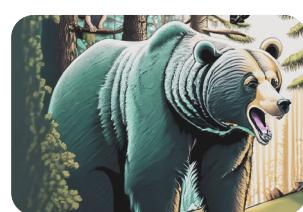
٠ الْوَنُ ○ جَانِبُ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْفِكْرَةِ الْوَارِدَةِ قِي الْفِقْرَةِ الْأُخْرَيِّ مِنَ النَّصِّ:



الصَّدِيقُ وَقَتَ الضَّيقِ.



تَسَلَّقُوهَا وَتَرْكُوهُ وَحِيدًا.



فَجْأَةً ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ.

٠ الْوَنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَتَلْتَقَيْ مَعَ فِكْرَةِ الصُّورَةِ الْآتِيَّةِ:

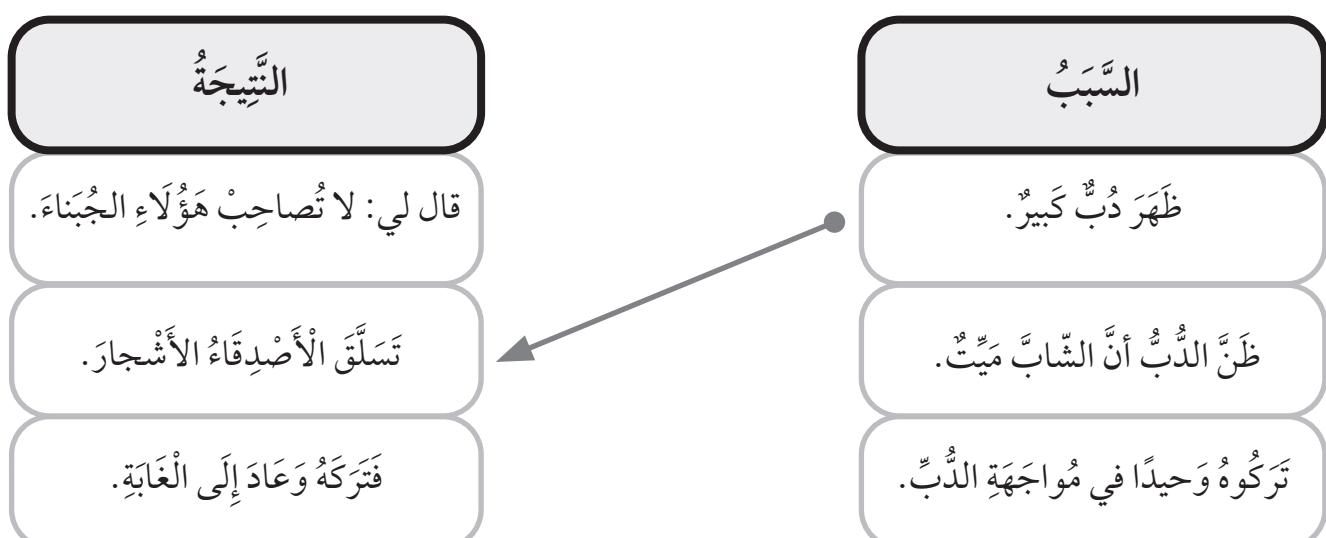


اسْتَلَقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ.

نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَصَرَّفَ عَلَيْهِ مُجْتَمِعِينَ.

لَا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبَنَاءِ.

٠ أصلُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجةِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:



آتَذَّوقُ الْمَقْرُوءَ وَآنْقُدُهُ



٠ أختارُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمثِّلُ شُعُورِي تجاهَ المُوْقِفِ الْأَتَى:

(ركض الأصدقاء نحو أشجار عالية، وسلقوها وتركوا صديقهم وحيداً).



٠ أختارُ مِنَ النَّصِّ أَجْمَلَ عِبَارَةٍ قَرَأْتُهَا، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إعْجَابِيُّ بِهَا:

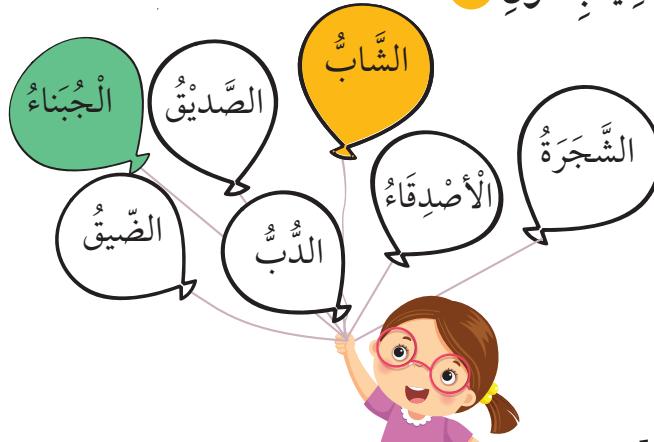
الدَّرْسُ آكْتَبُ
الثَّانِي

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَاءِ



- أَلْوَنُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي لَامًا قَمَرِيًّا بِاللَّوْنِ ●، وَالْبَالُونَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيًّا بِاللَّوْنِ ○:



آكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيًّا



- أَرْسُمُ (الشَّدَّةُ أَوِ السُّكُونُ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ الْلَّامِ (شَمْسِيَّةً / قَمَرِيَّةً)
بِرَسْمٍ (☺ أو ○) دَاخِلَ الدَّائِرَةِ:

أَتَذَكَّرُ



الْهَمْزَةُ الَّتِي تَسْبِقُ الْلَّامَ الْقَمَرِيَّةَ
وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ هِي هَمْزَةٌ وَصْلٌ.

الغَابَةُ

الدُّبُّ

الشَّابُ

البَيْتُ

الْمُفْتَرِسَةُ

الْحَرَكَةُ

الشَّجَرَةُ

الصَّدَاقَةُ



هُوَلَاءِ.

٠ أُرْتِبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ، وَأَنْتَ هُوَ لِكِتَابَةِ الْلَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ:

(هُوَلَاءِ، بِاللَّعِبِ، الْأَصْدِقَاءُ، يَسْتَمْتَعُونَ).

الصَّدِيقُ وَقْتٌ ... ضيقٌ، فَلَا تُصَاحِبِ ... جُبَنَاءَ.

٠ أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِاخْتِيَارِ إِحْدَى الْلَّامَيْنِ: الْشَّمْسِيَّةُ أَوِ الْقَمَرِيَّةُ:

أَكْتُبْ مُخْتَوِي

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



كَانَ مَاجِدٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الطَّعَامِ، امْتَنَعَ مَاجِدٌ عَنْ تَنَاؤلِهِ، وَلَمَّا سَأَلَهُ أُمُّهُ عَنِ السَّبِبِ، قَالَ مَاجِدٌ: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ يَا أُمِّي، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّ هَذَا الطَّعَامَ مُفِيدٌ يَا بُنَيَّ؛ إِنَّ السَّمَكَ يُعْطِيكَ الطَّاقَةَ، وَيُسَاعِدُ جِسْمَكَ عَلَى النُّومِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ، تَذَوَّقْ يَا مَاجِدٌ هَذِهِ الْقِطْعَةَ الصَّغِيرَةَ، إِنَّهَا لَذِيذَةٌ. أَكْلَهَا، وَتَفَاجَأَ بِطَعْمِهَا اللَّذِيدِ، فَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ.

• أَضْعُ رَقْمَ الْعَنْصِرِ أَمَّا الْجُمْلَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:

يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

تَنَاوَلَ مَاجِدُ الطَّعَامَ.

الْطَّعَامُ مُفِيدٌ.

سَمِعَ مَاجِدُ كَلَامَ أُمِّهِ.

قَالَ مَاجِدٌ: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ.

حَانَ مَوْعِدُ الطَّعَامِ.

الْحَدَثُ 4

الْمَكَانُ 3

الْحِوَارُ 2

الْزَّمَانُ 1

الشَّخْصِيَّاتُ 6

الْمَوْضُوعُ / الْفِكْرَةُ الْعَامَةُ 5

• أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

يُمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلُ الْكِتَابِيُّ السَّابِقُ:

أ- قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ.
ب- رِسَالَةٌ.



• أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

أَتَذَكَّرُ

عِنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

1. الشَّخْصِيَّاتُ.
2. الزَّمَانُ.
3. المَكَانُ.
4. الْأَحْدَادُ.
5. الْحِوَارُ.

كَانَ شَابٌ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِيقَاهُ قُرْبَ غَابَةٍ فِيهَا حَيَوانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ، فَجَاءَهُ ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ. قَالَ الشَّابُ: ابْقُوا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَصَرَّ عَلَيْهِ مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الْأَصْدِيقَاءِ رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارِ عَالِيَّةٍ، ثُمَّ تَسْلَقُوهَا وَتَرْكُوهُ وَحِيدًا.



أَنْتَبِهُ إِلَى وَضْعِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ (•) نِهايَةِ الْفِقرَةِ.

• أُحَدِّدُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي عِنَاصِرَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتُهَا شَفَوِيًّا:

1. الْمَكَانُ الَّذِي حَدَثَ فِيهِ الْقِصَّةُ.

2. الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ.

3. الْحَدَثُ الرَّئِيسُ فِي الْقِصَّةِ.

4. الْحِوَارُ الَّذِي جَرَى فِي الْقِصَّةِ.

أَكْتُبْ مُوَظْفَافَا شَكْلًا كِتابِيًّا



• أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ بِحِسْبِ تَسْلِسُلِ أَحْدَاثِهَا، ثُمَّ أَضْعُفُ عِنْوَانًا لَهَا:

زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَّانِ مَعَ عَائِلَتِهِ،

شَعْرٌ أَخْوَهُ الصَّغِيرُ بِالْخَوْفِ،

حَرَكَ أَحْمَدُ الْقَفْصَ بِيَدِيهِ، فَتَحَرَّكَ الْأَسْدُ

فَابْتَسِمْ أَحْمَدُ وَقَالَ: لَا تَقْلِقْ؛ فَالْقَفْصُ مُغْلِقْ.

وَفِي أَنْتَاءٍ تَجُولُهُمْ تَوَقَّفُوا أَمَامَ قَفَصٍ الْأَسَدِ،

..... زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوانِ مَعَ عَائِلَتِهِ،

.....فَابْتَسَمَ أَحْمَدٌ وَقَالَ: لَا تَقْلِقْ؛ فَالْقَفْصُ مُغْلَقْ.



• أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

تمسّك بالصّديق الحقيقى بكلتا يديك.

.3

.2

.1

اتّجاه الكتابة

مُحَاكَاهُ نَمَطِي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ

أَحَاكِي نَمَطًا



- أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونَ نَمَطًا اسْتِفْهَامٌ صَحِيحًا كَمَا فِي الْمِثالِ الْآتِي:

تَسْلُق

الْأَشْجَارَ

لِمَاذَا

الْأَطْفَالُ

لِمَاذَا تَسْلُقُ الْأَطْفَالُ الْأَشْجَارَ؟

أَسْأَلَ مَجْمُوعَتِي عَنِ
اسْمِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ؟



أَيْنَ

تَقَعُ

مَدْرَسَتُك

?

الْأُرْدُنِيُّ

مَا

أَلْوَانُ

الْعَلَمِ

?

- أُشَارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي صِيَاغَةٍ جُمِلٍ تَحْتَوِي أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَمَا فِي الْمِثالِ الْآتِي:



- لَا تَسْتَخِدِي جَهَازَ الْحَاسُوبِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةً.



-



-

أَقْوَمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ	عَالٍ	مُتوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القراءة: - أَقْرَأُ نصوصاً مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.			
- أَحَلَّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَرْكَبُهَا.			
- أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي ظَواهِرَ بَصَرِيَّةً (هذا، هذه، هذان، هؤلاء).			
- أَوْظَفُ أُسْلُوبِي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنْهَا النَّصُّ.			
- أَحَدَّدَ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعانيها، اسْتِنادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضادِ.			
- أَسْتَتْجِحُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِفِقْرَاتِ النَّصِّ.			
- أَرْبُطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْتَّيْجَةِ لِأَحْدَاثِ النَّصِّ.			
- أَصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ سُلُوكَاتِ الشُّخُوصِ الْوَارِدةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُونِ.			
الكتابات: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْلَّامِينِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ.			
- أَبْنِي قِصَّةً مِنْ جُمَلٍ قَصِيرَةً مُعْطَاءً.			
- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَالًا قَصِيرَةً بِخَطٍّ النَّسْخِ.			
البناء اللغوي: - أَحَاكِي نَمَطَيِ الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ شَفَوِيًّا وَكَتَابِيًّا.			

تَمْ بِحْمَدِ اللّٰهِ.



أُوراقُ الْعَمَلِ الدَّاعِمَةُ
تَدْعَمُ تَعْلُمُ الطَّلَبَةِ ذَوِي الإِعَاقةِ السَّمْعِيَّةِ